امتمانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٢٠٢م

محافظة القاهرة

التعبير

(١) التميير الوطيفي، اكتب يرقية تهنئة للطالب الثالي في مدرستك.

(ت) التعبير الإساعي: اكتب في موشوع واحد من الموشوعيث الأثبين فيما لا يقل عن سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختيال)

الوطن له فضل عظيم علينًا (لنّا يجب علينًا المحافظة عليه والنّضجية من أجله.

الماء سر الحياة، والحفاظ عليه والترشيد في استخدامه واجب وطنى.

🚺 من درس اسميرة موسى؛ الرأ، ثم أجب:

الوطائاتُ وَمَنْ أَنْ ثُمَّ خُرْعُلُونَهَا فِي اللَّهُ وَالْخَيْرِ الْبَشِّرِيَّةِ ، وَلَيْسَ لِهَدِمِها، فَذَعَتْ إلى مُنْدَ مُوْتَمِرِ دَوْلَيُّ بِكُلِّيةِ العُلُومِ تُحْتُ شِعادٍ؛ فَالدُّرُةُ مِنْ آخِلِ الشَّلامِ ١٥-حيثُ شَارِكَ فيهِ كهارُ العُلْماء مِنْ سُنَّى بِشَاعِ الأَرْضِ. .

(أ) تعير الإجابة السعيطة مما بين القوسين،

٢ المرادية عنده -----(وثيقة - إقامة - رابطة - محينة)

وا مشاد فرأمل في سيسيد والمداد (تنعب – تقطع – تفقد – تينس)

(ــ) ما مظاهر تكريم مصر لابتثها العظيمة سميرة موسى؟

💿 من كتاب (طموح جارية)، أجب عن الأسئلة الآنية،

(أ) ضع علامة (/) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

استقبل أهل دمشق خبر المقابضة التي تبث بين انجم الدين، و الجوادة بالارتباح والسمادة. ()

٣ حمل قاضي عدينة سنجار كتاب شجر الدرالي الخوارزمية.

(ب) علل كان الخبرتول السبق الدين ابن سوداه؛ مُلك مسر والشام وقَّع الساعقة على تفس الجم

¥6 المراجعة المطلبة بالمطلبة و

🙍 القرابة مقحررة المحتوى: المرأ، ثم أجب:

وهان الله البيئة نقية مبالحة ولكن يعيش فيها الإنسان حياة هائنة والتعديد وستعتم فيها والمستدين التعديد والتعديد والتعد والتعديد والتعد والتعديد وال وعلق المعاجب الله له، ولكن الإنسان في سعيد المستمر نحو التقدم والمد بحسنت فيها المعارف والمد بحسنت فيها المعارف والمواد وبلوثها بأنواع كنيرة من المواثمة والمارسة المعارف الهواد مودد المعارف المواد مودد المعارفة من مخلفات عند أمر مرادث الماريما بلقيمه فيه من مخلفات عند أمر مرادث الماريما المقيم فيه من مخلفات عند أمر مرادث الماريما الماريما المقيم فيه من مخلفات عند أمر مرادث الماريما بها يقصد البهام . ولوث العاويما يلقهم فيد من مخلفات . حتى أصبح الأمر في فقيد السبخوات ويضان المساقع . ويضان المساقع . ويضان المساقع الأمر في فقيدة التطوية . ويدّان المساح من المراد عباشرًا وحقيقيًا لعمدة الإنسان، ومن منا تعالم السيحات التي والمعام المراد عبدة التعاوية. والمعام المناح المناح

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

و العقصودية وادعة السيد

ي مقرد اعوادم الاستنسسين

(عندم - مادم - عادم - معدم) رسم - عدم -

والله المصوص

🐧 من نص دفضل العلم؛ اقرأ، ثم أجب:

(العليداري)

 $\left(\frac{2}{4} \left| \operatorname{sin} \right| = \frac{2}{4} \left| \operatorname{sin} \right| = \frac{2}{4} \left| \operatorname{sin} \right| = \frac{2}{4} \left| \operatorname{sin} \right|$

قَالَ رَسُولُ اللهِ عِنْ اللَّهِ مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا سِنَعِي فَيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى المَثْقِ وإنَّ المَلائِكَةَ لَتُضَعِّ أَجْنِحُنَّها رضاءً يُطالِمو العِلْمِ، وإنَّ عند تُنِسَتُعْتِرَتُهُ مَنْ فِي السَّعاواتِ وبَنْ فِي الأُروشِ حَنَّى الجيئانُ في المَّاهِ ، وفَضَّلُ القالِمِ عَلَى الفاهِدِ كَنْضُدُّلِ القَعْرِ عَلَى سُلتم

[]) تغير الإجابة الصحيحة هما بين القوسين مما يني،

ر معنی دیبتنی اسسسس (يطلب - پنتظر دييسر - يسير)

(العلوم – الأعلام – العلماء – المعلمون) العالم السالم الساسات

(ب) الاجتهاد في تحصيل العلم تعرته عظيمة، وضح ذلك في شوء قهمك للحديث الشريف.

(به) ما الجمال في قوله ﷺ: اوإن العالم ليستَففر له من في السماوات ومن في الرَّض؟

(د) وضح سبب تقديم وتفضيل العالم على العابد في الحديث الشريف.

🖚 أجب عن سؤال وأحد من السؤالين الأنيين،

📵 من نص دکن جمیآده اقرآ، ثم أجب:

أيُهَذَا الشَّاكِي وما بِكَ مَاهُ إِنَّ شَارً الجُسَاةِ فِي الأَرْضِ نَفْسُ ولسرى الشَّــوُلَكَ في الـوُرودِ وتَعْسَمَى

كَيْفُ ثُغُنُوإِذَا غَنُونَ غَلِيلااً! تَتُوفُ فَيْكُ الرَّحِيلُ الرَّحِيلُ الرَّحِيلُا أنْ تَحرَى فَوْقَهِا التَّعِي إِكْلِيلًا

() تخير الإجابة المنجيحة مما بين القوسين مما يلي:

إ العراد بـ الأثولي السيسيين.

(تشعر-تهوی - تحمل - تخشر) (أهواء - أخوات - أدوية - امامات) الجمع البلوانسسسس (ب) عاب الشاعر على الإنسان التشائم في الأبيات السابقة صفات عديدة، اذكرها.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر؛ (كيف تفدو إذا غدوث عليلا)؟

(﴿) أَكْمِلِ الْعَادَقَةَ بِينَ الْرَى وَنَعِمِي السنان

🧿 من نص : «الكتاب؛ اقرأ، ثم أجب؛

أخ أجد إسى وَافَهُما إِلَّا الْكِتَابُهِمَا أنبنا فنش بغال بالكثب الشحائبا أهيس باثواجب للساجيب قائيا وكتسانى يسل جلس القطسل تهانيا

(مقتربًا - مخلصًا - مستقيمًا - مهتبًا)

ضاجب إن وبتَدة الوَاحم تُوبِ كأنها أغلقته بخذنهس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة معابين القوسين معايلي،

٢ المرادية فواطيًا المسادية

ال مشاد فالواجدة دريين

(العالد - الواقع - الفاقد - القاسي) (ب) فكر الشاعر في الأبيات السابقة قوائد كثيرة اسحية الكتاب، وضع ذلك.

(ج) ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: (إن عبته أوثم تعب ليس بالواجد للمساحب عايا)؟

(د) أكمل: جلوث كلمة الأصحاب جمعًا لتفهد

رابط التد

اقرأ اتم أجب

فينا أيضاء الوطن، نحس نميش في عصر تتعدد فيه وسنائل المرقة ، وثنتوع فيه طرائق تنمية الْهَارِاتِ: النَّا يَنْبِغَى عَلِيكِم النَّمَاس هَفَ الْعَارِفَ، وتَطْبِيقُ مَا تَنْعَلَمُونُه فَي حياتكِم؛ لتَنْفُعُوا أنفسكم، وتساهموا في رقي وطنكم، وتعم العمل طلب العلم؟.

🥞 مخمورها بالمدح، وأمريد.

(١) أعرب ما أفقه غطء

(ب) استخرج من القِقرة السابقة ما يثى:

١ يدلادويين نوعه

٣ منادي، ويبن نوع المتادي.

ولا البرابعة التواية والتنتيارت

روا أجب بما يعو مطلوب بين القوسين. وما أجب بما المعلمين، أنثم بماة النشء. و ها أيما المعلمين، أنثم بماة النشء.

م أعجبني خلق العلاليو.

(مسوّب النصاأ لم الجعلة السليقة) (الجمل الفاعل بدئة، وغيرما يازم) و المجاهد المصابيح الى جملتين إحيث لكون ل الأولى مجرورة بالمحسرة . وفي التابية مجرورة

والقتحة

زم) تتحر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي

دامسا الحصد

والاسب ما يلى عفط النسخ مرة . وإفط الرقعه مرد أخرى

مسرالتي في خاطري وفي فمي أحيها من كل روحنى وبعي

يعاديننا إلزام الداء

اكتب ما يملى عليك.

موقع التقوق ALTENOT

الرجمانات وحش المحققات على القصل الدراسي الأبل تمام 201

 إلى التعبير الإبداعي الكشب في واحد فقط من الموضوعين الثاليين بحيث لا يزيد على عشوين حملًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا.

المعتبر البيئة الأمنة النظيفة، والمفاظ على النوارَّة البيثي لتُحقيق التَّفية المستدامة. ﴿ (المعتبدة المستدامة

إلى عمريًا الحبيبة تحتاج إلى العمل الجاد المخلص لتمشي إلى غايتها السامية وتصعد بحياة كريمة.

(ب) التعبير الوطيعي: اكتب الافتة تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين. (إجباك)

تانيا التنسيراءة

🚺 من موضوع مطريق النوره اقرآء ثم أجب:

* داع الأَمْرُ فِي أَرْجَاءِ فَرَنْسنا، وتسابقَتْ غُبوقُ القُلقاءِ للإِضَّادَةِ مِن طريقيّه ، حَبُثُ تقرُّر تصيمُ طريقيّه فِي جَبيع مُفاهدِ فَرَنْسًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة معاين القوسين قيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- مرادف فالح التشر – فعيرا

(-) أكمل العبارة الثالية بالكلمة المناسبة في شوه فهمك للموشوع؛

- قام (برايل) باستخدام نقط وعلامات بدلًا من.....

(ج.) منذًا يُعدث إذا: لم يحاول (برايل) تطوير طريقة القراءة والكتابة بالحروف البارزة؟

🔇 من کتاب (طموح جاریة):

(أ) اختر الإجابة العصيحة مهابين القوسين فيما يلى:

(ب.) أكمل العيارة الثالمة بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك كأحداث القمية إ

- أمر تقى الدين ومجير الدين أنها عهما ومن أغرياه بالمودة؛ فإنطلقوا إلى..........

(ج) عقل: الختيار القاضي الزُدرُاري ليكون رسولًا إلى الخوارزمية.

النزاءة متمررة المحتوى

ون انتشار خلاصرة التنمريسود إلى التغيرات التي حدثت في المجتمع بصبيب احتلال الملاقات الاجتماعية وأسلوب التربية الخاطن الأبناء. ويمكن أن يعدث هذا تي أي مكان بناعل فيه البشر مع بعضهم، وهو يأخذ أشكالا متعددة أهمها: التنمر اللفال والجنماعي والنفسي، ولا بد من عشروا تربوي متعلل والبسدي. والناهرة فكن صديقًا لا تتنمرا.

_ مرادف فاختلال المسارة التاثية بالكلمة المناسبة في شوء فيمك للتفرة السابقة : (ب) إنكمل العبارة التاثية بالكلمة المناسبة في شوء فيمك للتفرة السابقة :

ويناء الأغرين بالكلام البدىء من أنواع التنمر....

(م) ما الذي يمكنك القيام به لو تعرضت التنمر؟ وضع.

نالثا الاصدودي

🛕 من نس درحمة ومحبة ؛ اقرأ، ثم أجب:

(بستري)

وإنَّ طَبِيقَةَ المَسْمِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مُنَاقِرةً للاسْتِيدادِ، مُعادِيةً للاسْتِعاد، مَوالدُّ إلى مَنْ طَبِيق واجدٍ، وإلى غازةٍ واجدٍهِ.

(1) الفتر الإجابة المسحيحة معا بين القوسين فهما يلي:

ر معنى امنافرة ا السيسيسيس (مُعادية - مُعَاجَرة - كارعة - شارعة)

و مضاد ۱۱ لاستعباد ۱ د...... (التحرير - العبودية - الرال دانبيرات)

(ب)ما طبيعة المصر الحالي كما أشار الكاتب؟

(بم) وضح الجمال في: •طبيعة المصر...... منافرة للاستبداد.

(ه) (إِذَا أَرِدَتَ نَهِضَةَ شَعِبَ قَائِداً بِرِعَايِةَ الْمَرَاةَ). ما مَدَى اتفَاقَ العبارة مع النص. وضع مع التعليل.

🖝 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الثاليين:

🚹 من تص اکن جمیلًا اقرأ، ثم أجب:

خُورَ مِسْبُدُ عَلَى الحَيْدَةِ تُعْيِلُ مَنْ يَكُونُ الغِيدَةِ عِبْلُولُهُ

والذي نَفْسُهُ بِ فَسِيرِ جَمَّالِ لا يُسرِيهِ في الحَالِا عُيثًا جَبِيلًا

مُثَمَّتُ عَ بِالشَّيْحِ مِـا دُمْتُ فِيهِ لا تَكُمُ الْيُسَرِّقِ عَتْسِ يَحْزُلُا

رو إنجر الإجابة المسجوعة معاس الموسى البحارس ويزلت في يحر أعمق لأستمتع ما لعث عط

راية التي المنافقة بدرة المستحدة - منصوب وعلامة نصيد النبية معجما وعلامة بين المنافقة معجما وعلامة بين

المستع اجتهدا

وعالهم يعاهو مطلوب أمام كال عنارة فسايتي

والمبين عطاء الكريم.

(اجعل ما تحقد عط بدأة في حدث وغيرما يوم) و يم عمل مصاحبة الصديق الوقى. (صوب السناق العبارة السابلة)

والمسا الأحصط

والاسمايلي بخط النصخ مرة، ويخط الرقعة موة لغرى

إذا جاريث في خَلَقَ دَنينًا ﴿ فَأَنْتُ وَمِنْ تَجَارِيهِ مُونَا

سادسا الارمصالاء

المجوما يعلى عثياته

(عبوات معادات اعداد العثان) (ممكن - برعق - دريج - خفيل)

المراجد السرواقيا إلا الكناب لهبس بالواجد للشاجب عابسا

()

وكنساني مئ حلى الفطسل ثيابها

صاميت إل عشبة أو لسخ تعبث كبيا فالنب فينفس

والمدر المعارة المستعدد مدايين التوسين فيعايلي من خلال فهمك للأبيات المسارية

و () من الإنجارة المسجوعة عدا بين القومين فيما يلى في خلال فهمك للباريان المرابليون

(اشتریته - أبلیته - استعرته - احملته) كالمعنى فأختلته المسار

(عثل - غيّر - أبقى - صعم) ال معاوضات ... ات الوابد قروق) (١/ الكتابا) الشاعر أو في مساعية الكتاب، وشح ،

امة (الله أختته بيدي) ما البيدال الذي ترادق هذا التعبير؟

أخارنا بين صنيق ثلث لايقرآ ، وأخر إضب القراعة ويقرأ كثيراً.

COLUMN TO SERVICE

افراشاليب

والمعمرة العريرة كم التدول أريشه ربعم ما يتصف به المسرى الشريف العرص عليها. الباوطي، والجيد عن أبن بانك مجدد واعتم أن أرضك تتقلر فذا أسعد ا.

١١) أعيب ما أنت نبط ق الفارة السابقة.

Small par to

اب! الشامر أن ق الإسان الشاكي وضع ذلك

(و إمانا إست أو استعى اليأس والإحياط عن حيات! ؟

أنباضي كالتكثيب المتعابية

(م) وَهُو عِبْدُ عِنْيِ الْسَهَادُ} ما الحدال الذك ثراء في هذا التعبير؟

I deal stone (

🤷 مرضى دخلاب داراند أجب

(ب) استعن من العلمة السلطة ما يلى

الأصفاعة من المرق.

(د) متح عندة (٢٠) أمام المبارة السميمة وعاصة (١٦) أمام المبارة غير العصوبمة فيما يأتس

يا مشير ، نيال المهد المائل في الجناة المائلة تكرة مقصوبة.

عيدا البعاود المنسوس بالمدح بطر التأخير

manager and the second second

موقع لتقوق ALTEWOX

(عامل- بالمالات عاملات ماملات

محافظة القلبونية

) التسير الإساس المشتب في واحد من الموضوعين الثاليين فيما لا يؤيد على عشرين ميول ولا يقل من سنة عشر سطرًا.

عقاعة البيئة وحدايتها من التلوث مستوليسًا جميعًا، ومظهر لحضارتنا الأصيار.

 السرافق العامة منت تعبسين بتندع بها أفراد المحتمع اوثهذا يجب المحافظة عليها واستخدامها يرعن وحرص احتى تجير المائدة

الماء النصير الوطيعي الكتب لافية أمث فيها زمالاءك على حب الوطل.

(dist)

()

()

🚺 من موضوح استيرة موسى؛ اقرأ، لم أجبه:

حوكانتُ تُنْفِقُ أَنْ تُسَخِّرَ مُلومها في الدُّرة الْخَيْرِ البُكْسِرِيَّةِ ، وَلَيْسَ اهْدِمِها، فَدْغَتْ إلى عَقْدِ مُؤْتِم رُفِيْلُ بِكُلِيةَ العَنومِ تُحَتُّ شِعارِ: ﴿النَّارَةُ مِنْ أَجُلِ السَّالَامِ * دعهتُ شَاركَ فِيدِ كِبارُ الظلماء من سر بقاع الأرمس ال

[] احد الأحيد الصحيحة منايين القوسين لعايلي ا

معفود الشبي السداد (شتاء – شتیت – شت)

ا - " صبع عاصة (أو ا أو عاصة (كل) أمام العبارة الثالية (

- أسيبت اسميرة موسى ابمرش السرطان فكان سبب وفاتها.

قامت فسميرة موسى؛ بأعمال عظيمة . تذكرها كما فهمت من الموضوع.

🚺 مَنْ قَصَة (طموح جارية):

ا صبح منابعة (اله). او علامة (الر) عام الصارة التالية ا

حداول النجم الدينية الاستمانة بعمه إسماعيل وتجع

آب الخير الإدابة السحيحة معايين القوسين لعايلي

- الفق الأمراد الكاملية على (تأييد العادل - خلع المادل - قتل العادل)

(ح) على محل الجم الدين؛ دمشق مون أن يرفع سيفًا أو يربق دمًا.

القرابة متحررة المحتوى اقرأ , ثم أجي.

القرامة قوة شديدة الفاعلية باقية الأثور تهتم بيناء المواطن معد النفاذ الأولى المقال المصرية المواطن المصرية المواطن المصرية فيجب على النفاذ الأولى المقلل إن الغدية الدولة بمناه شخصية المواطن المصرة فيجب على الفائدة الأولى المثلا بنعاد المواطن مد النفاذ الأولى المثلا بنعاد المائدة الأولى المثلا المتعادلة والمساوية من أعظم الأعمال التوقيع المعامرة أديتموا بتناس واحترام سافر البشوا.

وا) اغتر الإعابة المنحيحة مما بين أحوسي أما بلي

(ا) المام المام الماملية الماملية الماملية الماملية (الم) أو علامة (الم) مام المامة المارة المالية

وبناه الشخصية العسرية عمل غير مقيد

ربيا ما الأساس الذي يقوم عليه بناء الشنسية السرية؟ وما دور الشبي فرناية

والله المحصوص

🔵 من نصر، دعياد الرحمن ا :

ال تعالى، ﴿ وَالَّذِي كِنْ إِلَا رَبُّنَا سِدَ مَنَّا مَنْكِ مَهُمْ أَنَّ مُنْتِهَا الْوَفْرَوْنَ إِنَّا عن تدعو الله الله والله والله والله والله والما والله والله

(١) في منوه فهمك للأياث الشريفة السابقة تحير لإحابة المنجمة مناير الناسر بعابر

و معنى كلمة لامقامًا»...... (سكنًا موضع الاستقرار - رحياً - جليها

ې موناد کلون ۱ اصراب د (وفر-قيد-قرب مرز)

(١) اذكر سفات عباد الرحمن التي وردت في الثبات الشريقة السابقة

(ج) (إِن عَذَابُهُمَا كَان عَرَامًا). ما توع الأسلوب؟ وما علاقته بعاقباء؟

(د) الاتب مما حفظت من الأيات ما يدل على (شروط قبول النوية وشارها).

عه أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين ا

🚺 من نس اكن جميلًا؟ قال الشاعر:

كَ يُقَالُهُ لُولِنَاءً لُونَاءً لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أينها الشاكي وسا باق تاه تنونس فتبط الزديل الزجلة إِنَّ شَيرًا لِجُنساةِ في الأرْضِ نَفْسَ لَنْ بُسِرَى فَوَقْهِ إِللَّهِ مِن إِللَّهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وتُسرى الشَّــوْكَ في الوُرودِ وتُحْمَى

(الكوا-الكار-التأمير)

4,227

(ر) أيهب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

و يُعم عَنْهُا الإنسانَ العدق والإخلاص.

(حدد الفاعل وصورته في المعملة السابقة) (ه) التمر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بلي

» يهتم المخلصون بيتاه الوطن. عندجعل كلمة (ساء) بدلا تعبر الجملة. مهتم المخلصون بالوطن

والمدافقة عن المظلوم، أعانك الله. توع المثادى في الجملة

(شبيه بالمضاف معشاف عكرة غيرمضيونا)

حامسا الخصط

واكتب ما يلى بخط النسخ هرة ، وخط الرقعة مرة المرق:

همن لم يكن له من نفسه واعظ فلن تنفعه المواعظة.

سادسا الإميان

الثب ما يملي عليك



زجاية المحيحة مما بين القوسين فيما يقي المستحدد والمستحدد المستحدد والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد	ووور ويبرون تناسات السابقة تجبرانا
الم و و المسايدي	The state of the Control of the Cont

(الدوية - أدواء - اودية - ادوات) ال جمع كلمة اداءات (تعرف - تخشى - تنسى - تينى) ؟ مرادف كلمة التوثي السيب

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(مِ) ما النصيحة التي قِدمها الشَّاعر للمتَّمَّاتُمِينَ في النَّصِ؟

(د) (كيف تقدو ٢) عاشرهن الاستفهام أن الجملة السابقة ؟ ويعيوس قول الشاعر: (تتوق قبل الرحيل الرحيان

🧿 من نِس : فالكثاب؛ قال الشاعر:

وكتسابى مسن جلس الفضيل ثيانيا حانا أواثث فانتس وَوِدَادُ لَـــمْ يُكَلِّفْنِـــى عِنْاتِا خفية للم أفياق بأنها رينية مَلَـ لَا يَمْلُـ وِ الْأَحَادِيـــــــُ الْبُعْدَايَا إِنْ يَجِنَبُ مِن يَنْفُ لَكُ أُو يَجِدُ

(أ) في شوء قهمك تلاثيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يتي:

(يقعاع – يسهب – يقسر – يكنم) ٦ مشادكامة ايطواد

» المراد بكلمة «اثنت اله المسالية» (قطع الأمل – انتظارًا – قطع الحديث – تغييرًا) (ب) لذكر قوائد وسفات الكتاب كما ذكرها الشاعر في الأبياث السابقة.

(ج) بم نصحنا الشاعر عند اختيار الكتب كما فهمت من النص؟

﴿ د ﴾ ما قاتفة مجيء (كتما) في موضعها؟ وما الجمال في قول الشاعر: ﴿ أُو يَجِد مللَّا يِمِلُو الأَحادِيثِ ﴾

رأبعا اللحصو

اقرأ الم أحد

مين حصر المدروسة. أنتم قادرون بعزم وصدق على إقامة دولة عظيمة متقدمة تتهض أن كال الواقع، فنعم الهداب التقدم، والحيدًا التراجع عن العمل، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشي، فاستوا إليه متوكلين بلي الدار

(1) أعرب ما قوق الخط ق الفقرة السابلة.

(ب) استخرج من الظاوة السابقة ما يلي:

· michigage.

١ مبتدأ مؤخرًا واجب التأخير.

(ج.) ضع عندمة (٧) أمام العبارة العبحيحة، وعلامة (X) أعام العبارة غير المبحيحة فيما يأس

» (تجولت في بسانين منسقة). كلمة (بسانين) مجرورة بالياء. (تادمنة) كلمة معلومة من السرف لسبب وأحد.

()

الل البرابعة البنائية والاعتبارات

(أ) اكتب لاقتة أحث فيها أبناه مصرعان الحفاظ على مصروم وسساتها ومقدراتها.

(اجلای) (ب) اكتب في واحد من التوضوعين الأتبين فيما لا يقل عن سنة عشرسطارًا ولا يزيد على عشرين سطرًا. (الشياد) ١ الانتماء للوطن، والحرص على رفعته ، يدعونا إلى الاجتهاد والتعاون والعمل.

٣ استاختا حياتنا ١ شماريجب أن يطبق عمليًا داخل كل مصرى قولًا وفعاًد.

ثانبا القصراءة

🕚 من موضوع اسمیرة موسیا:

(الخليانيا) وكانت تأمل أن تسخر علومها في القرة لخير البشرية ، وليس لهذمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي يكلية الطوم ؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض،

(أ) تخير العبواب لما يأثي مما بين القوسين:

(شت – شائت – شتیث – شات) دشق ا مفردها

(ب) دعث اصميرة موسى العقد مؤثمر دول بعثوان أكمل:

(ج) السميرة عوسى؛ تعوذج يحتذي به. قما موطن القدوة في حياة اسميرة موسى؟؟

😘 من قصة اطموح جارية ا :

(أ) تخير الصواب لما يأثى مما بين القوسين:

- عقد مقارضة مع الجم الدين ا. (فَخَر الدين – الجواد – إسماعيل – العابل)

(ب) ضع علامة (م).أو علامة (X) أمام العبارة الثالية:

- اتقلب الخوارزمية على الجم الدين ا بتحريض العادل ال

(ج.) حب السَّلطة يستصر على وابطة الدم. وضح ذلك من خلال موقف اللمادل ، بعد أسر القهم الدين؟.

😉 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

القنية في هذا المجال، كما أعطانا شهرهم ممورة سادلة للبيئة الفنيمة : فكانهم وقدرتهم الفنية في هذا المجال، كما أعطانا شهرهم ممورة سادلة للبيئة الفنيمة : فكان مراة المعمرة، وسجأد للعادات والتقالب المربية، وكانت هناك أسواق أدبية مثل: سوق عكانا

(١) ما مرادف ايثباري، ا

(ب) ضع علامة (٧). أو علامة (١) أمام العبارة التالية:

رسوق عكاظ) مكان يتبارى فيد بالعو الكتب.

(ج.) ما دور الشعر العربي في ثقافتنا عن الأمم السابقة من خلال الفقرة؟

وي البراجة البراجة والنشيارات

क्ष्यां) (प्राचनकवा)

من نص مقضل العلم» و

(۱) ما مرادق اتضع ۹۱ وما مشاد ایبتقی ۶۱

(ب) ماموقف اللانكة من طالب اتعلم؟

(١) ما الجمال في قوله ﷺ: احتى الحيثان في العاواة

(ع) ما الرحمال على العالم على العابد، والعلماء ورثة الأنبياء، وعظهم وافر اكتب من الحديث الشريف.

👡 🚙 الجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:

(احيان)

🚹 من نص دآیات العلم 🗈 قال الشاعر:

الوغديث بالقهريده عجاتيا أومرسيل وهسئ الهسواء ومنطبق

أوغائ حين بالفلك الداو فسواع مُستُم المِستِدِ بِالْفَسِيَّةِ وَالامِ رَّمْدُوا عَلَيْدِ بِمَا بُسَى الْمُعُدُومُ

(أ) ما مرادف ازمرا؟؟ وما جمع الهواء؟؟

(ب) ق الأبيات منجزات علمية متميزة. وضعها.

(ج) (أومحدث بالكهرياء عجائبًا). وضح الجمال في العبارة.

(د) (الجهل وتقطي الأمم والعلم يرفعها). اكتب من النس البيث الدال طي ذاك.

🕜 من نص (کن جمیآدہ؛

ك يَفَ رُفُ مُولِنَا لَمُ دَرُّتُ عَلِيهِ ١٩١١ أَيُّهُ لَا الشَّاكِي وما بِكَ ذَامُّ تتوثسي فبسان الرحسي الرحساد إِنَّ شَـرُ الجُمْـاةِ فِـي الأَرْضِ تُفْـسُ أنْ تُصرَى فَرْفُهِا النَّصِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وأسرى الشَّــوْكِ فِي البُورودِ وتَعُــنِي

(أ) ما معنى القدوا؟ وما جمع اللدى؛ ؟

(ب) مُنْ شُرَّالنَّاس مِن خلال البهت الثَّاق؟

(ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، ويبِّن غرضه.

(٥) (عبلد الرحمن معتدلون في الإنفاق). اكتب مما حفظت الآبة الدانة على هذا العق

المترجعات ومنتى المساولات على الهستى المراجي الأول يحو ١٠٠٧

()

المنابعة المستبقى الكتب برقية تهذفة الرحيلك لحصوله على درجة الكعبار النوسية في المسلة المستبدر المستب

التعبيد الإبداعي الكشب في موضوع ولحد من الموضوعين الاسر فيما لابعد على المدين الاسر فيما لابعد على

و الثنب من التسامح وأثر انتشاره في المجتمع . و الله إنسان منا طم يسمى لتحقيقه ، اكتب عن أعلامك في الستقبل.

ناما الفسراءة

من موضوع دقسة أثراء اللوأ لم أجب.

وقدات تُخَدِدُمُ الفُلمانيونُ هُ وَالفُلْفِ وَ لِمِنْ الْفُلْفِ وَ الْفُلْفِ الْمُنْفِئِةِ وَالفُلْمِ الْمُنْفِئِقِ المُنْفِقِةِ الْفُلْفِ الْمُنْفِئِقِ الْمُنْفِئِقِ الْمُنْفِئِقِ الْمُنْفِئِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيلُولِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِ والفُرْسانِ والمنفَعِيةِ. ولمَّا تولَّى مُحَد على باشا خَكْمَ بِمَرْ تُولُس تُجْمِدُ السَّوارِ وتلفة وتفويتها ... ا

(١) تغير الإجابة السحيحة هما يبئ القوسين أسا يلي

ي جمع فالقلعة المستحديدين ومستحديث

ری مغرو نمثوانف در

(ب) دال من الفقرة على أهمية قلعة قايتهاى.

🗳 من قصة اجلموح جارية 🛚

(أ) تغير الإجابة السحيحة مما بين القوسين لما يلي:

🛊 حصلت شجر الدرعلي حريتها عندما

(اشتراها العمالح أيوب - تولى العمالح أيوب عكم مصر - أنجت لباعا غيل - فرم النبر)

تأكدت شجر الدر أن من كان وراء حبسها وروجها في الكرك.

(المسالح إسماعول - ورد المتى ونور السباح - الملك المعل - أو بكر القباش)

أب) علل: عودة داود من مصر إلى الكرك بانشا.

دومانس المنافق وأنت الأمان، ما ومانك رام إلا وارتد السبهم في مسدره، ومنتنا حماد التدفى كل الأوقات، وتقلب شعبه على العراقيل غالبيتها، فحبدًا يقطَّلَهُ هذا الشعب، الذي أثبت على مز المسور أنه أبي يسون أرضه، ويحمى كرامته 4.

(١) أعرب ما أمته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة ..

لة بدل يعمل من كل. 1 معلومًا من السرف لعلة واحدة.

(حا صوب الخطأ في العبارتين الآتيتين)

١ (وطني). منادي شبهه بالمشاف.

إلى المناع المنا

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة .

- اجعل البدل فاعلًا، وغيرها يلزم.

1 أعجيتني الرواية فكرتها. العادلات حكمه أنسف المظلوم.

داجعل المنادى نكرة مقعمودة، وغير ما يلزم.

(هـ) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي.

(تعمما تفعلون حب الأوطائل). المخصوص بالمدح فحب ه.

(عياقرة). اسم معنوع من المبرق لعلة واحدة.

حاميييا أتتخصص

اكتب ما يأتى مرة بحط الرقعة، ومرة بحمد النسخ؛

شأن الكرام عن اللنام ترفع هي في بحق شيمة المظمام

سادسا الرحالة

اكتب ما يعلى عليك بعط واضح

موقع التفوق ALT FWOK . COM

(التنع - العلنل -الناع - التواع)

(عليف مطالفة مطائل مطالف)

ن والقرابة متحورة للمثوى القرأ لم أجمعوا

المساهوت أتواع متحدة بميمها إستدع غزل خووط الحريرة وهي تعيش إما على الأرس مستقول على أو في جنو داخل الأرس ، أو عن أعضاض ثبتها من خيوط الحرير ، والمنصصور تا يسمت من ومن على المالية المشرات لهاست فقط وهي تتبلسنا من المطوات فتصبح فريست لها تتغذل عليه عددا تناسق المشرة يشهوط المعيدة ولقيدها فتشل حركتها ا

(١) بعد الإنجابة السحومة مما يمن القوسين أها بلس

(تكره - تحاول - تعجر منساير) 120000 (أقواس - فرائس - فواوس - فيساز) Canal and C اهامع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة. تعيش المتكبرة في أعشاش من المحوف. 1 1

الا المتكبوث تصاد المشرات وتخصنا متهار

الله برتمال بناء الماكب يتهامن الخيوط كما أهمت من المُقرة؟

countries and

🙆 من تص اقتشل العلماء

عَنْ لَي النَّهُامُ ﴿ قُانَ اسْبِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﴿ يَكُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

السوية العالم المستعمرة من في الشعاوات ومن في الأرض خشَّى الجودانُ في الماء. وَحَمَّلُ السَّالِمِ عَلَى العَامِدِ كَامْشَلِ التَّمْرِ عَلَى سائر الكُواكِمِيه، وَإِنَّ الفَّلُمان ورن الانَّبِيامِ...

والحيم الحام الصعيحة منابين القوسين لمايليء

﴾ خ**دي استراب** د استو (قليل - بقية - أكبر - غالب)

ال مقيه الوائد الله (وارث - موروث - میراث - ورث)

آب أَمَا الْمِعَالُ فِي قَيْتُ ﴿ وَقُمْلُ الْفَالِمِ عَلَى الْمَالِدِ كَفَمُّ لِا الْفَتْرِ عَلَى شَائْرِ الكُواكِيدِ ؟

ا من خالب الطوله مكانة مظيمة وضع ذلك عن خلال فهمك للحديث الشريف.

(ء) ١٤ الأنبية، لو يتركوا من أثمال، بل تركوا العلم، أبعلهذا الأخذ به ١٠ الكاتب مما حفظات ان الحديث ما يسل هذا العلى

District Section 184

بع المساعل سؤال واحد فقط من السؤالين الابيس العلدي

أنعانا المساكن ومسا بلف داة إِنْ هُوَ الْخِصَاةِ فِسِ الأَرْضِ لَفَسَ وتُعرى النُّمؤلفُ فِي الوَّرود وتَغَمَى

تتوقس قسل اليعسيل الرعياد الأقسري فوقيهما المدي إكلياد

والتكور الإجابة الصحيحة معاس القوسين لعايلي

ي معلى التقليوات (تلعيد-تعود-تعبع-تعسر)

پر چمع اعلیل ان سنده در در در (علل - يغزل - أعلاد - عوال)

(١٠) ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

روا . (و) الله إلى تَهْ مُواِمًا غُدُوتُ غَلِيلاهِ. ما نوع الأسلوب، ومنغرضه؟

(ج) السُّوْلِكَ في الوُرودِ وتُعَمَّى؟ - السُّوكَ في الوَرودِ وتَعَمَّرِ أَنَّ لَيْ السَّرِيرِ أَنَّ في الدلالة على المعنى؟ ولعادًا؟

😉 من نص ١٥ تكتاب الأمير الشعراء أحمد شوق.

الناضل بثال بالكشب الضعابا أسترأج فالمستروقة إلا اللاتها أبش بالواجب للشاجب تالسا ضاهب إذ عِبْتُ اوْ لَحْ تُعِبُ وكتسانى من حدر الفشل ثيانيا كأنب اختثت بحسأتيس

(أ) تغير الإجابة السحيحة مما بيس القوسون لما يقى

(انشأته - سورته - حنفته - ابليته) 🦭 مرادف الخلقته السيسسسس (حثية دخلية دأطي دخو)

إ عقرد اخلَي المستنسسين بناده

(ب) يتعدث أمير الشعراء في النس عن أهمية الكتاب، وضح ذلك بأسليبك من خلال الأبياث السابئة.

(ج) إن عبته أو لم تعب؛ ما نوع الأسلوب في الجملة السابقة؟ وما فرضه؟

(و) فأنا من بدل بالكتب المسحابات فأنا من بدل الكثب بالصحابات أي التعبيرين أدق البلالة

على قيمة الكتاب عند الشاعر؟ ولعاذا؟

Han Mart

الإلى التعديد الإيداعي: اكتب في موضوع واحد من العوصوعين الانبيد (فيما لا بنيد على العالمية) . عضرين سطرًا ولا يضل عن سنة عضر سطرًا) و الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثرطيب في بناه شخصية الطادي ب الانتخصاص خطر داهم بهدد بقناء البشرية، وعلينا أن تتعاون جمينا أسواجيته

ع الثلوث المجاوي الكتب علانًا عن مسابقة شعرية تقام بمدرستك (الكتب اسرمسك) التحديد الوظيفي (الكتب اسرمسك)

تاما الكــــــــرايره

ن من موضوع اقعدة أثراء اقرأ ثم أجسيد

من . وَلَدُهَبُ بَعْشُ الرُّواياتِ إلى أنَّ الكنيسَة يُبَيِّثُ عَلَى الْقَاعَرِ مَكَانِ النَّمَّدُ فيه المائلة النقيسة عَيْ اثْنَامُ السُنُواتِ الَّتِي قُضُوْهَا فِي مِصْرَ درينا مِنَ الرَّومانِيا.

(ا) تخير الصحيح عما بين القوسين لما يثي:

- بصاد اهروبا السيسيين (مقايضة - مساومة - مواجهة - معارضة)

(س) منع علامة (٧) ، أو علامة (١٨) أعام العيارة التالية

_ تجاور الكنيسة المعلقة والجامع دليل على التسامح البيتي. () (م) اكتسبت قلمة قايتباي شهرة عالمية. استدل على ذُلك

(من قتاب اطموح جارية ا

(أ) تخير الصحيح عما بين القوسين لما يلي:

عليها دنجم الدين ا من حصاره في سنجار بتدبير من:.........

(هاود - العادل - شجر الدر-بدر الدين الريزاري)

()

(ب) شع علامة (ك)، أو علامة (كر) أمام العيارة الثالية -- كَانْتَ الأَسْبَاحِ الْنَي تُحرِكَتْ فِي الصحواء جِنُود القَوقِجِ.

(ج) علل: رجعت اشجر الدرا مساعدة اداودا كانجم الدين اعلى دخول مصر

🗗 القراءة متحررة المحتوى ا: أقرأ ثم أجب،

البقى اقفراءة أهم ممارسات الوجود الإفساني، وعنوانًا للحضارة الراقية؛ الأها تعزَّرُ طاقة الدواة ، وتُمنَحنًا إمكانية التواصيل المضاري ، فالقراءة تصوب قهمتا للماضي ، وتعمق إدراكنا للحاضره ونشجد استشرافنا للمستقبل،

وابتاني الأحباء الن يفصلح حال امتنا إلا يتربية الصمير والإخلاص عند أبنانها الأن تقدم بالادنا في مبادين كثيرة مرجون بإخلاصنا في العمل، وسوف يساعدنا على ذلك النمسان. بالادنا في مبادين كثيرة مرجون بإخلاصنا في العمل، وسوف يساعدنا على ذلك النمسان. بالتُعَادَقَ. فالإعلاس تعم السفات التي تقلل بها عقبات الحياة الكثيرة في هذا العصرو

(١) أسرب ما تحت عط في الفقرة السابقة : (مرهون – التمسك).

(ب) استغرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

🦚 منيسوسة بالمدح، وأعريه. ٣ منادي، ويأن توعد ال بدلًا مريبًا توعه ،

(م) اغتر الإماية الصحيحة ممايين القوسين:

١ حيل الإغلامي فأا تعرب

(اسم إشارة خبرًا مقدمًا - اسم إشارة مبندًا مؤخرًا - اسمًا من الأسماء الخمسة فاعلًا - أسم إشارة فاعلَى

٢ الهمتيس اللاعب أدانوه عند جمل البدل فاعلًا في جملته تكون الجملة السحيحة : (يمتعنى اللاعبُ أداة – يمتعنى أداة اللاعب – يمتع اللاعبُ بأداله – يمتعنى أداة اللاعبُ)

(د) أجب يما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(تَرَاتُ فَي بِحرِ أَعِيقَ كُسْتِمِ عِلْسِماكه الملونة) - (تَرَاتُ فَي أَعِيقَ بِحرِ الأُسْتِمِيَّعِ بأسماك الملونة). ما علامة إعراب كلمة (أعمق) في الجملتين؟

 فيا أنته ، استجب لدعائله ، احدَف أماة الثناء من الجملة مع للمحافظة على أسلوب الثياء , وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

(هـ) في أي معدة تكشف في المعجم عن كلمة (الصفات)؟

To red to hinto

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أغرى؛

هيهات توجد في الحياة سعادة إلا إقاجادت بها كفاك

هادسا بيره ٠٠٠٠ برء

التب ها يعلى عليك.

موقع التغوي ALT FWOK . COM

و بدر والكتاب ام

(تقوی - ترفع - توجه - تکشفی

أأختياران

(تنحفی – تنستر – تامی – تنعجل)

حث اعلقت وناز معبدة المساك وأهساديب

وكسيساني جس حلس اللغمسل لمانيسا ووداد لسسخ يعقلنبسس بتتبسا الماد الإماية الصحيحة هما بين الموسين أيما ياتي: و متقلم أرام و الملقته و (الدينة - حسيقه - عليديد - تاولاته)

إر يساد الهدة ا

و الشاعر ليكتاب با عصل.

(۱۷) إما ما الحدث في قول الشاعر، دووناد لم يكلفي عمياه:

(بدا المالية الكتاب دوره البدير يتم تموع مصادر المردة. ومسح ذاك

افرا لم اجميا

الم المام المعالم والوشكية، فعدت السنة الابتسامة، بيتسم القرائك وأستسنيم. ويتسم المام المام المام من عليم سمة تشرق في المام المام المام من عليم سمة تشرق في المام والمعوية تعترصك. فجمل ما تحرص عليه بسعة تشرة في وجهاند والسائديم. والمعوية تعترصك فجمل ما تحرص عليه بسعة تشرة في وجهاند والتراتك السعات الماعرة عبي الطريق : قإنك أن تعود النسير فيه ، وقل: يا نفس، ما أهون الجياز (

(i) أعرب ما ثبته خط في القعرة السابقه

(ب) استحرج عن المغرقة ١٠ عجمعوشه بالمدح ا بدلا إجاثنور الإحاية السحوحة ممايين القوسين لماينيء والمدخلة المرة الكرم والأمانة (حلقا) تمرب

(نمييزًا – فاعلًا – مبتماً – مفعولا به) t سربي المثمن ابتسامته الصافية عراب (ابتسامته)

(فاعل – بدل – مقسول به – نسب) رد) أكس مكان النقط

رَة (حسنت هذي على أصلى الدرجات؛ ونالث النزلة العليه). المنوع من السرف لطَّةٍ واحدوو:

ز (ه) اجعل (أحاك الهذب) محسوشا وغدح واجب التأخير.

Company of the last

.0 اكتب ما يني بخيط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة ،حرى

فيحيب مصركشين العشاق كم دا پكابد عاشيق ويسلاقيس

سارسا فلزمه عملك

أكتب ها يمني عليك

(أ) يمير الصحيح مدايين الموسين لما يابي

- الشيدة مصاها

(ب) شع ملامة (٤٠). أو علامة (١٤) أمام العبارة القالية

مع تطور المسارة لم يعد للقراءة قدر كيبرُ من الأهمية.

(ج) ثم استحدّت القرابة أن تكون عثوان الجهاة المسارية الراقية ؟

ناتك أالحسوص

💁 من يُس درسة ومعية ادأجب عن السؤال الأثي

(SME) فولا شيء أدمل في باب التُّغُوك منْ بوبيت العَقْلِ، وتُكَمِيلِ النَّفْسِ، وإعدادِه، بالنَّفْيي والشِّيهِ إلى مغرِهةِ النَّامِعِ ، ومُما فعهِ الرُّمَائِل ، ومُقاومةِ الشُّمهواتِ ، ولا مِنْ حسس المعامّلةِ واللظب في المُعاشرةِ ا

(1) تنظير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.

(ترفية - تقوية - تلبية - تسية) المعنى الهديب

(أحامين – محاسن – حسياوات – حسان) الجمع الجمزاك مستسب

(_) كيم يكون الإحسان للمرأة أ

(عد)ما الجمال في قوله المقاومة الشهوات ا؟

(۾) متي تکون جميع أعشاد الجثمع حية عاملة؟

🕶 أجب عن سوال واحد فقط من السوالين، الأقيين:

🕜 من بعن اکن پیمپلااد

إِنَّ شُرُّ الجِملةِ فِي الأَرْضِ تَقْمَىٰ تتوقى قبسل الرحيل الزحيلا وشرى الشوك في الوُرود وتفعي أنأ تسرى فؤقتها الشدى وكليلا

(١) تُحِير المنجيح معايين القوسين فيما يأتي.

٩ معيى الرحيل الساسات (المقر - القناو – القعليمة – الهجر) ع مصاد التوفيكات و .

(ب) علل بهرق للشاعر أن المتضائم شر الجناة

(ج.) مَا الْجِمَالُ فِي تُولِكِ، تَتَرِقَ فَوقَهَا الْمَكِي [كليار: ١٩

(د) التمطل أو التشاؤم آثر على قوسيل الطالب دروسه ، وضح ذلك.

وي المراجعة التبالية والتقيليان

التحالف يعنى المحافظات على اللحال الدياس الذي إدم ١٩٠٠ وا

(أص - لغة - ميدد - زيسة)

معافظة كمرائشيخ

ر أن الهمير الإبناعي (المين): الكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأثبين فيما لا روان (أن الهما لا المين الأبناء) على عشرين سطرا ولا يقل عن سنة عشر سطرار ﴿ الْمَالَ الْعَامِ مِلْكُ لَلْجَمِرِعِ - والمحافظة عليه واجبُ دينَيُّ ووطنيُّ

التسامح، والمحبة والثمايش السلمى، واحترام الأخرين فيم عظهمة يحب التُسلَى بن
 (ب) لتميير الوظيقي (لمبارئ): اكتب لائنة عدر فيها طلاب مدوستك من لمين أعمدة الكهرياء

🕚 من موسيخ فسميرة موسي اداقرأ، ثم أجسيه

مِزِقَتِهِرِ ثَبِرِغُهَا فِي المُتَرَسِةِ الأَوْلِيَّةِ بِالقريةِ ، وبنا خُبُّهَا الشَّدِيدُ لَلْمِلْ مِ والمفرفة ، ورغَبنها في الكُشف في القُولِيش ، وأدركتُ سميرة موسى أنَّ الجِلْمَ هُو الهُدفُّ ، والرُّسالة والحياة، فَيْحَدُت فَرَارُهَا مُبِكُرُّاءَ الْمِلْمُ اوْلَى مِن كُلُّ شَوَرَاءً

(أ) أكيل ما يأتي بما هو مناسب: حمين (أولي):

(ب) تحير السواب مها بين القوسين فيما يأتي

(الرياضة دالقن دالمام دائستر) - كان ألهنت الأسمى لصميره موسى هو أحاً ما النَّكُ كانتُ تَأْمُلُه سميرة موسى مَن أيمالها في مُجالُ الذُّرُّةُ؟

من كتاب فطموح جازية اد
 أمام المبارة التائية (أم) مع علامة (أم). أو علامة (أل) أمام المبارة التائية

-حرج المجر الدين او الثقى الدين اس مصرده روبًا من المادل وحاشيته. (ب،) تحير الصواب منايين القرسين فيعاياتي.

حفتهما علم اللمادل الإسمان أحهه خيم الدين ا في الكرك، ... (يكي حرَّةًا – اللَّمَاد غيظًا – اعترَ قرطًا) رجا تَعَوَّقُ تُعِيرِ اشْجِرِ النُّرَا عَلَى تَعَيِّرُ فِيهِ الْعَلَى وَبِرِدِ الْسَبَاحِ، وهمج ذلك

🔐 فالقراط متحرية المحموقة القرأ ثم لجسوا

خلقد أومنانا الله سيحانه وتمالي ببر الوالدين والإحسان إليهما: فقد جمل منا عنهما من طاعته. ورساهم امن رساد كيا أنه من أحبُّ الأعمال وأفسانها عمد الله تعالى، فجعله و حبًّا على كل عباده، وهو من أجمل الأعلاق التي قد يتحلُّي ها الإنسان، ومن سوره : النحيث معهما يصوت منجنمي، والإصفات لهم، وطاعتهم بالتعروف ويما يرمني الله تعالى، وعبدم بيًّا عنهما في معسيته وتقديم الرعاية والمعبة لهد وحاسية عي كبرهما، والدساء لهمه في حياتهما ويعاد

والمراجد البراية والمترارك

وأكمن ما يأتى وما هو هماسب of Action alman (بد) سع علامه (٦) ، أو عدمة (٦) عدم لعباره تناسه الوالدين يكون في حياتهما فقط. موال (عد كيف بُيرُ والديك؟

STATE OF THE STATE

🛕 عن لمن فرهمة وهجية الـ اقاسم امين اداقر ، ثم أجب,

ر من التقديد عن التقديد بن المثان المثان واليتهيم، ولا شيء لتحل في بنان التقويد من والتقديد من والمحد . واغدادها القابل، وتكويل النَّم س، وإغدادها بالتَّقايم والتَّرية إلى معرفة النافع. تهيم الردائل، ومُقاومة السهوت ولا مِنْ حسر المعاملة واللكِتْب في المعاملة واللكِتْب في المعامية،

والإتجر الصواب معا بيث القوسين قيما يأتي:

والمشاد فالزَّمَاثِلُ ا

(الحسمات - الخيرات - القصائل - العرب ا ي مقرد فالشهوات ه (الشهود – الشاذ – الشامی ، الشهود)

(ب) كيف تكون تقوى الله في الرآة كما فهمت من المِقرة؟

رُح) وسع الجمال في قول (لكاتب: الأطبعينية العرَّاءِ واليتيم،

(a) مِنْ عِبِث بُو أَهْمِئت الْرَأَةِ وَثُرِكَتْ مِدون تَعْمِمِ؟

🖚 أجب من سوال وحدمن السؤالين التابيس، الخبي

🛭 عن نص ذكل جميلًا؛ للشاهر دريليا أبو ماسي

إِنَّ شَرُّ الجُمَاةِ فِي الْأَرْضِ لَفُسُ ويَّدري الشَّـوْكَ في الوَّرودِ وتَعْفَى

تسوقسس أأبيل الرحين الزجولا أنْ تَسَرَى فُوفَهَا النَّاسُّ إِكْلِيلًا

(أُ) تخير الصواب مما بيس القوسين فيما يأتي:

(الختار - تستعد - تحشي - ترحل) أه مرادف القوقي البير ربيبر سيبيد (التوادي - الأنداء - التدلوي - الجابا)

الأجمع فاللدى والمساوسية ﴿بِأَيْمِ وَمِفْ الشَّاعَرِ شُرُّ لَجِنَاؤُ؟

(ج) رسح الجمال في قول الشاعر، (وتعني أن ثرى فوقها الندى إظهلاً).

(د) مطايعت لواحثني اليأس والإحباط من حياتما؟

فيتسطف بعنس البسطين البران التعين الدائس والإفعام الإدارا

🕝 مى نصى دايات العلماء دائلهراوى ا

والبهسل وتفسس أنسته ويدأها انفشرالي الأقوام كيف حقت بهم

ا تجير السنوات مما يين القوسين فوما يأتي

و مرادف الحلَّاد . . . و € مساد ایسوات

(...) عقد الشاعر مقاربة بين العلم والجهر، وصبح دلك

(ما ويسح الجنال في قول الشاعر النشر في الإدوام)

الداعاة إيساكا والمتوجد المغرعات المديثة؟

فيناطانب العلم في ربيوع وطلها منسر، اجتهدوا في تحسيل العليم وثابيرواء فيهم سب تحصيل الملم فبمثول المصريين وسواعدهم ترتقي أثبائد واتثقدمه والاحبدا العمل الدى لا يقوم على العلم، واعلموا أنَّ بالادكم تنطَّر منكم الكثير؟

والماحم يرفغها أجدر ماسام

لتناف العقاوم إلى المحمل الصامي

(المنسمل - اكبو - إعم سأعظم)

(يحترفها - يقدرها - يعرها - يغيها)

أعرب ما قمته خط في الفقرة السابقة

أحيد السيحرج عن التصابية المسابقية

المكسوسًا بالقم، واسبطه بالشكل. المنادي، وأسبطه بالشكل.

(ح.) ﴿ (يَا رَبِّرُ الْأَمِرَ مَا لِنَا مُعَرِيلًا مِعَالِكَ). اجعل المنادي مَثِّنُي، وغير ما ينوم

أجاكرت بصف السوح) تجعل ما تحته غط يدلًا، ويبن مرعه.

د) صوت الحك ليه يالي

الرَيْثِ أَصِدُنا بِلِعَبِ بِالكِيِّدِ. السنةث على مساكينٍ يعملون أبي البداء.

' مِن (الطَّالِمُانَ – (الله) . احس كلُّ اسم منَّا سيق منَّادي في جمعة من عبداك

التسامايين بحط البسخ مره ويحمد الرقعة مرة أحرى

لا يكتم السُّرُ إِلَّا كُلُّ فِي شَرِقِ ﴿ وَالسُّرُ عَنْدَ الْمَامِ السَّاسِ مَكْتُومُ

سادسا المسعمل

كسيحا ينش عليك

والم المراجعة التولية والحرارات

محافظة البحيرة

والمعير الإيداعي حيادي اكتب في موصوع واحد فقيل من المومين النابعين

التهمير الإيمانية (المعامر اللحمير) تستهدف تعيير السلوكيات السلبية، وشر الوعي البيتي وعث بهادر المراطعين على المشاركة في الحفاظ على بهلت ومواردنا العبيعية

المواقعية المنطقة الأكثر أهمية في أي مجتمع ، ربية كانو، الجزا بمثلول نعتم الجامر ، بريهم الشامر ، بريهم في الغد منهكومون كل المستمين فهم وسيلة التسيه وعايتها

من أيَّ عبير الوظيمي (احبارك اكتب إعلانًا عن فيام لمدينة برحلة إلى فلعة فليساي

و من موشوع قطريق الدورة: اقرأ، ثم أجسي:

موقد غلل دورايل ، خَمْس سنتوات يقرس ويفحث ويُجزّب وكثث محاولته تكر بالشعاع الله وتوريده بالمقسل تارة أخرى، تحكنه لم يسر مع بيل واسل حتى توسل إلى وضع رمون سهلة للخروب الأنجوينية والعائدات الموسيقية والأغماد الجسانية ه

() في مدود فهمك معاني الكلمات في صيافها، تعيم الإجنبة الصحيحة معايس التوسير

فيمديليء المرادية تكلله بسببسب

(تُطل فَنس فُ الله عُير) (يساهم-يونسل-بشارك-يستسام) ومسادا يتراجعا دست سيب

(ب)كوف توسُّل ابرايل؛ إلى وصنع رهور سهلة للحروف الأجنوة للمكموقيي؟

🛂 بن کتاب اطموح جاریة او

(أ) تُحَيِّر الإجابة المسجيحة مما بيس الغوسون فرما يان:

وْكَانَ الْيَحِمِ الدِينَ؟ منهمكًّا في من منت عسما أفيلت إليه الأنباء بعلى وفاة اينه

(إلمام صفقته مع الجواد – قلك حصار سمجار – مواجهة الأعداء – توطيد علاقته بالخوارميه)

أد أفكرهت الشجر الدرا على البدم الدين ابعد أي تولى مقاليد الحكم الرحصر

(إطلاق سراح الأمير فحو المين - تنميد اتفاقه مع داود - التفرغ للقصد على المربح - شروعهاليك أنّوباء)

أب أعلى برغبة الجم الدين الأن الانتقام من الفرنخ

المتحارات يعنى المخاطئات وفي المعني المؤسى الأول لعام 1947 -

من السو لين التاثيين ولحد من السو لين التاثيين من نعد اليات العلم اد (Lappel) الأسوا تنوشم علموهم عاقيسوا فثياتكم فالعلم ميسرك وام ويعلم منال لمعدميس إذا هم حوجسوا إنسي الدنيسا بعيس معلمام وأضو الجهالية في الحياة كأثب مسأع إلس حدوب بعيسو خمسام الكفيد الإجابة الصحيحة عبدييس القوسين المقمود بالقوام الدارية المسادي (معین اساس دنهوس خزاه) م مغرد المسامين اد (المادم - العدم - المعدم - الباعم) ري) كيف دلَّل الشاهر على أحمية العلم عن حاجل فهمك للأبياث؟ (ب) كيف دلَّل الشاهر على أحمية العلم عن حاجل فهمك للأبياث؟ ود) والجمال في قول الشاعرة والعدم مال العدمين و (اكمل) والبيث الأول تصدد يوند المساد المدار (اكمل). 💁 😅 من يعين (الكفاب)، وأمساأ حدفت به يخذ فإسبى وكساني مِنْ جِي المشيل ثيابًا شحبة لم أشك بنها ريبة

وَإِذَاذُ لِمْ يُحَلِّنُنِي مَسَانِا ال يجذبني بتخطف أويجي مأسأة يظو الاحاديث الأبضابا

١) تعبر الإحابة الصحيحة مما بيس القوسيس؛

را معلى الخلقته اب (تركته - ورئته - أبليته -استعربه) ﴾ مقود الأخاريث التي الله الله المدالية (المحادث - الحدث - الحديث - الأحدث)

(ب) كيف دلَّل الشاعر عني وفاء الكتاب من خلال مهمك للأبيات؟

[م) معالجمال في قول الشاهرة اإن يُجدين يتُصدتُ ٥٠

(د) قائيت لأول تضاد بين...... ، (أكمر).

و القرارة متحررة الإستوى البالغراء تم أجعب و القرارة متحرود المتكاملة من أجل مواجهة تداعيات مشكلة التغير المثلان بن العالم السرويد المتكلة التغير المثلان جن العالم باسره بسلام . والعد عن الكار المترقبة عيرها . الأمر الذي يتعلله) هداد خطط وسياسيات ويرامع طوم والعد عن الكار المترقبة عيرها . على تميدها ، وعلى المعظمات الدوامة إن يرو

والمدعن المان المعالم على تعريدها ، وعلى المعظمات الدولية أن تشرع طوم عن المعظمات الدولية أن تشرع طوم عن الدولية التشرع في منا على المعالم على الدولية الإحتراب المعالم على الدولية الدولية المعالم على الدولية الدولية الدولية المعالم على الدولية من الرحت العلم من مرق الوقود المتسهب في فنا مرة والاحتباس الحراري، من قرتين غزم العرار بالتغليل من حرق الوقود المتسهب في فنا مرة والاحتباس الحراري، وإن قرقين طرم العدد . تتسامر الجهيد بين دول العالم جمهمها، لا عرق بين عوقة عنقد منة وأحرف نامية الموجهر

رة) من سود فيمك معنى الكلمات في سياقها، تخيَّر الإجابة المدحيحة مما ييس القومير

(للبلين - تنوادل - تنعاون - تنيقر) و معني (تصافر الد الد الد الد (مظاهر – طواهر – ظهور – ظهال الله والمرة الدسود و المرد

(ب) قبعت العلى موركيور في موجهة مشكلة التمير الثاخي. وصنح دلك.

COSTANT COLD

🗨 من بعن اعباد الرحس، اقرأ، ثم أجب:

(display) عَلَى مَعَالِ. (وَمِنْ الْمُوْتِي الْمُنِي بِسُنُونَ عَلَى الْأَيْسِ هَوْتَ وَلِمَا سَالِمَهُمُ ٱلْمِسْجِلُونَ عَالِمًا عَنَا ﴿ وَالْمُعْرِدُ مِنْ مُعْمَا رَفِيْنَا ﴿ وَالَّهِي يَقُولُونَ رَبُّنَا الْمُرِفَ مَنَّا عَلَمْ المَّنِينَ عَلَى الْمُعَالِينَ ﴿ لِمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ الْعُمُ المُعْلِمُ الْعُمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ المُعْلِم طَرِيْنَا وَحَكُونِي وَكِ رَامًا ﴾

(أ) تحير الإجابة الصحيحة معايين القهمين فيعايني:

🖟 منس ائِيتِون ان 🔒 🔒

(يقسون أجلهم - يقضون ديوبهم - يقصبون شنونهم - يقصون ليلهم) الأحسن فرقيا المصيد مدد (مفارقًا –مفريًا –محمرًا –مجيًا)

(ب) مصطلب عباد ظرحمن كما فهمت من الأبلث الكريمة ؟

(جا طعلقة توله تعالى: ﴿ إِنَّ خَلَيْهَا كُنْ خُرُنَّا ﴾ بما تبده ؟

() قوله تمال: (يَسْرُونُ عَلِّ الْأَرْقِ عَيِدًا ﴾ تعبير جمهل بدل علي: (اكمل)

SHARE SERVICE SE

من على الهمة والمحمل فظرك في ثاريخ الرسال المستام ، المعترض فارسال المستام ، المعترض فارد طيعيات على الله الله الله الله الولنك الدايشون املك لسب في حاجة الر علو المد المد من حاجة الر علو الر الده من التي المرافق و الكول في جامة التي يقس علمو منة كيفوسهم وهمة يهي مطلق أو قدرت عليه المرافقة ال السود فعورت البرد الطبوح وعلو الهمة ووتس الشدور القطاع الرجاء

ع مستوساً بالدم، ثم ادكر بوخ المايل

ق معتومًا من العدوف، ثم اذكر سبب منه

البرداء التحاطية المقرة السابقة

ور المنجرام المدد السائمة بر بالي State of the last of the last

Mary Sales War of

ے مدید مو مطاوب عام کی سارہ ہیدیائی

Felialista gamest w

وأبيد سيامه الحيلة السابقة يحيث تشتمل على بدل اشتمال ثيراسي ع يسر المسك عدود فيهم النطق ١ (قَدُر المجسوس الماني)

ر. سي صافياد البعد في العملة الثالية معافظًا عنى دوع المعادى، ثم أعرب يامائه بـ ميستقين معسر

وينجهم الاعابه المحيحة معاييس العومتين فيعايلي

(حدائق وسيعة - حدائق واسعة - حداثق واسعة - حدائق واسعة)

السحايس عجدً البسح مردً. ويحط الرقعة عرة بحرى:

وساصاح مثار ورث العمد أهله ﴿ وَلَكُنْ أَمْسُوالَ الْمِحْمِلُ تُدِّيعُ

كب مايس عنيك

موقع المتنوق ALTFWOK، Com

was appeared to the peak of the second of th

وين العربية السياري الإنسياق واحد فسط عن الوسومين الإنها الإنساع الإنسان على عصرين مطاورت ال

رهي المدين على همدين معاداً ولا يعار عن سبد على سبك معديد عدد الكنيار. وفيعا لا يريد على همدين معاداً ولا يعار عن سبد على سبك معديد عدد ما تكنيار و المعربية فيمة معلومة وردية قديمة على حل مشمولة السبب المعرب وبعال منه الموردية. و المعربية فيمة المعربية ومعهم الى حل مشمولة السبب المعربية والمعربية الموردية الموردية الموردية الموردية الم و المحارسة الجاهد المحارد و مستوم في حل مشتهدات الشياب جند المياسات السيم و المشارف المحارد المحارفة م وتسميا مع الدول المنقدمة

محاقطة بمياط

من موسوعات القرابة التعددة من موسوع اسميرة موسر م ضر المحس و من المالم كله بنتائج أبحاثها في معال المرة بينات في كرسيد العساس المراجعة وأوريًا فدعت إلى عقد مؤتمر دولي حصيه المهوم حد شعد السراس عل ويا المواد عيث شارك فيه كبار العلماء من شش مدع الدمر :

ر إنظر الإحابة الصحيحة فيدانيس المدسين فيداني

الرجيس وأرجيت

سامع علامه (ک) و علامة دکر) ماد عدر ال

_ مِعَمَلِتَ بِمَعِيرةً مُوسَى عَنِي الْدَكَتُورَاء فِي فَمَةَ ثَالِاتُ مِنُوتُ فِي سَيْتُرِ

رها اللهم سلاح دُو حدين؛ بناء وهدم، وصبح دلك من حلال درست السيسوم

🛂 س کتاب اطموح جازیة ا :

(أ) ستر الإجابه الصحيحة مما ييس القوسين

١ علارث الأنباء إلى نجم الدين يسقوط نعشق وهو في -(حس كودا-سجار-العير) \$ طلب العادل من داود تسليم بجم الدين مقابل أرجمانة دينارونك (الكرى-بستق-حسة أب أواجه الأمراء الكاملية قساد المادل في اجتماعهم. نافش علك

🔐 القراءة متحررة الحتوى ا: اقرأ ثم أجسب:

* - وإلى جانب الحملات الأمنية وإستار القوائين يجب أربقوم بحبلات التوعية فيقيًّا وعدميًّا ولقافيًّا لمواجهة تجار السوت تيمار المحدرات. هؤلاء السير يتوعنون س الشياب حيث ميب عنوجم ويرتكبون الجرائم التي نثهب يمستقاهم

أنتجانك بمسر المجاملات متر المعل الرضي الكرامم 1900 مراد

مهيب عبيته منهد

و من استان ملنا أعلقن مبدول وكسبالي مث طبي الفطيل ليابنا منهدة إدرافك معهدا ربوسة ووداذ أسخ يكأدبسي عثابا وا يجنع يتم الث أو يجذ ملسألا يغلب والأحلاب تساما [] لعقر الإجابة المسجهدة عما بيس القوسين فيما يدي ي واطفتها المراديها. (أهملته - سيعته - أكثرب قرابته) . . I a little and the same of the (إكمال الحديث - احتصار الحديث - قطع الحديث) رب) من جلال الهيئين الأول والثاني وسنح أثر مسمة الكتاب على مسميه رداعال أهمية حسى احتيار انفاري للكسيد رب الطفه. جندي ما الجمال الدي شج عن الجمع بينهما؟ tical Siccord ال الم المدينة وهديت الرياضة رسول سناتم بين شحوب العالم فقد ودنت الهدف وهديت وخلق وجعلت التفافس شريفًا والرياسي الحق لحدق حستة. فياشباب مسر المرسوا يلى ممارسة الرياسة واتشروها بهن الناس سغيرهم وكبيرهم تتعموا يهاد ([) يُأورب ما أمته حمل في الفقرة السابقة ٣ بدلًا، وحد العبدل عله (ب) المتمرح من القفرة ما يني: ١٠ منادي، وأعريه. (د) اغتر الإجابة الصحيحة مما يبس القوسين ديما يدي: ا يه حالد، أقام الصالاة. بمادي هما . . (ميني على الصم حبيثي على القتع - متصوب) ؟ يا طالب العلم، لجتهد. بوع المنادي. . (نكره مقسودة - نكرة عير مقسودة - منادي مصاف) . (د)استُندم كأن من (حيدًا – ينس) في جملة تامة من إنشائك (د)حدد المعلوم من الصرف في الكلمات الآلية: (متفوقة – مكة – أكثر – عظيم)

الكتب ما يلى بخط البسخ مرة، وبحط ترقمة مرة أخرى.

مين ليه مثل أوليهاق ومجدى إن مجمعي فسي الأولهات عربيق

مالسا اللجندال

(District)

اكتبرها يملي عليلك

ر المعر الإجابة المستهمة مما يوث الموسيق الهما يلى المنتهى عمدها - يتوقف عددها - يقل عملها) والمرادد الميسا عمولهم ويد اسم علامه الله او معامة (١/ بمام الميدو التاليم

ب بعدار القوابون وبطبيعتها يكفئ لمواجهه حطر المحدرات

وحارسه دور المعادت الدينية والمدوة والثقافية في مواجهه المحدوات

(Cig., Elai)

والمعتو الاهنية الصحوحة مدرييس الموسيين فيماريني

(أسانسا - وسفلا - طريقا) واستني التوامة وسيستنده (فرحة -راجة -ليم) Long toland

بإذا سمث عباد الرحس التي ورنث في الأيات؟ ... (يكتمي بشلاث) (م) بيب الثرية مشوح ومرَّه النائب عظيم الوصيح طلك مستعيدًا بالنص القرآني

ر إلى عَلَيْهَا كُنْ مُرْتِهَا) بِما فَيلِها }

🛥 أجب من سؤال ولعد من تلحق البن الأنيين:

🐞 من تصن طبات الطباء

فتهاتكت فالعلث خيسر فسرام ويرابتيك والموم مأبيوا والطبيسال التقيميين إذا غبغ خرجنوا إلني الديب القينج حطام وأحر تبجالة في الديدة كالله غساع إلى خبرتي بغيس كسيوم

ر (ا اعتبر الهجاء السجعة منا بين القرسين فيما يلي:

قاه قينو فيلمنون ها استستنديه (أساس - وسط - طريق To the state of th (النظي – الدائي سائلتي)

﴾ (ب الله من التربية مع التعليم في معلم القسيدة. على سهب هذا الاقتراث

الجارسج تنتير عن عجائب تطبيقات العصرى المصر الحديث أشار لهما موصوعنا

(د الواحو الجهال كأنه ساع اليه يوجي هذا التعبير الجمهل؟

إوا فيستحيل إحبيك

استعابات بعض المرافيات على المعن المرامي الأق عم ١٩٠٧ - جاري



3300

- A - A PARTIE MADE IN

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

The same and the s

And the same of th

40,010,000.

A 10 4 4 4 4 1 1 1 1

April and the same of the same

Will a mark B

رد علمه الموحطلوب أمام كل عباره فيما بي و ويطاقطه المسرفية سكوم الدوام أدود الميا و

(قدر لمجموض بالمديثي العطم السامد)

و داعموس حس المصدري

(معمل الصاعل بدائة وغيرها بلوم) إيمة المربية ، خالس اسي حيث عبع مكان النقط جمع ماليا مسير

41 1 (4)

و مع كلمة (أعمر) في جملة من تعبياك بحيث تكور مجرورة بالمنيد

واكتب ما يلي يخط البسح مرة، وبعط عرف مره موري هِيهِ اتْ تُوجِيدُ فَي الحِياةِ سعادةً ﴿ أَوْ إِنَا جِلَيْكِ بِهِمَ كُمْكُ

رياويننا يستحدث

الإب واربس علىك

موقع التقوق ALTFWOX

(ارتفعت - تقدمت - يعلووث - الدعوم Phone was 1 (يعلمها - يجلها - يعرها - الأمها) المساد ابدأياه (ب) يحدر الشاعر في الأبيات من الحهل وصح ذلك (ح) كيل الظراق الأقوام؛ أسلوب أمر، غرصه ، ﴿ وَ } عادًا يحدث إذا احتفث الأموة من العالم؟ 🙆 من نص الكتاباء أستم أجسة إسى وافؤسا إلا التخليب أتنا فنن بذان بالكثب الشكائبا أيسمش بالواجد للشاجست هاز ضاجبت بأن عنب ألو استم أتوبيت كأسسا حبنيه جسأتنسسي وكشباني بسن جأسي الفشبل ثيانيا (أ) تَحِيرِ (لإِجابة الصحيحة مباييسَ القوسين لما يلي.

المرابق لأوللته البراب (أبليته دغيرته دالفته دأهماته) الإعهاد فيلعان سيست (ومسيته – اگرمته – مدحته – طرته)

(ــ) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب وشح ذلك.

را الحير الإعابه الصحيحة معاييس القوسين لما يالي

(ب) أكمل اللم أجد لي وافيًا إلا الكتابة أسلوب استثناء يغيد

(a)مانا إستار أميلنا القرابية؟

والراءهم أجيب

ظمل الله يبس ممينه على أرض الكنانة مصر، ويجاد إلى الأبدأ عداء الومان، وتكسر على فيدى الشرقة شركة الطائمين، حتى تظل بعدنا المحروسة أمنة، فيا أبقاء النيل، حافظوا عني بخدكم، وسهوا لها حقها. فأشم الكثر المثيقي أها، فهنس صفة التهلون في حق الومان ال

(١) أغرب مَا أَنْتُ عُمِدُ:

(ب) استقرح من العقرة السابلة

A gallenger

٣ أسمون دم، ويين موع دعله.

(حا) بحيد المبحيح معاييس التوسيل فيما يلي:

لا يا فائلى الحق، لشهدوا بالمدل. ثوح المثلدي

(تكرة ملمبودا - مشاق - شبيه بالمساف – نكرا غير مقسوداً)

الكتية المسرعة من المسرف من يون الكلمات التالية ... (أهماء - إنشاء - أقرباء - قصاء)

المراجة البريجة والمتبلول

محافظة الإسماعيلية

إولاً (أ) التميير الوظيمي (المدين): تشهل أنه تام تكليفك بتصميم لافقة يشم وصمهم في مفرح المعطالية الاسماعيلية للتوجب بالزائريس. مادا تكتب عنيين

(ب) التمبير الإيناس (اغتياب)؛ اكتب في واحد من الموضوعين (الثاليين بحيث لا غيد طر مشرين سطرا ولايقل عن سنة عشر صطرار

ي يوق ار المسروحة هور مهم في تعريف العالم بمقلمة حصارة مصر، ومكانتها التارسية والمحافظة عليها وخسن معاملة زائريها وأجب وطلني

والمطابعة عليه والمن من والسبون الأعدم لرفعته : به ثمال الأمم مبتعدها، وبدير

الما المستعرات

🕥 من موسوع تطريق النوراء اقرأ، لم اجسب:

دورناتُاتِ الصُّحَتِ قِضَّةُ الراينِ واخْتَرَاعِهِ، وذَاعٌ الأُمرُ فِي أَرْجَاهِ فُرنَسِنا ﴿ وَمَعَا وَمُعَا النِّلناءِ الزَّنَادُةِ من طريقيَّه : حَيْثُ نَقَرُر تَعْمِيم طريقيَّه فِي جُمِيعٍ مَمَّاهِدٍ فَرَيْمِن، ومرول إلى براين أغيف من ثلابيده يردون البه النباه

[1] (عبر الإجابة المحيحة معاييث القوسين لما يلي:

(قَالَى - دريَّتْ - تعطَّل - تعبَّل) 1 مرابط فهر<u>ول</u>ية بسيس

\$ المراد بدير فين إليه النبأه بكبروبه خبرال

(حريثًا = صادمًا = سازًا = بزاتًا)

(ب) في علمتي هرفا مرت له عربًا (فاقش هذه المقولة عستميث بموقف المثاة المرفة معر مُعلمها

🗗 من أصة اطموح جارية :

(أ) تمير الإجابة المجهجة معايين القوسين لما يني،

٢ كان دورجماعة الأرسلاح والوحدة ال

(مثيرًا الفقن - داعمًا لنجم الدين - مؤيدًا للمادل - متأرجمًا بين الأحيين) ؟ في وقت الشعائد كانت اشجر الدُّرة

(تتهار وتبكى – لا تستطيع التسوف – تفكر وتندير الأمر ،، تفصل الابتعاد، (ب) كانت تشجر الثروتكيب أدوارًا كثيرة بجانب كونها روجة تلأمير «عيم الدين» اذكر دريًا إعامًا أغرا الشيرالدوا

THE SHAREST PARTY TO

😝 والقراية متحررة المعترى، اقرأ ثم أجب،

والماسعة الإبارية البديدة عاصمة مسر المستقبلية، منبعة مسرية من أدن الجيل الرابع . تقع والمستخدمة القاعرة، وتُدار من حلال شيركة مصرية . أنششت بقرايريس الجمهرية وهي بالقرب عن محافظة القاعرة ، وتُدار من حلال شيركة مصرية . أنششت بقرايريس الجمهرية وهي يالمربة "" <u>كور</u>من مصاحة سنفا دورة أنشقت العاصمة الإدارية <u>التحقيف مي سنة الإدخام بديم</u>ه القامرة. عورات ويتون مقرأ الحكم مسرة حيث سيم نقل مقرات رياسه الحمهورية، والجهات الحكومية، وكذلك خلوات وقاصلهات الدول الدبسية ، وستكيد وافذ الله المركز المالي لمعس

يعت وُهُم المدينية إداريًّا إلى عشرين حبًّا، وسنهم أيضًا على سبيل الطال مقر لهاجة الدراة يه من المراقعة المدول والثقافة، ومدينة مصر الدولية للألماب الأولىية، ومدينة المعرفة ا

(i) منع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة وعلامه الراجام المارة غير الصحيحة فيما باس ر الماسعة والإدارية الجديدة سوم على بدارتها شركاب أجبية ع أحد العاصمة الإدارية الجديدة عدينة حديثة دنت أعبيه كبرى تعصر (ن) يماك من يُشكك في جدوى إنشاء العاميمة الإيارية الجديدة. من حلال فيمك القطعة

السابقة كيف تردعليه؟

والنا إالنصحوص

🧥 عن بيس تقصيل العلم 🗈

قَالَ رَسُولُ الله ﴿ إِنَّ الْمَالِمِ لَيْسَتُفْعِرِ لَهُ مِنْ فِي السَّعَاوِاتِ بِمَنْ فِي الأَرضِ خَشَّى

الجينان في المَّاءِ، وفَضْلُ المُالِمِ عَلَى الخابِ كَفَسِ القَفْرِ عَلَى ساتر الكواكِيبِ.. ٩.

(أ) تحهر الإجابة المسحيحة مما ييس القوسين لما يلي:

١٠ المقسود بكلمه اليستغفرا

(يطلب المصرة – يُنكر المغفرة – يمنع المقفرة – يستبعد المفقرة)

(أبو قر القفاري – أبو الدرداء – أبو هرهرة – أبو سعيد الخدرى } أ راوى الحديث هو،

(ب) على: المرابع أقسى عبد الله من العابد

(ج) لوكر الجمال إن قول رمدولنا الكريم، (وقضَّل الماؤم على العنود كَفَّدِل القُمر على سائم الكواكِب) مبيئًا أثره في توميح المعن

(2) طلبُ الطبي بابُ من أبواب دخول افرضة (الكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد.

هدا الأحق)

متسانات بسنى فيجعننك بني فنسنغ الدراس بالأوار فيم ١٨٠٠ - إميا



الجيازل

الم المال الم المالي المالي المالي

- رمر کرمیان

تهضر فتسر زمس ثيبو وشيخ الوقيب لنست مغيد

وشركب جوالأيوبيس بشيئة لتسيئتنى ليعط وتضعر

بعبر الزنبة لصحيحات يبس التوسير كارس

لكعلى- للمعن عبد - للمعيد - لمعا الموكية فعلاء

كامر معد لشمعر ليتشائد

لتصبح تنصل متشعق تنصل التكر تعمل متكوتسر

۔ شرح نیب کے شرخ وہ

د فكرتسال لا فالمرسلين ومدوق سد كنداميد لر والمعياريم ر موسلا عبدت مرتسب الوشان شمسورشوس تعبد وتهرد فيستبسوه

🚰 مرسر الكتباد

السامريكي المتعلف المتعقب المتعلق المتعالي والأساع التعال منعت إذبيته وَتُمْ وَجِبُ ﴿ وَسِعِي مِ مِ تُعَمِينِ عِنْ

ليبير الإنهاء المتحدية ميديس الموسيين أعديس

(تعكف - تكاف - تكتب المعكير المعرد كمية المتنساء ونقت وتعفد ترتدرتين كالسمكلية الوصاف

- شوتيت لايشردون

م الكرائيسال داليل الشنيل الراسية والدائمسة موسية لكرة في كوسيرج العير

والمراجل فهنك والمستسعاعة يوافقيوا الكالب البهد للقرعة

The second second

افرا المقرد الديم يمعن باداحيا عماييها مي است

ه منسخت مسرفعة ميتمونتي للناح الذي نبي حشره على أوض معينة السعاده مشره الشيخ الوتزيت بالليوا التصرالك نستقبل وعماء العالب معينتهم مز تعز مدفلة مايشمر عنه النعلق على كالكيدا من التدمير، فيا مشككًا في قدرة مصر عني تنفيمه بلي عبلًا ما هميله في علم البنيا فن البياء فكور على فن يشاركهم في وصع الحوث المتعط وكروس ومتشاد

العيدما تحديط في تعمره السابقة

پ تيستيمنيتين پ

بيناني الميارة المستعاد مو Space Street & الاسترام ي

و سموم دانوه 2 صفة مصيحة من مصري

and from which the way we

ويرميك ليوس مدفاره عبرل

والمان والمصارة المساومة والمسكر المساومين والهيزات ليراد

ويتهدم تستثير عناوه بمبر مبعه فعست بمنت ترعب ثو سرماييه ازب جيتمسة عراميتم تعدا

سيرزي للبارة للمنفة كلمة بسوعة في لعرف سنت ميد سندميوس عمرت

ي قبر المحموس بالماح في الحمة كاليم

والعامل عكم مصيبا كغير المداح عنصد الصبر

والتناز تشمر مؤتمرضة المروشمية والمناسطين وعد

الأمر لاستنوم لاستند

وهاي في الله معيدة

يه والإعمادة المشاركور في قمة أماح معهدة ماج معربصات قدير العميرة

ومتعر هايين كفيسيار هبانك الواحصة المعيدة

ي المستقد الكافلة لا يكن المعراض المناس المراس المراس المواس أوادر الشوا فهيها وجاد فالدراء وتعدف للاستار المنها وجاد والمراء فيهمك عوالميوص

و کشده پیر حصر سب

از تمیر معین دیجانگیران قيعب الإنبيات إحكراءكن

والمتجيدة وأني محد برفعه

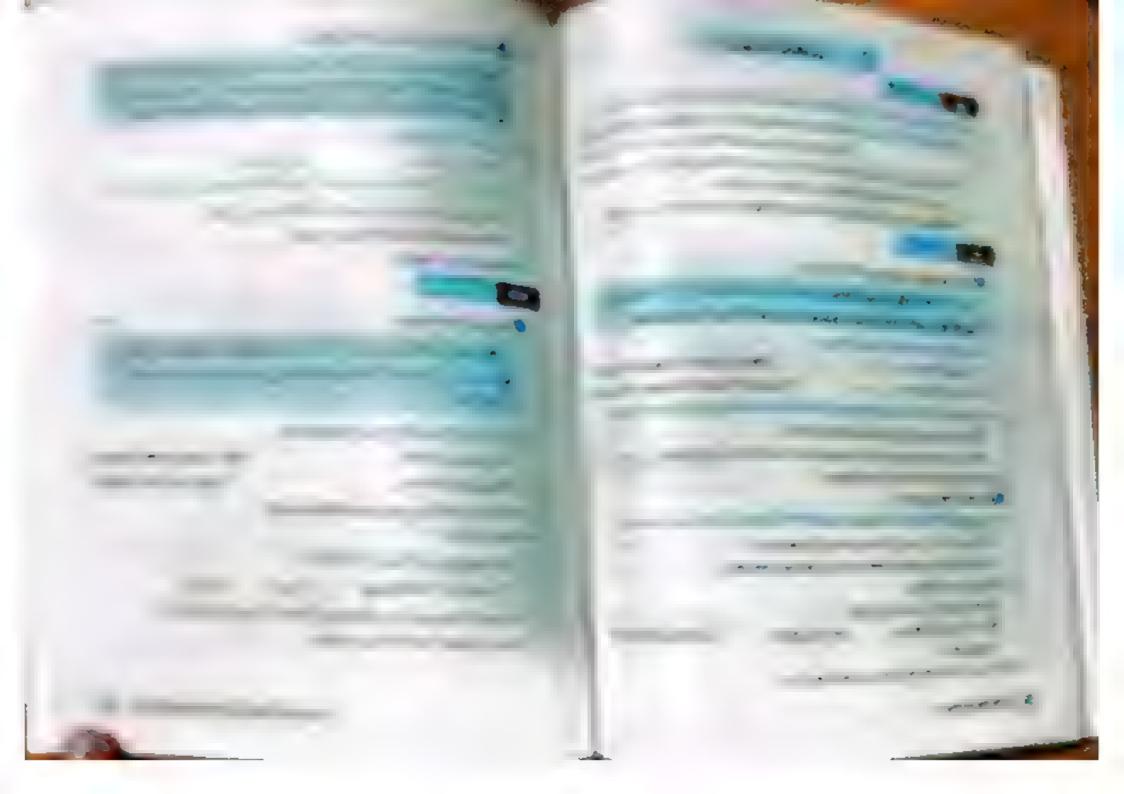
فتهلك والبهر حيرجوم وأجوا بيكسم عليوفسم فبيو

street, differential

أتكتب عا يعثى عنيث

بورقع للتنوث ALTFWOK COM

فستال بغنى فيبطيان بن حصر كراس جزر عبد ماده 🚓



. Silveril

(July)

وم أجب عن سؤال وحد من السؤالين التاليين:

من نص وابات العلماد

غرجكوا إلكي القنيك بفيدر فعتمان والعقيم مسال المضمهس إفا فستم سياع السي خسرتين يقيسر مفسسان وأدوالجهالية فس الموساة كأنب والعلم يرقفها أجسل مفساع والجهدان يضغضن أشسة ويتدأهما

[1] حقر الرجابة المحبحة مما يوس القوسيس فيما ياس:

(سعاة - سواع - ساعات - سويعان) ----(اثمادم – اثميم – المعبوم – المبيم) الأ مغرد والمهلمين الدين ب

(ب) قارد الشاعرين العنم والجهل في الأيهات السابقة. وضح ذلك

(جا أجب عي الثالي:

﴾ ما للجمال في: او العلم يرفعها أجل معام ١ ٩

ي فدال - المعدين اليموما - غرضه السيد

(٤) مَاذًا يُعَمُّ إِنَّا اسْتَعَلَّمُنَّا مَعَارِيةً الْجِهِلُ وَالْمُصَرِبًّا عَلَيْهِ ﴾

مرتس الكتاب ا

أتما من بعل بالطنب الشعابا محسب إق عِبَدُهُ أَوْ لَهُمْ تُعِبُ

أسخ أجعد إسى والخيسا إأد التجتاب أيسيس بالوجد للشاجسي عانا وكسياني مسن جسي الفشيل ثيابية

(أكمل)

عنتا أعانيه جنازيسي

(١) احتر الإجارة الصحيحة مما يس القوسين فيعا يلي:

لا مرادف ايسل کي (غير --حرك - وسع - دعم)

الأعقود فطي ال (حلوه –حلية – تحبية – محانة)

أب) ما سفات الكتاب التي رزوت في الأبيات السابقة؟

(ج) أجب من التالي:

ا مااليمال في المأحد لي وافيًا إلا الكتاباه ؟

) المختلف وتعلى السهماسي بين مغرضه بين بين (أكمل)

(د) مانا تمتعيد من فرادة الكتب ١

The Report of the Parkets

المرأء لم اجميد

البيال الأعر وكوبور محلمس في مثلب الطمر أماً في غد أفضل وحياة كريمة ويسم سد مِن يُجِعلون طبيد هدف من أجل يندهم العملمي مصرر، ويعد التقدم العلمي بشرى للأجهال القادمة أجيال القدجمهما

(١) إعرب ما تُعَنَّه خَطْ.

(ب) استخرج من القماعة السابقة ما يلي

deproprietation (

ي محصوصًا بالمدح، وأعربه

۾ پدلاءِ ويٺڻ برعه

إ ممتوعًا من الصرف، وييِّن علته

ه توکیدًا، ویین بوعه

(بو) أجب يما هو مطلوب أمام كل عباره قيما يلي.

و د کرت الدرس

(د) بحير لصو ب ممايين التوسين فيمايني

ر لاحبدا الحرانة (الحيانة)

؟ تَكِمْنَا فِي الْمَعْجِمِ عَنِ كُلِعَةً (الْأَعَزَّاء) فِي

(ميندأ مؤجر -جبر -فاعل -مقمول به) (عزه - عزی - عزز - عوز)

(بدل بعص من کل)

(مبادي نكره مقصودة)

□ اكتب ما يلي بخط البسخ مرة، وحط الرقعة مرة أخرى:

فكال قريس بالمقارى يقتادي عن المرء لا تسأل وسل عن قريمه

اكتب ما يبني عليك

التفوت ALTFWoW.Com

استسانات يعسن المحافظات عنى القصيل الجراسي الأوق لعام ١٩٠٣ هـ ١٩٠٥

محاقفلة الغيوم

17

(١) التنب برأية شكر وعرفان لتنابة العالم التساريكين في قعة الأناخ ٢٠٢٢ (مراعيه شروط الكتابة .

المرافقة المرافقة عشر بنطرًا ولا يريد على عشرين سطرًا في احد الموسوعين الإثنين (ب) الثنية فيما لا يقل عن سنة عشر بنطرًا والا يريد على عشرين سطرًا في احد الموسوعين الإثنين التب بيدة يس من المنافقة وجويل تهميتها، وسريقانها، وعلى قدر الاهتمام بها تتقرير و التروة البشرية هي قدر الاهتمام بها تتقرير الأمة وتردهر. فشباب الهوم عم رجال العد وعلى سواعدهم تبي الأوطال.

عمارت الرياضة وسيلة فقالة لهناء الاجتمام وتهديب النموس ونقويم السلوال.

🌒 من موسوع تسموری موسی) اثر آئم آجے: (احبارار) حَوِظَيْر مِوسِا فِي المُنْزِسَةِ التُولِيَّةِ بِالقريةِ، وبِنَا خُبُهَا الشَّدِيدُ لَلْمِثْمِ والمقرِفَةِ، وَرغْبَتُهَا فِي وَلَمْ مُوالْمِدِ فِي الدوسمِ، وَلَمْ رَكْتُ سميرة موسى أَنَّ الْجِلْمِ هُو الْهِدِفُ وَالرَّسِالَةُ وَالديلةِ ا

﴿ } المترة الإماية الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين؛

(علوها – تجلحها – تفوقها – بلوغها) رة كارك و اليوفها السسسسه (القامش - الفاحيص - القميص - الفميشين) 🛊 مترد الإغرامين الاستساداد

(ب) مع علامة (/) امام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العيارة غير الصحيحه فيما يأتي.

و الكرث مسرجهود سميرة موسى ولم تكرَّمها . دعة سمية موس إلى عقد مؤتمر مولى أحت شعار الدرة عن أجن السادم.

﴿مِ) كيف يمكن استَحدام النبرة لخير البشرية ؟

🔒 هن قصة اطبوح جارية ا:

(أً) افتراجياية السحوحة لما يأتى مما يس القوسين:

حقابلت شجر الدرالدينار الجديد لنطك المادل بمشاعر

(البهجة والسعادة – الهأس والإحياط – الامتحاس الشديد – السخرية والألم) (ب) سم علامة (٢) أو ملامة (٤) أمام العبارة التالية مع تصويب الخطأ إنّ وبعده

- المن الأمراء الكاملية على خلع (عهم الدين) وتولية (سهف الدين) يدلًّا منه ﴿ أَجِهَا عَنَارَهُ وَأَمِهَا أَمُونَ لَنَا الْاسْفَامُ مِنَ الْعَرَجُ.

اللا بوالتوالية فالتشاف

😋 والقرابة متحرية المحتوىة: اقرأ ثم أجب:

بين مكارم الأخلاق التي أوممانا بها الدين، العفو، والتواشع، والتمينيّ. فهده المحاسبة مادت المرتمع أمسح مجتمعًا واقيًا مترابعًا لا أبد فيه كراهية ولا مسدا ولا حقف، ويتقدم الجمع ل الجمع الله و المراجع و التصدق تنتشر الرحمة والأثفة، ولى يكون بي التاس الفواف و الأثفة، ولى يكون بي التاس جائع ولا محروبات

رز) هات من المعرد السايمة :

و كلمة معتاها: «انتشرب» - ٢ كلمة مسادها: • لكسه

(ب) صع علامة (الا) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (١٨) مام المارة عبر حسعيحة تيماران و المغوليس له أثرق عادنة الانزاد بعشهم اليسي. م حيث دينته الحموم على التصدي على انتقراء والتحتاجين.

الما منذا عدث إدا سادت الأحلاق الكريمه في البسم؟

🚹 من بس اقصل العلماء

قَالَ رَسُولُ الله عَنْ الله عَنْ العالِم لَيْسَ تَغْفِرْلَهُ مِن فِي السَّمَاوَاتِ وَمِنْ فِي الأرس حَقُّ المبتاذُ في الماور وقصلُ العالِم على العَالِد كَفضُل القدر عنى صائر الكواكب، وإنَّ العلماء ورَّدُهُ الرَّبِياء؟

(١) (ويشمرج من الحديث الشريف: ١ كلمة مردنها (عيد). ٢ كلمة معردها) حرث:

(ب) رغب رسولنا الكريم ﴿ فَي طلب العدم وصبح ذلك مبينًا أثر العلم وأهبيته في حباة الأمة

(ج) (كتب مما حمظت من الحديث الشريف ما يدل على بلس الآن (إد الملمة يرثون الأثيباء، والأنبيء لم يورثوا الماديات، بل هم مصايح الهدايه ومن يربَّهم فقد ذكل حقَّلا عظيمًا }

(ه) عادا بُعدت لر استعل الإنسان علمه الاستعلال الحاطئ؟

سه أجب عن سؤال واحد من السؤالي الأثبير:

🚹 من بص لکن چمیآزاد

لا يسرى في الحياةِ سُبُنًا جبيلا والَّذِي تَقَدُّ بِمَدِيرِ مِمَالٍ لا تنخصف أنّ يسرول حثسى برولا فتَمَتُحُ والشبُع ما نَفَتَ آيه كُنْ جميداً لا تسر الوجدود جُهِيلًا أيهيلا المساجى زما بالدذاذ

(1) هات من الأبيات السابقة: ٦ كلمة مرادعها المرس: ١٠ كلمة يصعها العلى وعوس!

(ب) عَمَّنْ يِتَحِدِث الشاعر في الأبيات؟ ويم يتَصِحه؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر. فتمتّع بالسبيح ما دمت فيه؟

(*) طالب دائم الشكوي من معمويةً للواد الدراسية، بم تنصمه؟

المرسلة لي يعنى السيافينات على الإنسان البراسي الآي كمام 194 - 198

المتينيدا

تُجِـــ الإخـــوان مبدق ومتعدانا ولنُجرَ فِي الصَّحْدِي والكُتُدِبِ اللَّهِابِ

🕒 بن بعن تائكتاب اد تَجِدُ الْكُنِّ بِ على النَّقِدِ كُمَّا فتجروب كنسا تخنازه صائبح الإضواح أأفيك التقسي

(1) هات من الأبيات السابقة ما ياليه

يَّ كُلُمةَ لِلْرَادِيهَا (مِنْ كُلِّ شِيءِ خَالِسِهِ ﴾.

ري) اكد الشاعر على شرورة الثد قيق عند اختيار الكتب، باقش موسيعًا الأساس في احتيارك الكتب (ب) اكد الشاعر على شرورة الثد قيق عند اختيار الكتب، باقش موسيعًا الأساس في احتيارك الكتب (جزوما الجمال في قول الشاعر؛ وتشحيرها كما تُغناره وا

رجيا (د) بأيّا من بدل بالكتب السحاب، هن ترى الشاعر محمًّا في هذا الإستحدام اللعوى »

خلتش يسيمهم يا أبثاثي يحدون من أحسى إليهم، ويكرهون من أساء ا فكم من رجن محسر يقدم الحير إلى الناس ولا ينتظر جزّاة ولا شكورًا، والمحسنون من منعداء الناس والأفرة فكونوا من هولاه المحسين، فتعم عملًا الإحسان،

- (١) أغرب الكلمات التي تُعتها خطاق العقرة السابقة:
- (ب) استجرح من الفقرة السابقة ﴿ مِادى، واذكر يوعه ممبوعًا من الصرف، وبيِّن سبب مبيد م بدلًا، واذكر توعه – محسومًا بالدح، وأعريه).

(ج) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسس:

٨ أعجبي الطالب وسندو الحيثات مست

(ذكاؤه - ذكامه - ذكانيه) (ایا پکر - آبو پکر - اِن پکر)

(ه) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة قيما يأتي

﴿ فَهِمَتُ الْكُتَابِ مُعِلَيْهِ - الْكُتَابِ مُعَلِّيْهِ وَاعْتَحَةً ﴿ أَعْرِبَ مَا فَوِقَ الْخُطَّ بِالتّربيبِ ﴾ ا با أيها الطالب، أجمهد (اجعل المُنادي نكرة مقصودة في جملته، واصبطه)

(هـ) ﴿ (مَسَاجِد) (اجِعَلَ هَذَهُ الطَّهَةُ مَجْرِورَةُ بِالفُتَحَةُ مَرَةً، وَمَجْرِورَةُ بِالْقُصْرِة مَرَةً أَحْرِي لِي جَمَلَةٌ مِن عَمَلُك). # الكشف في العجم من كلمة (صفات) في مادة (صنب - وصف - صوف) تُمير الصواب.

خامسا برود عرط

﴿ اكتب ما يلى بعط التسلخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

وقن لم يثق مرالتعلم ساعة أجرع ذل الجهل طول حياته

موقع المتعوق

ALTFWOK, COM

سادسا الإمديار

اكتب ما يعني عبيال

Alf Bulgataphic Chicago

را) التعبير الإبداعي: اكتب أن أحد الوصوعين الآثيين فيما لا بريد على عشرين صغارا، ولا يقل

ر تعتبر التغييرات الناحية التي يشبهناها انعانم اليوم من التحنيات التي بواحه إنسان مله السمير اكتب موسخا كيمية موجهتها وتلاق أتارها

م الجرافق العامة مثلث للجميع؛ أنَّا يَجِب المقاض عليها سنيمةً؛ ليضَّمع بها كل أفراد الوطي؛ والحماظ عليها واحب دون ووطى اكثب موست أهميتها وكيمية المعاظ عبها (ب) التعبير (لوغيفي اكتب برقية (دور، فكر أسعاء) تَشْكر ديو، معلمك على ما بنثوه مي جهد ال

سيبل تعليمك (لا تكتب اسمك أو مدرستك).

نانيا المستزلدة

من الكتاب دي: الوسومات التسادة: من موسوع داسة أثراء وولانُ انقَاعَةَ ثُعُدُّ مِنْ أَهُمُ القِلاعِ عُلَى سَاجِلِ الْبِحِرِ الْأَسِشِ الْمُتَوْسُطِ فَقَدِ لِفُتُمَّ بِهِ سَلاطِينَ وغُكم مِعْسَلُ وتُعدُ القَلْعَةُ مِنْ أَهُمُ السامِلِيُّ الأَثْرِيُّةَ المِسْرِيَّةِ التي بِرْنَادِهِ السَّاسِينَ مِن يُحِيِّلُهِ يُلِدانِ العَالِمِ ا

(أ) أكمل مكان التقط قيما بني:

والقراد بالبرتادها

(ب) تخير الإجابه الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي.

- لقلمة قايتياي أهمهة كبيرة في الوقت الحاقي حيث تُستحدم (مصناً عسكرياً - مزارًا سباحيًا - مركزًا تجارياً - مركزًا تفافيًا)

(ج) كيف ،هتم الحكام والسلاطين بقلعة قايتباي؟

– أحد الأمراء التصمين، أمرعهم الدين بالإفراج عنه فور تولَّيه الحكب

(ب) تحير الإجابة الصحيحة عما يهن القوسين أيما يان:

(جنارته بالحكم - تحقيق أطماههم - أنه أكبر أبتاء الكاس - حرسهم على مصر) (ج) تم الإفرج على تجم النهر من سجر الكرك، فمرعت سوده وفرح أبر بكر النماش ورفعاؤه.

الشيقاف يعمل المعافيقات على اللحل الدراسي الأول لعام ١٠٠٠ - ١٠١٩

راهاري)

ورشيد الكتب يبجيسك المنوانسا 🤋 كلمة ممردها (سياحيي).

🚹 من كتاب اطموح جارية 🗗

(أ) س يكون ... ؟

- اتفق الأمراء الأيوبيون على تولَّهَ سبِف الدين حكم مصرك

فَكِيفَ كَانَ تَسَرِقَ كُلُّ مِنْهِمَا غَيَاهُ عُيْمِ الدِينَ؟

و مطرب بتجرة المشرى المرافع المراجعين

و مثارات بتعديد المحاود المورس المراس في جنوب معدي أعلمي في دورت الرائيس ضيع المراس في دورت الرائيس ضيع المراس في المحاود السند العالمية المراس في التحديد المحاود المحاود السند العالمية المراس في المحاود ا

"Anny State Statement to the State was

(لرابع - اندهام - مسوب - عديد)

من سبه عادم و و والان و و مناه المار المار و المالية معراضات الوا بجعل الهبيد السال على إسهار وادى البول بالمشمى الأعمال الشرية

ومعرص خال السرد السابعة الأثار الإجابية للمد العالى

و معجز المرب بن مر المنز المندا

المراسلات في ميسل العاليوس عن التعمل القمو على معالم الكواكم بدوان العلماء ويزيد السيدون السيداميوركوا بينازا ولاديهما وإنها وزكوا العلب فعن مدرد أحد بسك واوره

كمر مكار المعدفية التو

Total Section 2

الألوادية عديدة

ر يو فيميث فشيه أضاية ومراث طبقي وصح دلك من الحديث

بي والبنال فرند وربو لعلودا

ر بحر على بهاد الرحس؛ التب الله الدالة على اعتمال وتوسط عواد الرحس في الإنماق.

عه السيس لسب استان ولجوال واحد فقط مما يليء

Philippy of Lange

District St.

والمنافث فيتمال المنافية لا يسيل فني الخيراغ شيئًا جبهاد فتستغ بالشيح سانفت ويد لا ____ ان يسرون مشي برولا أرب الاسليان وما يللس

شُنَّ جمهالًا لـــرالوجُــره جبيلا

المسيدي

أأزيس الإبنية المنعيسة منايس الميسين فيمايس

والمؤطس المراجع The same of

الدول الأولاق بساح تها عوراتها الشرح ملاك وأسلوباك

ماعمع المال فيطمع بالمسع

(د) ما العرض من البدادق ديير - بسائن^{وق}

(تكثم - ثيثم - اسال - تأس)

(دوله - غني - رضا - مرس)

🙆 من نص جاپات العلم؟ بالول الشام

أو محمدت بالسامورياء --لوجرهمال وحير الهبواه وحملان يهقا هوالعدم الحديث عاملنا

سبر النسام بأحرف وكشاؤي بخيسه بالمسر الغره

أوغالس بالطبك وعبيوم

مبطئت وبالرطة ومستأه مخيرة

والمعدال المعمومة عداجال موسس المداس

ي مرابق (مجانب) أمور

المشاد ارسردار

احتيره طوعياء تبيره كسال

رب) گھوالاً بھات بھس معمرات العلم ويسود عبيد عالم سرح بات سينت (ب) وسح البعال في استثن منم المبدد با عرف ا عا لعيص من المادي اب بي الانهاماة

فالمسريون المستريم أصحاب حصارة عصس مشرت العشري دون العائم كاترون فوجيت وستناف واقع عند، وحارب القصاد حره ، فحم ما تقوم به البخاع عبد كالهم مست يعتبنا مصرة

() أعرب ما تحله خط.

رن) بيتريخ من النفرة السائم - ١ معسومًا بنائح - ٢ مسيسمي السرف تعوار سند إنها تحور الإجابة الصحيحة فما بين عدسين لساس

🥞 ية ملايون الشياب، داهموا عن وطبكم. - علامة نصب شعاء في المسة (الرازاء الفاحة لعابعرة مالفاحة للتحرق الكاسرة)

🤻 للملسون ولاؤهم لومليهم صادق. مَا تُحَمُّ حَدُّ

(بدل مطابق - بدل بعس من كل - بدر التشائل - مشائك)

إ (a) أصيد حسب المطنوب أمام كل عمره

 إن عاتبي قصتان مثيرتان (احمل جيران بدأة وكتب المناه مسيحة). لا (عمر، عثمان، يعليك عبد الله، (برنهيم) حدد الكبت الصريفة من بين الكسب المديمة (ه) منوب الحمدا في عند ربيس الأجسان

٩ يا معبدًا، أملع والديك 💎 🤋 حيدًا حالًا الباق يرشدك إلى تحير

فا كسيامايل عبد السلح مرة وعبد برفعه مرة أحرب

الله يعرسها دوقا ويرعاهما معبر الكنابة فأخابث على أعي

سادسه فلأهب

ا اكتب ما يملي عليك

التعالب ومسر فيعطان خز فيعل الوامر الارتجاز والم

رة التعبير الزماعي (انسبارة): الكتميد في واحد فقط من الموشوعيين الأثبيين فيميا لا إراب على (أ) التعبير الزماعي خمسة عشرسطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مواعيًا،

(فنيات الكتابة - تفتام الفقرات - سادمة اللعة)

 إليط والاجتهاد والمثايرة يحقق الإنسان أهداهه وغاياته في الحياق، ويحقلي برفعة الشرير و توراد كل رون عقلهم امرأة عقليمة ؟ اكتب قصنة تنتهى بهده العيارة.

. { ... } التعبير الوطيعي ربيباري): اكتب لافته تابت هيها رمعادك على التحلي بعسس الحلق.

delparate late

🔴 من مومعوم تطريق التورة؛ اقرأ، ثم أجسوه

بوقد خال مرايل المس مسوات يدرس وبيحث ومجرب، وكانت مجاولاته تكال بالنجاح تارق وتوليت بالنشل تارة أمرى الكنه لم يتراجع، بن واصل حتى لوصل إلى وشبع رموز سهلة للحرول الأبجنية والعلامات الموسيقية والأعداء المسابية ...

() تتعير الإماية الصحيحة مما بيس القوسين لما يدي.

(تُواجِهُ - تحاط - تُحَمَّس - تَلْهِمُ) و المراديا تكلل ان (الشَّيد – المناد – المُعنَّود – المثد) و معرد الأعدادات

(ب) عليق برغيل عناصر ثلاث لتحقيق فاياته ، اذكرها

(ج) صع علامة (أ/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) امام الحبارة غير الصحيح،

لا قَتْدِ بِرَائِلَ بِسَرِهِ عُنْدَمَا كَانَ فَي الخُفِسَةُ مِنْ عَمَرَهِ ﴿

٣ كثث الطريقة الشنائمة القرآءة بالنصبة للمكمونين حيسا كان برأيل سميرًا ()

هي طريقة الثقاط البارزة. 🖸 من كتاب اطبوح جارية ار

(أ) شع مادية (ع) أمام المبارة المسجوعة، وعلامة (ال) أمام العبارة غير المسجوعة،

 ومد إنابت نجم الدين من الخورزمية سارع اغياث الدين الرومي» بحصار فلية اسبجارا عهدةا متوعثان ()

¢ فهبئ ثبم النين في «المسيرا بسقوط التعشق اهي يد الصالح إسماعين

(ب) على أطال داود حيس ثيم النبن وشجر الدر في محبسهما بقنعة الكرك

والم المؤسطاتها والمتباث

إمرائمهم المتواب مما بين الموسين ساياتي

ر _{والم}تينة عند المورد المعلية جمل الكامل يحلم لجم الدون من ولاية المهد ويولي موكاند [حلهل - توران شاه - داود - سيف السين]

🚹 والقراعة متحرية المحتوى الأفرأ ثمر أجسب

ويعتبر الأرهر مى أهم مؤسسات الدوله الصريبة التي يتعنى دويها حدود العالم الإستدى ريسان إلى العالم أجمع؛ حيث يقهل الألاف من الطلاب من علومه المطلمة لاسيما الفادمين من أسها وأوروبا وقد تجمد دوره في عشرة فرون مستعامام فروات الصليبيين والتنازي مساة س الستعمرين على مر العصورة

(1) تخير الصواب معاييس تعوسين لما يلي

والمشادة فيعايقته فيستستنس (اتحقة – فانته – ماسيه – سالغة) و مقرد د الطَّعِبُدُا (المثقيات - الطاغوب - الطاغية - الطفي)

(ب) الدُرْيِعِ دور تاريخي وعلى وصحه من خلال فهمك نصرة السابق،

رهم) صع علامة (٧) أمام العبارة الصخيحة وعلامة ٪ حد عدره بد عجيده المديد و يقتصر دور الأرهر على العائم العربي والإسلامي يقط

و يتمام في الأرهر آلاف الطلاب خاصة الواسين من قاربي أسيا واوروب

🔕 من نص دفعيل العلماء

قَال رشولُ الله ﷺ؛ قمن سئك طريقًا يبتني ثبه علمًا صنت الله به طريقًا إلى الجنة، وإن المهزلكة التصبح جمحتها رشاء لطالب العام دوان العالم ليستعفرنه من في السماوات ومن في الأرش حتى الحيثان في الماء...ا.

(أ) تحير الإجابة المسحيحة مما يبس القوسين لما يلي:

(تحأن دسار – وسع – خيط) را مجنى د مطلقة الأولى: ------(تېرمى --تحمش-تروع --تحط) emiliana 🖁 🚕

(ب)تكرت الفقرة السابقة من العديث الشريف فعن العلم على ساعبه. وصع ذلك.

(جاعدم بدل قوته نظير فرصيد لطالب لعام 9

(د) اكتب من حصات مما ينل عني المعتب الآيء

﴿ وَرِثُ الْعَلَمَاءِ عَنَ الْأَنْبِيلُهِ الْعَلَمُ لَا الْمَالِ وَقَارُوا بِالْمِبْعَادِةِ فَيَ الْنَارِينِ ﴾

۾ حدوق)

وبها المصمرح من القمره

Land of the state of

چ مخصوصًا بالمدح، وأعريه.

(1) اعتر العنواب مما يمن انقوسين

🥳 دیا مصری و ملتث أمانة ۹ دوغ المبادی

(معملات – نكرة معسودة – شبيته بالمساف – علم مثرد)

۴ بدلا، ويپي نوعه

1 مسوعًا من السرق، ميينًا سبب المنع

ج، ولا حيدًا الإهمال؛ القاعن في أسلوب اللم

(اسم من الأسماء الخمسة – مسير مستتر – اسم الإشارة فا – الإهمال) ور) مع علامة (٧٠) ومرم العبارة الصحيحة وعلامة (١٨ ومرم لعبارة عب الصحيحة فيدياتي.

ي، ويُسْتهر مصر يكثرة المساحدة، ما تحته حط مجرور بالفتحة.

ج، يبيدًا الصدق؛ المحسوس بالمنح وأجب التأجير،

والمحالة الشحصي

واكتب البيت الأتي يخط النسخ مرة، ويحط لرقعة مرة أحرى، إِذًا أَرَادِ اللهِ أَمِنَّ لَـم تَجِد تُقَصَالُهُ رِبًّا وَلا تَعْوِيلا

ساوسا الزعجياء

اكتب ما يعلى عليك

موقع التفوق ALtFusk

يه لعد عن أعد السوائين الأنيدي

😝 عبي جاري لڳڻ جندياً لاءَة

ليب الشاحقي وما وغاده والمراحسة في الأرب تفس وتعرى الشواق في الوروع وتضمى

را) مجد الإمانة المحيحة معا بيس القوسين لما يلي:

(العلقة - الأبرياء - العقيبون - المعجراون) ore william to shake & (أمامات – أدوية – أدواد – أدوات)

كيف ثفنوإذا غنوت عليتن

تتوفى فبسنل الزميل الزمير

أنَّ تُسرَك فُوْفُ هِسَا الشَّدِي إِكْثِيارُ

والعلسم يرفقهسا أحسن مقسام

تنبك العلبوم إلين المحيل السيلين

ملكته يسمسرف أمرفسة برمسام

ا جمع الرقالي ال (...) الشَّفَاتُم عو شر اللَّذِينِ فَي الأَرْسِ وَشَحِ مِنْ حَادِلُ فَهِمَكُ ثَالاَيْهِ اللَّهِ ال

رجا وضع الجمال في قوله - إن شر الجماة في الأرص عمس ". رد (لهانا بطب كلمة فنقس الكرمة

📦 من نص البات العلماء

والبيسل يخصطن أشنة ويتتأهسا تتقرقى الأقوام كيف سمت يهم حس رائب منس الريساح كأنسه

والمجير الإحاية الصحيحة عما ييس الموسين لعا يلى

والعساد الجلُّ أدرت الم

(احسس - أحرم – أحقر – أقرب) (مثائن – أمتبات – موائن – مثرن) ال جيم اشرائيي

(ب) يُلِينَ بِينِ الْجِهِلِ وِالْعَلْمِ فِي صَبِيهِ فَهِمَكَ لَالْأَبِياتِ. (ج) لمغالجات كلمة الأقوام ا معرفة ؟

(د) ما البعال (رقوله: اوالجهل عُقَس أعة ويذلها ا؟

manage will being

فيا أبته المثيرة بالمطالقة كم تاريخها عريق ، يسرق هلك البرحثون هي التاريخ مسلمهم، فطيكم أذتمحروا بالانتمام إليها، وأن تبقلواً الجهد ليعلو شأنها وتمساهم في نهضة معد البيهة فتم عملًا المساهمة في لهشة الرمس في

() أغرب ما أنك شيئر

THE SHARE PROPERTY.

متستقب بعنى المعافظات على الفعال البرامي الأبل ليام ١٨٠٧

-		1	11.00
	200	٠.	reds.

- (أ) لتمبير الإبداعي (ستياري)؛ اكتب في واحد من الموصوعيس الأثبيس فيميا لا يقبل عن سيت عشير سعارا ولايريث علي عشيرين سيعارا
- إلا كان الحافظة أسيوط بسيب من الشروعات القومية الهادفة للحياة الكريمة الكنب في دائل. مات ژوجها فقامت بدورالأب والأم في تربية أيمانها أحسن ثربية حتى حصدت عني وسام الأم المثالية. أكتب قصته.
 - (ب) التعبير الوظيفي (ببيري): اكتب لادنة حث ديو، رماددك على إحياء البعة العربية

فانها إنقىسىزادة

رجال الثين المسيحي.. ٩

🕒 من موسوع اقصة أثراء اقرأ، ثم أجب: الإسبير الكبيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا ترّال بادية في مصر وقد دفي بها عدد من

(أ) تُحير الإجابة الدثيقة مما بيس القوسين فيما يلي:

(تجب - توجد - تُعد - تبثي	١ مرادف لتعتبراء.
(موجودة – ميتة – مرموقة – زائلة)	٢ مصاد فراتيه ٢
(mg32	and the second of the second of

- (ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة (المنقة؟
- (ح) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة فيما ياق. » هَفَنْ عِنْهِ مِنْ رَجَالَ الَّذِينِ السِّيحِيِّ فِي الكَتَبِسَةِ الطَّلْقَةُ فِي القَرِنُ اللَّالثُ الْهِلادي. 🛧 🕏 تَرَال سور رجال الدين المسهجي موجودة بالكنيسة.
 - 🕜 من کتاب دطموح جاریة»:
 - (١) تخير الإباية الصحيحة معايين القوسين ثما يلى:
- الأثقب سيف النين بعد توليه مُنك مصريد (الكامل - العادل - المنتصر - الوالق)
- 🤻 جاء أبو بكر القباش إلى عهم الدين من (الفاهرة – المصورة – الشام – الوصل)
 - (ب) ما شمير جماعة الإمبلاح غو غباة غيم الدين؟
 - (جا صبح علامة (٧) نمام العبارة المستبحة، وعلامة (١٤) أمام السهارة غير الصحيحة فيما يأني.
- ﴿ كَانِ الْأَمْرِاءِ الْكَامِنِيةِ سَاخَطِينِ عَلَى الْمُلْكُ الْعَادِلُ وَحَاشَيِتُهُ ؟ وعد الشُّميير أقبات الأنباء بسقوط فلعة دمشق في يد الأمير داود
 - المراجد البالية والتنبليك

🖎 والقراءة متحررة المتوى القرأئم أحب

ور وعليك أن تتحذ مراتين؛ فتنظر في إحداهما مساوى نفسك فتسلح ما استطعت ميها. وتنظر أن الأخرى محاسل الناس فتأخذ ما استعامت منها، فإنَّ من لقد عيوب الإنسان حماء

(أ) تخير الإجابة المحججة سابيس القوسين فيمايلي:

إدعمره فبحاسن اليسد سيبيد (مستدنش المسردستان) لأجهبوذ الحقاوا

(کنمان - غموص - طهور - بهاء)

(ب) ماذًا تَرِي عبدما بيطَرِقُ طَرَأَةُ الْأُولِي؟ وملط تَرِي فِي الْإِعْرِي؟

(بد) جمع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (٤) نماد العبارة عير الصحيحة فيما بأتي

١ من الأفصل أن تكتشف عيوب نفصك، وتصلحها قبل أن يكتشمها الأعرون. \$ من أشد عيوب الإنسان إطهار عيوبه والتفخريها.

نالثا أالنصوض

(اجباری)

🕓 من نص اعباد الرحمي اداقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِيكَ مَثُولُونَ رَبُّنَا أَمْرِقَ مَنَّا عَنْفَ جَهَامٌ إِنَّ مَثَلَيْكًا كَانَ خَرَانَ ﴿ إِنَّهَا مُلْتَ تُسْتَقُرُ وَمُعُنَّا ﴿ أَنَّ اللَّهِ مُلَّالًا اللَّهِ مُلَّالًا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ

(أ) تخير (لإجابه الصحيحة معاييس القرسين قيديلي.

(سميًا – سهاً: – مادرَمًا تُساحيه – مشارقًا تُساحيه) 🗥 مرادف اغرامًا 🖈 بسسبس

(أبعد دعة قرم داچلب – كافي) ۴ مساد المترف ال

٣ - وَأَهُمَا سُأَتُمَنُ ثُسَمُعُوًّا وَثَمَّاتُنَا ﴿ وَإِنَّهَا مِنَا تَقْهِدِهِ (الشك التوكيد - التفي - الجواز)

(ب) ماذًا عللب التقول من ربهم؟ ولمادا؟ كما فهمت من الأياب السابقة

(بد) أكمل مهان النعط فهما يلي:

١ علاقة قوله ﴿ مُنْكِيِّنا كُنْ غَيْلًا الماقبلها...

ي فَشَيْعُ أَنْ فَقَامُهُ يُسْتِعِمُ مِنْ مَا مُعْقِدُ مِنْ مَا مُعْقِدُ مِنْ مُعْقِدُ مِنْ مُعْقِدُ مُ

(ه) اكتب أيتين بعد الأيثين السابقتين،

فشياتك يمنى المجلنات على المسل كياس بالأول اعام ١٩٧٧ - ١٧٧٧

(44.5)

إقراء ثم اجساد

وإيا أيثاثيء إن كل المصريس يتصون الرقى والتقدم، ولي سبي ذلك إلا بالاعتمام بالعلم والمساعية والزراعية ، وحيث لدحقي الامال المرجوة في دلت المصير، وتصبح الصحرره جلة حميراء فيسم الجنة مسرة

(أ) أعرب ما تحته خط في المقرة السابقة ر

(ب) استُخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ﴿ أَسَلُوبَ يُدَاءِ، وَبِينَ بَوَعَ الْمَنَادِي
- م مموقا من المعرف، وبين سوب المع
 - ج البيلوب مفاح، وحدد المحمنوس،
 - لا بدلادوش برعه

وحيُّ إليب بِما هو مطلوب أمام كل عبارة قيما يأس:

🤻 (يا طالبًا للعلم، اهتم يدروسك ا

🤊 وأسعدني تفوق الطلاب ا.

(د) منوب الخطأ فيما يلي

ر با محمدین، اجتهدا،

(هـ) أكمل: تكشف في العجم عن كلمة اللرجوة؛ في مادة

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مره، وبحط الرقعة مرة أخرى

ولحثرالضأن تأكلته الكاذب تموت الأسدُ في الفايات جومًا

صوقع التفوت ALTFWOK, com

٢- يئس مر قايت السافق.

الشمالات يعنى المطلقات بني النمال الدياس الأبل لمام ١٩٧٧ - ١٩٧١

(حدد السادي، ويين بوعه)

(،جمل الماعل بدلًا، وعيرها ينرم)

المسانة

(النتيانة)

يع ليب بر لند السؤالين الأثيين؛

🔐 من نصل طبيات الملماء

رينوا بركب علموهم عليبوا والمِنْمُ مثل حديس إدا شَمَّ

ر التحيم الإدارة المحجمة معاييس القوسيان فيما يلي

(ولدكم - حفيد كم - ابتكم - أخوكم)

(الأثرياء - الكبراء - المعتماء - الأرثياء)

فقياتكيم، فالعلسم خيسر فسوام

خَرَجِوا إلى الدُّنيا بفيم حملهم

والخروس الصخب والكتب الأبان

ورنسية الغثب يتغيلك الشوات

(أيثاء – مماخ – تراء – هياء)

(ترادف – تقابل – بصدر – تبدید)

و مفرد (بیگم)

لا همياد دينهندين لا

والمرديقوله مصدوه

\$ قولة، ازيو مغلبو ايسهما

در بعشرح البيشين السايفين بأسلوب أنبي

(م) كالرجكة القطالية بن

الميكم – فتياتكم اليناهما، جسد المالا يالهندات

اريو سوگد عموهم القديم اربوااعلى اعدموهم ايدل غلى,

🙆 من بعن الكتابية:

تُبِيدُ الطُّنْبُ عَلَى النَّبِكُما

فتغبرها كبسيا تخشان

صالح ازنب ريتغيث الثقبي

(أ) تُحِيرِ السراب مِما بيس القوسين فهما يس.

كالمركوف الهنبوا (احفظ ووفر - يدد وصيع - قاري وميز - اقرأ واكثب)

ومساد ها لإغوان فسيس سيد (الوحلاء – الضعفاء – الأعداء – الحقراء)

٢ المرادس قوله المقدة

(تمهير الجهد فقط – فحص الردىء فقط – معرفة انحهد والردىء – الشبهم والحديث)

لا حوله: المنديَّة - كتابًا اليسهماء (ترادف – تشاد – تجانس – اتفاق)

(ب)اشرح البيث الأول والثان مما سين بأسلوب أدي.

(جا أكمل مكان النقط فيد: إلى.

3 التغيرها متحور أسويا ... مستعرفتهماس

🦸 اتبد الكتب ، كما تبد الإخوان اصور الكتب ب رومتها الصنادق ومنها

فالأ العرابها النهاليا والخبيرات

Particular of Male

﴿ ﴾ التميير الإيماعي النثهاري)؛ الكتب في واحد من الموشوعيين الأتبيس فيمنا لا يزيب عبي عشرين سطرًا ولا يقبل عن سمّة عشر سطرًا:

التعلم والتربية أهمية كورى في تحقيق رومة المجتمع ورأيه.

اللمرأة دورها المعال أن بهشة المجتمع وتطوره.

(ت) التميير الوظيفي (إجازي): اكتب لافتة تحث فيها زُملاءك على الحماظ عنى قطرة الماء.

فانبا القندراية

🔵 من موسوع طسة الراء اقرأ، ثم أجب:

الانم الكنيسة اليملقة في حي مصر القنيمة، وهي علي مقربة من جامع عمروين العاص. وتذعب يبعي الروايات إلى أن الكنوسة يُنهت على مناه المثمت فيه العائلة المقدسة

(أ) تغير الإبابة المحيحة مدايس القوسين لدايان:

(نقیس - نقیشة – نقبی) Australia 1

(تسقط - توجد - ترتمع) ٢ المرادي للبع ١-

(ب) علام يمل قصله العائلة القدسة عدة ستوات في مصريًا

🕒 من كتاب تطموح جارية؛ أجب عن السؤال الآلي:

. (أ) تنهر الإبلية السميحة منايين القومين فيمايلي:

(الروم- النثار- سوداء بنث الفقيه) ة أكبر المقبات التي تميع وصول عهم الدين أحكم معس

(دمشق – مصر – الشام) ۴ أيوبكر القماش أحدثجان

(ب) كيف غطست شجر الدر من الرق وسارت من الحراثر؟

🕒 «القرامة متحرية للمتوى» القرأ ثم أجسه:

تَمَنَّ أول مسرسة في الإسلام؟ إنها المسطيبة الجليلة رقيعة الأسلمية فأله؛ حيث كانت تداوي جراح المطمين في المرواث، وتحيتقيل الجرى والممارين، في خهمة إسعاف خاصة بمعاولة عند عن المنطيات، وقد شاركت التي ﴿ فَيُ قَرُونَ الْحَنْدَقُ وَحَيِي، وكَانِتَ عَبِيدِ القراءةُ والكتابة . كما كاتنت صاحبة ثروة كبيرة تنمل منها على عملها الخيري، فما أعظمها من امرأة جمعت بين العلم والأحلاق الكريمة ()

١١٠ الماجدة البالية والانتبازات

(١) تخير الإجابة المسيحة مما بيس التوسين فيعديان

- راة مقرو احراجه و
- a maria de Capalla dima C
- (ب) كَيْفُ جِمعت رِفْهِدَة ، لأسلمية على بين العلم والأعلاق الكريمة؟

COLUMN TO STATE OF THE PARTY OF

🐧 من لمن فقياد الرحمن الآواً لم أجيره

قال تعالى: ﴿ وَمِهَا أَلَوْمَنِ ٱلَّهِيكَ يَسْفُونَ عَلَ ٱلَّوْمِ مِن وَهِ كُلِيَّهُمْ مِن مَنْ مِ الْمُ

(|) لحهر الإجابة المنجيحة معابيس القوسين فيما يلي

لا معنى القوناك بين

(تكبروندل - وقار وسكيمة -حياه وخجل) (السفهاء – الطائشون – المقائم)

(Sape-Sie-Steet)

(ثدرك-تهمل-تنقن)

الأحياني

والمشيد فالجاملون والمساوية

(ب) اذكر صفات عباد للرحمن التي وردت في الآبتين السابقتين

(ج) ما دلالة الفعل الصارع في الآيتين السابقتين؟

(و) أغياد الرحم يحتطون النبس الشرية ويستدون عن حو حش، عاب مناجعتات الآية

الدالة على شا المعس،

🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأنبين:

النتيان 🕓 من نص ﴿ آيات العلمِ ﴾ الأرأ ثم أيسٍ ۽ (استياري)

والوأحم محال المصميسن إقاغط

أنزمنوا إلني الثنيبا بقيبر ششاع وأخسر الجهالسة طسى الميساة كأنسه والجهلل يخفيض أفية ويدأها

والعاسم براقها أجلل مقام

فسأح إلسي خسرب بغيسر حسسام

(أكبر-أعظم-أعم)

(أ) تُخير الإدابة المنحيحة منابيس القوسين فيما يني

ل مرانف تأول البيبييييين

(الفصلاء – الفقهاء – الأترياء) £ مشاد تالعمتمين؟ الله الساسية

(ب) يم منور الشاعر الجامل كما فهمت من الأبيات السابقة؟

﴿ جِمُ مَا الْجِمَالُ فِي قُولُ السَّاعِيِّ ﴿ الْعَلْمِ مَالٌ الْعَدِمِينِ ۗ إِنَّا

(أكمل) (د) دالعلم مالجهن؛ بيتهمان بيستنب أثرة سيستند

(dilate)

(أكمل)

(هدبته – ترکته – ابلیته)

(سعادة - يقين - تمب)

وكساني من حلى القضل ثيابية ووداد السم يكلفنني عتسابيس ولمأز يطبوا لأحابيتك اقتضاب

😝 من نص دالكتاب او اقرأ ثم أجب ا للمالمنا استفعا الملا

صوبة ليم أشلك متهماريب إن يجمعاني يتحملت أو يجمع

(]) تحير لآجاية الصحيحة مد ييس الموسيس فيمديني.

والمرادف فالمتشاه فال

ر مصادرية (ب) تصدالشاعر منطبة (الكتب لمدة اسواب، ومسحها كما فهمت هن الأبيات السابعة. (ج) ما الجِمال في أول الشاعر، (كساني من هني المصل ثباب ه ؟

(د) و إن يجعني يشهبث، أسلوب

اقرأ مة يأتين ثم أجمود

فيمجس قول عميد الأمي العربي طه حمين، ابن تُعَنَّيَا العربية العمر لا عسس فُحبِنَا النبيَّة المربعة دوي الجسر الذي يربطنا بتراث الأجداد ربطًا وتبقًّا، فها بني مصر، «حرصو عني التحدث بهاء انعم المحل الحماظ عليهاك

٣ بدلاً، ويين توعه،

(١) أعرب عادّ مرّد خط في الفقرة السابقة

(ب) استخرج من القمرة السابقة ما يلي:

🤻 منادي، ريون برعه.

(جر) تغير الإماية السموحة مما يين القوسيان فوما يلي:

"﴾ قرأت عن فلاسمة كثيرين، السبط المسجيح لكلمة افلاسفة ؛ في العبارة السابقة.

(فانسقةُ – فلاسفةِ – فلاسفةُ)

(ممتوع من العبرث)

(السم من الأسماء الخمسة)

؟ يئس سقةً الجهل بوع الفاعل في الجملة السابقة

(معرف بدأل: - مشاف إلى معرفة - شمير مستثر)

١ (٥) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عيارة فيما يلي:

١ تُشتهرالتاهرة إلى الله الزواقد

العلم العلم العلم المتهاد

(ه) ﴿ فَدِينَا اللَّهُ الْعَرِيةَ ﴿ أَعَرِبُ مَا تُحِنُّهُ حَمَّا فَيَ الْعَبَارَةُ السَّابِقَةُ

اع العجبلي حاق الأستاذة . أينعل المصاف يدلًا، وبأبير ما يلزم.

١٧٢ المابعة الباليا والتقيابات

tunia tunia

ر اكتب عا يلي بحط المسخ مرة، وبحدة الرقعة مره أحرى

ض داق طبية الجهل، أدرك أن الملم ثور،

سادسا

اكتب ما يمس عليث



محافظة سوهاج

()) إنهمير الإبدعي الكفي في أحد الموسوعين الأثبين فيمنا لا يؤيند عني عشرين سطرًا ولا يقبل عبن سننة عشير سطرًا: (احياران)

و تسمى الدولية جاهدة في لتنميية الاقتصاديية، ولي يتحقيق ذلت إلا والإنشاج الوفير والعمل الجنادمع يقظنة الضمير

إيسائل الإعلام التنوعة دورق بدو الإنسان وريادة وعيه القوس

رس) التميير الوظيمي اكتب برقية الصديق لك في الحارج تدعوه الزيارة آثار سوهاج السياحية (إجاري)

فانبا الفي أناف

🐧 من موصوع اسعيرة موسى اداقراً، ثم أجسب:

ه.. ويكتنتُ تَأْمَلُ أَن يُسجِرعيومها في الذِّرة بُخيْرِ البِسجِريَّةِ - وبيس لهدمها، فدعتُ إلى عقْد مُؤتِّم دِرْتِيُّ بِكُلِّيةِ المُنومِ تحتُ شمارَ الثُّرُةُ مِن أجلِ السَّلام؟).

(1) تحير الصراب مما بين الموسين لعا يأني:

أ مرادف دليبغره بالله ١

(شمارات - شمائر - شميرات - شرائع) ؟ جمع اشعارة · · · · · · · · · ·

(ب) سنع علامة (√) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتَى

شمار المُثَمَّر الدي دعث إليه سميرة موسى القرة من أجل الدمان.

🤻 غَبِاهلت مصر سميرة موسى ولم تكرمها،

(ح)بم تميزت سميرة موسى مند سعرها؟

🚺 من کتاب تطموح جاریة ۱:

(أ) تحير السواب مما بين القوسين لما يأثى:

- أنمق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبص عليه بسبب

(فساده وعبثه ولهوه - قيصه على كيم الدين - نقش اسمه على العملة - استبعاد المطحين)

التشمالات بعض الرساطنات على الفيس المراسي الأول لعام ١٠٦٧ - ١٣٣

(تذل – تذلل – تهين – آسل)

(بيد) مع علامة (/) أمام المنارة المنحوصة، وعثرامة (X) أمام العبارة غير العسمينية ويمديان. (بيد) مع علامة (/) و كان المواريعوة البيانية السلطان جائل الدين. ¥ حدّرت شجر الدر رُوجها عهم الدون من الدهاب إلى مصر. (م) لمادا رغب عم الدين في التشقام من المراج ؟ 🕒 دالقرابة متحورة المجترى القرآثيم أجميد والمدرى الشخصية المساولة بالعشون الدائم الماؤوس، والارتباط بهنا، والتمسك بتراثها. والمدرى اكثر الناس حبًا لوطنه، وأطيبهم قابًا، وهو رجل المواقف والمدى عالا ترجوب الشخص لا تقريبه أميال الدنها كلها، وتصربه للمطاوم تعلى على أنه شعب متجوب والمضول والمحراء تشهد له بأنه يبغل عرقه بإخلاص احتى تكون الحقول أكثر خصرة. والمحجراء أعس إنباشاء (1) تشير الإحابة السحيحة معايين القرسين لما يأتي: (أفقر – اقل – أحقر – ادبي) والمشاه ناعي (البادئ - الميدئ - الميدا - المدار المعرد اللبادية (ب) صبح علامة (//) أمام المبدرة الصحيحة. وعلامة (X) أمام المبارة غير المحيحه فيما يأتي ﴾ المسرى رجل لتواقف وللبادئ لا تزحزحه الشدائد 🤻 الشعب للصري متعشر لنصرة الطالوم. (م) علل، يبثل المسرى مرقه بإحازمي في الحقول والمسحراء، بالنا ألنضيوس أجب عن سؤتلين على أن يكون الأول متهما: (اجهاری) 🤷 أجب عن السؤال الآل: من نص اقصل العلم!: عَنْ إِن النَّذُونَاءِ 🖨 قَالَ: سَبِضَتْ رَسُولَ لِللهِ ﷺ يَعُولُ: امْنُ سُلِّكَ مَارِيضًا يَتَنْسِي فَهِهِ مِلمًا صفك لته بِه طبيفًا إلى الجدُق، وإنَّ القلايْفة لتضبعُ أَجْفِضَتُها رضاءً يُطالِب المِلْمِ في (أ) أغير الإبنية السميمة ممايين القوسين لما يأتي: ة مرادف ديرتمي المدد - مد (يتمنى – يطنب – يرجو – يدعو) الأجمع الطريقًا ا (مُلرقًا – طرائق – طرقات – طوارق) (ب) ما موقف الحلوقات من العالم ومثاقب الملم؟ ﴿ ﴿ إِمَا رَمَا رِيقًا - عَلَمًا ﴾. مانًا أفاد تتكبر كل من الأولى والثانية ؟ (ه) العلماء ورثة الأنبياء وميراتهم العلم. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك المعلى ر سنسس موقع التموق

Altfwok.com -

🚹 من نص اأيات العلم او

ريسوا ينيكنم علموهم مثبيوا والوثم مال السنمين إداهم وأحو الجهالةِ في المياةِ كُلُّتُ

فتباتكم فالملم فهرز قدوم غرجوا إلى التُنها يعهر حطام مساخ إلى شربير بقهم خسام

وَ } وَهُورِ الْإِجَايَةُ الْصَحَيْحَةُ مَمَّا بِيسَ الْقُوسِينِ فَيَمَا يَلِي:

الرادي الموام المساسينيين

(أولا - أساس - مردجهة - وسيلة) والمصدد والمدمورة (السعماء - المهاث - الأغليات - الكرماء)

﴿ ﴾ ما أسباب الدعوة للأحد بالعلم من خلال الأبياث؟

(ب) رضح الجمال في قوله الأعلم مال العدمين ا

(د)كوف يكون العلم من أهم عواس القوة؟

🔷 من تون الكتاباء

أحم أجدالي واقبنا إلا الكثابيا أنا س بثال بالكشب الشحابًا أيس بالواجب للشاجب عاأبنا صَوِبُ إِنْ عِبْتُهُ أُولُم ثَعِبَ كأبها أطفت بأحتي وكشاني مِنْ حلى المصل ثياتا

(أ) تَغْيِر الْسوابِ مِمَا بِينِ القَوْسِينِ لَمَا يَأَلُّ

لا عملي الحلى أن

(المسائل - المواصل - الفصادث - الأعضال) ي جمع فالفضلة ...

(ب) ما أسباب مسعية الشاعر للكتاب سخلال الأبيات؟

(ج) وشح الجمال في قوله؛ اليس بالواجد للساحب عايا؟

(د) ما هاندة التنوع في القراءة؟

رابعا الاحجدة

اقراء ثم أجمح

اشبابنا الأحران إن عليكم مستولية عظمي تجاه وطنكم مصر، يقوم بالتهوس بها شباب علهرون، فحيدًا تُعمل السنولية إن كان هدلها رفعة شأن وطننا العالى ورفع رايته عالية خفاقة ».

(ا) امرياما تحته خط

؟ مصومًا من الصرف A4. 1 (ب) لستُعَرِج من الفقرة السابقة ما يأني:

2 محسوشا بالكح ۳ مبادی

فشيانات بمنى الإسافتات على القيين الدراسي الآول إنتام ١٩٧٧ - ١٩٧٥

(آنية – ريئة – مواضع – أغراض)



محافطة الأقمير

(1) لتعبير الوطيعي اكتم، لادنة لدعوهها بملاءك ال لحماط على البيمة

(ب) التعبير لإيداعي كد في موسوع محد فنند بي بمسجب الاست

٢ مشكلة التعيرات القاحرة وكتول بنارها العالم كله ، وهي حظر باهم إنهموما ويوهب عليما إيجاد الحلول الماسية لها

؟ الْعَدى زِعَافَتَه، و<mark>الْبِتَ لِلعَالِمِ جِدارِيِّه، والله لا بِثَن كَعِدِهُ عِن عِبِرِهِ الْكَتْب قصيدٍ</mark>

🔕 من موشوع ارزاعة العصاوى الرائم اجب

اكشيفت الأرحاث العلميية مؤجرًا من وجود كواكب أصود كهانث كبيرة من الشوات المديهة ، مها حدا بالسماء إلى التفكيري كيمهم الإفادة من هذه الشروات،

(أ) تحير الصراب معايس

سفرليف الحثويء

(تريد - تشمل - تجنمع - تبتعد) (ب) سنع عادمة (١٠)، أو عادمة (١٨) أمام العبارة التالية،

وسيكون لتعنيات الهنفسة الوراثية دورهاعل يحل للشاكل كعلقه بروعه العصاء

ر. (ج.) ملدا تقويع أن يُعدث إذ استعنت تعبيات الهندسة الورائية في مجال زراعة القصارة

🕜 من کتاب (طموح جاریة):

(أ) أكمل، أورعهم النين الإسراع إلى دمشق تنبيعة

(تعجل الجواد - تعوف شجر الدر - تسبط العريج - تشكك أي يكر المستر)

(ب) صع علامه (اح)، او علامه (الر) امام الميبره السيم

- بهدل موقف عنى تهم الدين (ميبرزالدين وتقي الدين) بسبب حوفهما من السالح إستاعين. (___)

(ح) على قبول عيم الدين شروط داود الجحفة

وحسرت 🕝 القرابة متحررة المحتوى

الشوازن البيش هو عبارة من مصطلح بثم استقدامه للتعبير عن حدى النور _ بين الإنسان والحينوان والنهبات في البيشة، وتسناعه عبلينة التعثيني الشبولي التي تصنت في النظام البيش على بناء البيئة الجيدة واستقرار الحياة بين مختلف الكاتبات الحياةات

[أ] كَثِيرِ المبوابِ معاوِني

ومعيادة التورياء

(السنلال - الإينماد - الاسماع - الاستقرار)

(احمل العبارة للمثير، وغيرها يلزم) (اجعل المساف بدأة، وغيرها بلزم)

(من - ما - والن)

(الله - اللهم - ألك)

(س) أحد بما هو مطلوب يون القوسيون

واطالب اجتهد

قرأت سنتم القسة. ... براده ده

[د] عمر أنسوات ممانين الموسس فوها وأنَّ تُدمره أن ينواك الأعمال السائحة.

pag 5 إ يا وفقى الحين

(هـ) صوب الحث البحوى فهما يأتى

يُ صليت في مساجد القرية . ا كرمن الأستاد مجيفًا.

التب ما يلى بطا النصخ مرة، ويخط الرقعة مرة أمرى:

فالمولة التاجعة مبتبة على أماء الواجبات وليس أحَدُ الحقوق؛.

الكتب ما يعلى عليك



والإل البايعة الباية والتنبيات

التعلقات بعض المجافظات على القسل الدواسي (الأول لمام ١٩٨٧ - ١٩٧٧)

 أغير المتوات معديلي ا مسادایطن:۱ (بشك - برجح - بحسب - يتيش) ٩ جمع المين ١ (تقهدت - مثاقيل - ثقال - مثاقل) (بي) فرقت النشيء لا يعطيه ، والجمال الحفيقي لا يثبع إلا من نمس سوية وصح ذلك من شابال فهمك ليهشون السابقين (ج) بين الجمال أن اهو عبيه على الحياد ثغيل ال (و) بم تقصح إنسانًا يسيمتر عليه النشاؤم واليأس؟ رابعا وأرثياء الكنانية ويعم عملًا الاتحاد ممد أنصيار الشوق مرحلة حرجة ودقيقة يصربها وطنثيا والحبيب وارحمو الوطن طروقه ولا تستجيبوا لسرحات وفاسة وحق يعود وطنسا شامحا كجبل أشمار ([) أعرب ما تحقه حقل (ب) استخرج من المعرة السابقة ١ منادي، ويين توعد. عسرعًا من السرف، وين سيب التح. (بج) ١ مير الجملة التي تشتمل على اسم مسوع من المسرف ممرب بملامة قرعية، (تطلعت إلى أقص حياة - تَنزَهت في تحداثق العدة - قَرأت لقلاسمة كُثر - تسعى إلى مستقبل أرغد) (اجس تماهن بدلا وغير مايلرم). ٣ سرق عطاء المصريين (د) ٢ بنس الخلق الحنق لشين -إعراب ما فوق الحط عني الترتيب (فاعل، تُوكيد لَفَظَي = فاعل، مبتدأ = خَبِر، فاعل = مبتدأ، تُوكيد لَفَظَي) -؟ احمل كلمة امصريين اسمًا مبنيًّا في أسلوب نداء، وغير ما ينرم. (هـ) ١٠ (حررالتعبيرالمنجيح تحوياً ممايلي (حيدا فارثون الكنب-فارثو الكنب حيدا - حيد قارق الكنب - حيدا فارثو الكنب) \$ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة اللاتحادا؟ خامسا أيتخصيص

الكتب ما يني بخط البسخ مرة، وأخرى يخط الرهمة،

وشرما يكسب الإنسان ما يعسم شر البلاد مكان لاصنيق به

سادها والمحطيات

أكثب ما يعلى فثيئك

(احبياري)

 (\cdot) and althi (\cdot) , le althi (\cdot) had then; with (\cdot) - يترقف التوازر، البيش على مدى الترافق بإس الإنسان والحيواب فقط. (ج) في رأيك، كيف محافظ على التوارِّق البيش منعانًا لاستَقَرَار الحياة؟ فاللا (الالمعود) 🕒 من سس افيش العلماء اقرأ ثم أجيب: البياري) هَالْ رَسُولُ اللهِ ﷺ؛ امن سُلَكَ طَرِيقًا يُؤَتِّفِي فَيهِ وِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقُهِ إِلَى الجِنَّةِ. وإنَّ الملائكة لتُشَعُ أَجْرِه فَهَا رصاء إطالِمِ العِلْمِ، وإنَّ العالِم ليَسْتَعْمِزُ لَهُ مَن فِي الصَّماواتِ ومنَّ فِي الأرضِ حَتَّى الجيسَانُ في الماءِ: (1) تَنْيِر الإِجَابَة السحيحة حسب ورودها في الحديث قيما يلي: (تجافيًا – عدونًا – سحمًا – تسلمًا) ٢ مشاد ارشاؤا (الماثك – الملك – المبيك – انملك)) مجرد «اللاكاك» « (ب) في الحديث النبوي دعوة مقرونة به يرغب فيها ويحرعيها، وصح (ج) ما علاية دوله ارساءُ لطالب السما بما قبله ؟ (د) ميرات الأنبياء العلم لا العال، والعنماء هم مصابيح الهداية اكتب مما حمظت ما يعبر عن هذا المس. الجه أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآليين؛ (البتيان) 🔐 مريض (الكتاب): لَـمُ أَحِدُ إِلَى وَالنِّسَا إِلَّا الْكِتَابُ أثبا فين بذل بالكثيب الشحابًا بهمس بالواجب للشاجبي فازك ساجب إن وبنه أواسم تعبب (أ) احترالسواب معايلي لأحساد اعيته ادري (أكرمته – مدحته – أعلمته – نصيحته) ٣ جمع اوافيات ... (وفيات - موافون - فيال - رداة)

(ب) الكتاب خيرجليس ورفيق. وسنح دنك من حلال فهمك للبيتين السابقين

(ج) بين الجمال في فساحب إن عبقه 1

(د) فأنا من بدل بالكتب المنطباء ما رأبك ف هذا التركيب النقوى؟

🤷 من نمن اکن جبیلاد:

فسؤ وسبثة فلس العيساة تقيسل مُصنُّ يعلَّصنُ الحياء عِبنُا تُقيلُمْ والَّذِي تَفْسُتُ بِعَسِيرٍ جَسَالٍ لأيُسرى سي الحياةِ شيئًا جهيلا

١٣٨ المرجعة البرانية والمنتهوب

الرحادات ومنى المحافظات على اللحال الدوسي الأول يعلم ١٩٠٧ - ١٩٣٩

المشارك والمال والمال والمال والمال	وتشهرها، وأصبح من السهر اليسير فتتاؤها معاسرا الإنسان يسعى من أحل الريد من الإمتراعات والإكتاب
الم المسلم لابور ال مشر العدم ويقعرانه ولا يزال. افاحداث المدين المدينة المدينة	الاستان يستعيد من أحل لمريد من الاحتراعات والاكتراء بعد على المعتراعات والاكتراء المستعيدة مما يدر الموسيد عما يدر
ماساني تعود عنيه بالنفح والقائدة	الإراب المحبحه دعا بين محركات والإكثرين من الرقاب المحبحه دعا بين الموسي معايلي
Alcoh so b sobjected	و المقصود والنائمة مستسبب
**************************************	و مقرد اطبعاث المنابسين
The state of the s	the state of the s
الكان المام بالمواول لماي المساهيمة المام يماني الكان المام الكان المام الكان الكان الكان الكان الكان الكان ال	۱ التسخ المكتوبة بعط البد عرصة للضياع وال
7 A	The second secon
All contractions are a second to the	(حد، كان لاحدّواع الطباعة دور عطيم في مشر المعرف.
المان على يسه بي عمور دوست معمار المداب	
(*جبارة)	🛥 من سن ارحمة ومحية القرأثم أجيء
	ا ولا شيء أدحن في بأب الشفوى من تهديب العمل. منذ المادم معدد الأمثر منذا المستدر من تهديب العمل.
وكر من بودن المربعاة واللواقد في بمعاشرة	معروة البالح ومداقعة عرفاتل، ومتاومه الشهوات.
والمراق كرو وقد وقال	وسيدا أن تجعل الصلة بيسا ويبهن سنة معية ورحمة
	ر) يخير الإجابه الصحيحة مدايس عوب همايتر
(إسهام دارستان - إستان - إستان	و المراديا تهليد ا
(الموس-المالس-النبيسات الأنفاس	
ما دناث	رب) ١ بالتربية و التعبيم دور مهم من حياة المرأة وم
92	٢ قماده يعد حسن معاهده المرأة فريسه وطني
	(عر) ما الجمال في فون الكاتب، "ومدافعه الردائل"
	(د) علل مجيء كلمه الشهرات؛ إميمة الجمع
ಪ್ರಭಟ) ಕ್ಷ(ಕ್ರ-೧) ಕ್ಷ	مه أجب عن سؤال وحد فقط مي السؤائين الأثير
4,3 70	
	🕚 من نصل اکی جمیلًا؟ اگراً تم أجب:
من يظنن الحيناة عبث ثمياد	بسوعسيم عليي الحواة تقيسل
الا يبرى في الحياه شبيقًا جميلا	والبدى بفسسه يغير جمسال
لاتخفت أن يبزول حتى يبرولا	فتعتبع بالصبيح مدومت فهه
	ر أ) بحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يا
الهلتهي – يلترب – يمارس – يعرم	٦- المراه بنا يروب السناني الد
(سنّهل – حميف – قليل – تقيم	المحتفظ المقين الأراسي الأراء
	(ب) اشرح الابيات السابقة بأسلوبك
دمت نوه ۱۹	(د) ما الجمال في قول الشاعرة التمنع بالسبح م
the participant Made	(د) اکیل ۱۷ تخف از اسلوب بیرو بسیسیمیش

التسالات البحافظات على اللجال الدريس الأول ثمام ١٠٥٢ (٢٠٠)

المعالم المعالمة المعالمة على أنهادي الإراسي الأول للأأثر ٢٠٠٠م محافظة القاهرة

تحمير الرصيفي الاتب برقيه تهنئة لرمينك العائري مسابقة الشروع الوطي للقرابق ولجياري رب) تفعير لإند عن الكشدل موسوع واحد من الوصوعين الأنيين فيما لا يعن عن سنه عشر سيوا

الدير بوائدين يسال الإسباد بركته في الدب وتوايه في الأخرة.

الشجين عاددٌ سيله صورها عجيم عنى الصحه والعال.

💽 من درس اقسة أثرارا أو أثم أجيره

*وقد تم الانتهاء من البداء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة تعد من أهم القارع على ساحل البحر الأبيص المتوسط فقد نفتم يها سالطان وحكام مصرعاي مر المصور كتاريجية د

حدا لأحاله المتحيجة فيدارس أنتوسس معارض

(ترصع - توجد - تعثير - ترور) ١ المراهيد هم الديد به مدر (المستردالعسيردالعسارة دائمين) ٤ ميرد نعسو

أب) منع علامه (٦٠) مام العبارة الصعيمة وعلامة (١٤) أمام المبارة غير الصحيحة هما ربي

١ - الكبيسة المستة من أقيم الكنائس لتي لاتزال باليه في مصن

بيت قامه فاينياي مكان منار الإسكندرية القديم.

(ج) لملقا سميت الكنيسية المنعة بهذا الاسمة

🚺 من كتاب اطعوح جارية الأجب عن الأسئلة الأنية ا

المراتجير الإجرية مسجيحة معربين لقوسين ممايلي

– بدر الدين تؤلؤ أمير مدينه (الموصل - دمشق - سنجار - الرحية)

اليد) فتنع مقامته (🎤) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة رالاً المام العبارة غير المنجهجة مما يلي

المبيح التمير اهجر الدين بن شيخ السيوخ الآمر لناهن في قصر العادل.

كان الحم الدين الإمراك ال عصر قود عظيمه يسبطيع الايسراب بها القريج الشرية الماسية. (

أساد فرو الداود ا تُرك معسر والمودة إلى قنعيه والكرك؟

🕜 القراءة منحررة المحثوى داقوأ لم أجب

اعبر تاريخ الإسمان الطويل كان سعيه الدائم من نجل تطوير حياته والرق بها لتكون أكثر وقاهية، ومن ثم كانت احير عاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإسبان معرفته للطباعة، هبعد أن كان يمسخ ما يكتبه بحنط اليد في نسخ قابلة العدد، وهي عرصة للسياع والتنف، أصبح قادرًا عنى طباعه الآلاف من النسخ في وقت تُمير ايشكل أنون جمول، وتُميدت طبيعات الكتب، واتسخ

المراجعين المعتبرات العسلة

Secretary Company

- مصرفود عظیمه پنباطیع (نیسوالدین) از بعیرت و العربی.
 - ربية) ببدل المِثَالِيُّ (الأمهر (راود) مده حيس (الحمراندين (-

ينحدث الإنسان منويلا ولايمال مشاسيا أن كليثه مرسومة في كثاب، فإيمانه وأمانته ك_{الم}و تكتمه جنيمه محير عطيمه الأبر بهريمندخ بال أثبير وسمس بكلمه يضبك بينهما كراك فكل حسنه وكمرد وجهابته كلمه جبيله ما پیشمه الإنسان اما أن يكون سيئا في سعاديه فيرنفي به عاليا. وزما أن يكون سمه في شعرت فيهوي التكسات أشبه ما تكون بأوراق بقد، يستمر فإبعاقها في الدبيا ليجد أثرها بعد معاته في الأغرق في سه علامه (أن ا مرم المدرد المحيحة وعلامه والإ) مرم العبارة غور المحيحة فيما يلي أأسيتان العاش وزاء عمله أوعض الأحمق ورأه لسالته ". كن ما ينصمه الإنبياء من كلماء الودي بن سفادته ... ت الأدامية المنظم المنطقة المناطق الإمرية المناطقية فشايش للمفرد بجانبه كي للصحة على البرارات « حديث الإسمان الطويل - عميم الصفح بين المتحاصمون - سهوله الكلام بين الثاني بر (السطحية العمل الشدؤ والخطئ ه کید سبیه برنی داد. م التي الكنية دينية الحضر المتيمة الأثر المناسبة الم المار العالمي ﴿ ﴿ إِنَّ إِنَّ الْمُولِ مِنْ صَالِحَ مُنْ مَالَهُ كُلُّ مِنْ أَلِكُما كُلُّ عِزْمًا أَنَّ الْمُعَاشَأَتُهُ مُ ئىد بىئىد 🤲 دىيئى، سارە ئىپار بىزىنىڭ بوكىيىنى دېگە ئۆگ 📆 🌓 ٩ الل مدود فيسك الرباث الشريعة الحجل الإجابة المنجوعة معاوين القوسون فيعا يلي - تسير معنى كلمة السبب الرباء مستسبب (تاعبُ - قلتُ - فيجث - بيعثث) ٣ - قلب من يحيننا من الايات تكريمه شروط قبول الترية وثمارها + ١٠ م علاقه قوله سيحله وتعالى (إلك مُكَابِكًا كَانْ طُولاً } بعاقبتها؟ ؟ الدكر عومن فعل الأمر ﴿ السرِكَ ﴾ في الأية الكويعة

الوندى، اعلم أن طموحنا يعيي مبلاك حافر قرى للحقيق السماح معناه، ودوة جيارة العد الإسماد بطاقة كسره ماديها تعقيق الإعازات وكسردواعي الجمود فإدا كساء مشكهما فالانسمج لأحديا الإقلال من شان ملموحك أو التفصل يبده ويون الطمع أو الجشع ، وتعمث الصفة الأراد التحق بها الطموح ال

(1) أعرب ما تُمِنَّه حيث في القطعة السابقة مبيدًا علامة الإعراب

إد) وسنح الحمال في قول الشاعر، الإكساس من حتى العصل ب

يهي أحييا عام سؤالي عد فيُطلعن الموادي عدمس

إن شيراليمان في الأيس بفس

وترى الشيك فالورود وتعبى

هو عنياه عني الحياة لقيل

رب) ۱ من أسوأ القدنيين كنا فهمت من البيث الارب؟

ر عزر) من التحميحة التي يمكن تقديمها لمن يشكو بنار سبب»

(د) وصح الجمال في قول الشاعن اثرى فوقها البنى كليلا

ساحب إن عبتيه أو لم تعب

كلمنا أطلثت ونبيناني

معجبة كنم أشلك منها ريبية

٢- المراديقول الشاص اجدش البسبسيين

رب) ﴿ الدَّكُر قوائد وصماتَ الكِتَابِ كَمَا ورقتَ بِالْفِيدَتِ.

١ مصاد كلمة الهجه المسببينين

رح) يم يتمنعه الشاعر عبد احتيار الكنب؟

(١) في سوه فهمك الأبياث، تحير الإجابة المتحيحة منايين الموسية البندات

ا مادا أفاد مجيء كلمة (صحبة) في موسسها من البيث الثالثاتا.

إنه يوحى قول الشاعر: (تتوقى دين الرحيل الرحياد)؟

() في منوه فهمتك لابيات بحير العنوات مناجي المصين فيمارس

🦰 من بيض اڭن جمهلاد

الممناد كلمة التوفي ا

ع المراه يكلمة الترجيل -

🕜 من بض ١٩لکتاب ١٩

المتحادات المعافيلات على العصر الدولس الأول لعام 140 ﴿ ٦٠

لقنوقي قمل الدحيملي الرهيمالا

أن ترى دولها الندى إكليلا

مريظن الجاذعشا لقيلا

أينس بالوجد الصلحب عابنا

وكساق مبن حلى الفصيل تهايسا

ووداد السم يكتفسي عتابسك

(بحكى ديممرية ديسي دياس)

(حوف سحدلان سيقين سامعمد)

(قلتی سروسی - شمسی - کرمی)

التعجرة بالتوب بالهجرة بالتعجبة

حة ضوييا بـ amiscanner

المني الثاني كالميارات القسطة

💽 القرامة منجوره المحمولات

سهر الكندة وما الميثرهادا

در تکمه ای حیات)

منها يحدث أو انتشارات صفة الثواسع في المجتمع؟

وسنح مسات (جيسم) اللي تشهر اليها الأيان

🕶 مريس اشاد الريين ا

والماء المسجوح فيزا لقطرة المساعلة الاراحا

مبادل ويين بوعه

؟ المسوف من المسرف رويس عله ساعة

لا محسوشة بالمدح وأعربه

المتأك وأعربه

حاصع عنامه والرد مع عدره الصحيحة، وعنامة (١٦) مام العبارة غير تصحيحه فيما يثي

المعاديُّةِ، أحسم البطاوم، المنادي (عاديُّةٍ). زكرةٍ غير مقسودت 1 معيست المجتهدون كلمة رسيته التعرب فأعأث

د) (أهجيش الطموح يفتين). (الطموح أعجيس يقامم).

أعرب ما فوق الحط في الجملتين السابقتين.

هاكل ي ماده كسيد في ممينت عن كمة والجمود أ

(2-d-E/2-t-E/2-3-E/2-2-E)

العنية الأعرار

كسده بير حمد سيح مره وكبهدا الرقعة مرة أخرى مراعها قودهد الكتابة المسحهمه لكل متهماء

فكنس أحريس بالمقدار ويأسبى عن المرولا تصأل وسيرعس أريبه

المناعدة المستخلفة المديس عبث

موقع التفوق · ALTFWOK.com

المراش المتارد للمناد

V	
	Infragil . (stell

محافظة الإسكندرية

التعمير الوظيمي اكتب لافتة تدعو فيها إملاءك إلى لاك مبادس حاريق

اليها الأماعي المختد الحاء فيتقدمن بوضويين بدائيان طيساء يايتم بوضاح بمر عسريني أجفف والأبائل بني مساعمتها مضا

والاشتناب وهمالامه لمصرى ومصيديك للديمية ومحو أتسورها للسواصحة أتحتق زمعه

ع الرشود السنهالاك الموارد من منه وكهيزة ووقود وعده يجافظ على دوال البلاد الرسمان كالما اللاحيال عادمه

del profesion faire

🔬 من درس آسمبرد موسیء

وونايعت دراستها من نجل الاستعمام السيمي للدي في مكتبيه مرض السرعات ، حاصه بعد به وعين أمها في صراع طريل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاه مدة البعثة الى مصرا

(*) عالي الإجابة الصحيحة منزيين التوسين فيديني من حدن فهمنا للتنارة السائلة

ا مرادف دهمه استان از از فیت موسفت م<mark>شت - شهدا</mark> فالجمع مدفا الدادي

(ميدسميودات مياد-هود)

ن) منع بالأمة (أنَّ أمام عمارة عنجيفة وعلامة أنَّ أمام عدارة بالراعب ليديان وأبياديوغ سميرة موسي فيعأه بمناشعاتها كلية المنوه جامعه الدهرة

علي السم سعيرة موسى عنى لجدى من ربي وزرة سريمة د العيم عربتها.

ريي) ما اللك عند اليه صفيرة موسى في سييل تصغير كارة نجيل سمريم؟

🚹 من قصة القموح جاريدا

دهي اصواب احليار الفاصي بفر الدين الريزازيل ليكون رسولًا بثي الحواريمية (هنالة أحكامه -كثرة أتباعد - قوة بينم - موة جسد)

اكم العبارة تتابيه بعا فوصحيته

ودجن بجم الدين عديمة الله العيرفيّال يعد صفعة رجمه عمدها مع (المواد)

(ج.) على، عصب سوفاء بنت المقيه من قواده بعد علمها باتدى دود ونجم النبي

🕒 القراءة متحررة المتوى.

نما زالتُ الأمهات يرددنُ على أسماع صفارهن الحكايات القديمة والمصنص التي مسجها الكتاب والمناسخة، واختلط فيها الواقع بالحيال، فالأم تهمس في أذَّن صفيرها بقصة تلهيه عن الصباح والشومناء، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها، وتشيف إليها من روحها وبيئتها وتقافتها حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى النبيا، كان كتاب (ألف ليلة ولينة) أهم مصدر لهذه الحكايات، والهوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروبة ومسموعة ومربيه؟

الشييني المتحضية على المحي الرحي الأول بدم 25)

لى مى جلال فهمك للعفرة السابعة	- (أ حدر الإحارة الميجيجة ميزيين بعوسير فيحا با
(المنبر - المنعف - المنزور - راهدون	AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
(الغيول - الأحوال - الأغيلة - المبورل)	man of the same
مه (كار) أدوم العدارة غير المسجوحة فيما يلى	فكأصه عقامه وأأدا أمام المبارد بمنجيحة أوعلاه
()	مجمع حكايات الأمهات بين الواقع والحيان
الحكايات مديثا، ()	🧚 يعد كتاب (عبالينه وثينة) تمسدر الوجيد
نها وتعافتها كما فهمت من القعرة؟	حائمك تصيف الأمالي القصص من روحها وبينة
	والله) النجيوص
القالي:	💳 - من نصن ٩ عباد الرحين ٩ أخي عن السؤال
بُ بِتَهَامُ إِنَّ عَلَّامَهَا كَانَ حَرَثًا إِنَّ إِنْهَا مِلَّتَكَ	قَالَ تَعَالِمِهِ ﴿ وَالْبِينَ بِمُولُونَ رُبُّنَا مُسْرِقَ مَنَّاعَلًا
(To 65 64 64 55)	المسيد ومفاد والبايك إذا علوب للبوار والواعل
يتوامر جادر فهمك للأياب بمنابعة	المدا ومدله المنطيحة فيدالد المؤسيل ليعال
(لازما ۽ مؤلمًا ۽ واصحد ۽ سويًّ)	ممني -
(زفر – قید – ٽرب – جرر)	y or among
	 ا حديدعو عباد الرحمي ربهم في الأيم الأولى؟
نمن پانوسطیه و لاعبدال	الأحجامي الايه التركة عنى العباق عباد الرح
ر رادانه (اِن)، وعلاقته بما قبته بدر در 🔻 🛴	الما الله المستوليد المستو
نه يقبل الثوية، وهو «بمقور الرحيم.	· · · اكتب مما حمظت من النصن ما يدل على أن الا
لقمة من السوّانين التاليين	💳 مسوال لاحثياري؛ حد عن سوال واجده
	🕚 مىنمى الياث العلماء
فلنلك العصوم إلى الحصل السسامي	اكثرال الاقوام كيند سمث يهم
فكنك يعسنرقت أمنزهبنا يؤمنام	مس راكب مين الرياح كأنه
أو غسالص بالعبالك أو عسبوام	تو محدث بالكهرباء عجائيًا
لي من خلال لهمك للايبات السابقة	حم الإهاب المنجيحة ممايين القوسين فيمايا
(ظهر – رأس – قلب – عين)	الأعطين فشراك والممراءة بستديد
(الأحوال - المحال - الحلول - المحلولات)	المحيرة سيستستسس
بأسبوبك.	- ١٠٠٠ بعدميث الأبياث يمض أثار المنم، وشجها
	🤻 مندا زميث زيا أسبيان الإنسان يقيمة العلم
\$1 <u>~</u>	الحار ما الرمسال في قول الشاعن أمن راكب مثن الريا
- المق-	﴿ لَا السَّخْرِجِ مِن البِيتِ الثالثُ لَمَناتُهُ، وَبَيْنَ أَثَرِهِ فِي ا

و [] المير الإحابة الصحيحة مما بين المؤسين فيما بلي من طلال فهيث لاآب الساسم رين) ٦ المحسب الأبيات بعض سفات الكتابيد ومجها بأساويك. (ع) ما الجمال في قول الشاعر: (إن يجنبي يتحرث و (د) استحرج من البيت الأول تصادَّ، ويون أثره في طعي الممال المهرة أشرة جهودهم، فالوطى يقدرهم تقليرًا لام الساف ثما حقموه من الجارات أعادت البارد قربها، ولم اجد مجدً أزرع من ذلك ار راح أعرب ما غُمَّه حط أن المعرو السابقة وبيوا استخرج من المقرة السابقة برايس (بد) سمع علامه (🏕) أمام الموارة الصحيحة، وعلامة (ال) مام الميا ، عند الصحيحة فيما بس

🚹 بن بين الكتاب ا

كالباسا أملليك جيرويل معجبة بم أشك مها زيبية

ون بعدلتي بشحيدث أو يجبير

The section of the Page 1

۱ منادی، ویش نوعه

المستعل والمستعلم

أستوب مدح، وعين المحسوس بالمدح.

د) چپ به هو معدود اهام کل عباره فیسایس

ساورتها) واللوندانية الله الكتب مريسي عبيت

 إذا هنائع المجد، أيشر بالثواب، المنادى في الجمله السابقة ميشر. ؟ الأحيد وهمال ألمين المصرفي الجملة السابقة سم إشاريا

١ أنهيث نصف العمل جس كلمه (نسب) بدلاق چنتها

1 اكتب ما يلي بحط اللسخ مرد وبحط الرفعة مرد 'حرى

را يهمي الأمسايا والمدام المدام الحديث

والمادا يسكران ساء الإنسان عثيار الكتاب

ويا عاملين، ابدَّا أوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، قالإطلاص في العمل بعم السوك وسيحصد

• استعان الرجن بابعه أشراف - استعان الرجن - شرف الرجال عرب كلمة (سرف) ل الحصيرين.

وإدا افتقرت إلى الذخائر لم تجد فكرَّا يكون كسنالح الأعمال

to k garage

ف مرقاعی الصرف، وایکرسیب میمه

ATT A THEFT IS

المديق م يدول م قطع م وعه)

(یی د پید دریات د پیائپ)

وحضيتان مي حلى المصدل كيناييا

ووفاد كنم يمكنينين عشنايسا مليلا يطبو الأماديث اقتصابها

🥟 التب ال و عدمي الموسومين الباليس

 السياب الراعي هو من يشل عثريقه ينفسه - ويسعى إلى بناء مستقبته بالعمل وقوة الإراءة و لثمة في يولين الله تعالى

٤ - ١٠هياءَ كريمة السرح تصوى يقوم يأروع صور البعاه والثيمية والتكافل بين أبعاء مصر جميها

كأنب لاقمه أرشادية عيث فيها رملادك على أحترام قواهد المرور

delpatel (int

🔷 من درس اطريق البوراد

الغنى الرهمة انسريقة ثم تشيع رغبة العلام الطموحة دان سحامة الجروف المستعملة فيها كاثبت تحول دري الاسماع بهاه

هبر الاحدد المسجيحة ممايين بقوسين فيمايلي من حلال فهمك للممرة السابعة

المرافق السول السيسيس ببييد (تنسع – ثوجه – تمتع – تسمح)

المجيع المريشا شنيب سيستبير (طرائق - طرق - طوارق - مطارق)

الب) منع علامه (أن) أمام العبدرة الصحيحة وعلامه (أل) أمام العبارة غير تصحيحه فيما يني

فعد ابرایل؛ بصرہ بسیب، عوامل وراثیۃ

أغرف الرايل اطريقة الكتابة الرمرية من الصحف.

حاما الطريقه التي لم تشبع رغبة العلامة

🚺 هن قصة اطعوح جارية) ۽ 🕡

(١) صبح علامة (١٠) او علامه (١٤) الدام مايلي

» لم ترجب اشجر الدرا بقرار استحاب الجم الدين ا من الرحية

أدبدوا كاين الإهالته المنجيجة معديس العوسيان مهديتى

« كان الحوارينية من أنباع السطان» ««««««««»» (جندل الدين – الكامل – سيف الدين)

(ج.) حياة اللك العادل تكشف عواءل انهيار الأمم والشعوب، ومنح ذلك.

The state of the s

👝 ولقراءة متحررة المتوورة الحار الم أجهد

واللوملي حقوق لا يجدها إلا عند مواطليه المنالخين الدين يطمون أنهم يحمدون على عائقهم هيم: الرحلي ويعاده، والمحافظة عليه، والقود عنه، وحمايته من كل معتصب اليم، ودخي بعلم أن المواطليان المطالحين لا يهمهم علل ولا جاء ولا مقصيد، إنما يهمهم أن يكون وطبهم يحير بعيدا عن ربيتن والحروب ويهمهم أن يكون ليطنهم صمعة جيدة عتى يشار اليم، ويتال، ابن هزلاء هم ايناه

يزك الومثى الشرقاء الدين يقبسون وشهم ويقيمون آرواسهم فبادئه دوسا ترهدان (١) عات من المشرة السابقة ما يس

و مشاد ۱۷ متباه عبید استخدیدی و کلمترمش بمثموره استخدید ب) منح علامة (٧٠) أمام المند و الصحيحة وعلامة (الرواميم المبارة عبر الصحيحة فيما يش

و المواطنون المبالحون لا يشغلهم إلا المال والجاد والمتصيد

عن صور حب الوطن : الاتعايش السعى والتسامح بين اعن الوطن جميعًا الـ

(ج) أين يجد الوطن حقه الذي بيحث عنه؟

🖚 من بعن المياد الرحمن الجهاعن السؤال التالي:

فال تعالى: ﴿ وَالَّذِي لَا يَسْتَعُونَكُ مَعَ الَّهِ إِلَيْهَا مُسْتَرَّ وَلَا يَسْتُوا النَّسْسَ الّي سَرْمَ كَانَ إِلَيْسَ وَلَا رَوْحَكُ وَمُورِكُمُ لَا فَهُ يَلُوْ لَكُمُ ﴿ لِمُعْمَدُ لَا الْكَنْدُ فِي تَعْدِيدُ لَكُ ﴾ .

(1) أغير الإجابه الصحيحة لدين القوسين منايش

٢ معنى اشرع أن يوريو بوري وي (منع – هندر –حدر)

) هساد اشهاناتسببسد (دَلَيْلُا = عبدلزًا = مكرمًا)

(ب) ١ علام يعود اسم الإشارة (دلك) و الأية السابقة؟

٢ ما أثر الثمنق بسمات عبد الرحس على المرد والبشيع؟

(جر) ما علاقة النُّقُ أَتُهَانًا البما قبلها !

(ء) اكتب من المديث الشبريف (فعنل العنم) ما يدل على المي الثاني، اللعالم يستعقرته من في السماوات ومن أن الأرس، والعلماء يرثون الأنبياء لينالوا حَفًّا عظيمًا ٥.

المتحدثات السوافنات على القصل الدراسي الأول لهام ١٩٠٧ (- ٧

- Land 1 42-

وأسعد الوسى عوده البعييم النظامي إلى العدارس والجاموت الله وجب عليكم أبثاثي الطّلاب ال عداد . والجد في ثلقى العلم جوده، والتحلي بالطق الكريم، تبعم الطلاب من يجمعون بين المنم والعنق!

ر () إعرب ما فرق الحياء

ب) سنحرج من المعرة السريقة مريس

٢ محصوصًا بالدح

٣ ممثرة من المبريد र्थेय है

(بن) ، جب عما هو مطلوب،

 عم مسمدتنست به العلم (أكمل بغاغل مناسب)

 الهاخالد تقدم الاستلام الجائزة - في حاليًا في الجنة القد أرسيت ريك الماتوع المتادى في الجملتين السابقتين ا

(اجعل الدعل في الجمعة السابقة بدلًا) (ر) ١ تسعدق أحلاق الأمهات,

t حيد بًا المروبة والشهامة (سوب الخطأ فيما سوق)

(هـ) حدد الكامة المحتفة من بين الكليف الثالية: (مواد د مساعي د منار د بيساء)

Carried in Street

﴿ اكْتُبِ مَا يِلِي جُعْطُ الرقعة مردّ، ويَعْمَدُ النِسخِ مرم خرى

ولجاس تؤصد الدنيب فالابا وما بيل غطالب بالتمق

(سازيقا) اللا وتكلله العب ما يبس عيت

موقع المتموت

ALTFWOK-COM

فتها أميناهر منوال ومعاملاتها

🕙 س بص اکن چمولااد ايهناه الشباطي وسايلك دد إن شير الجناة في الارمي نفيس

وثبرى الشبوك في البوزود وثعني

🕶 ال مسرة فهمك الاناث المساحم جب يما يتي

() خبر الإحابة الصحيحة معابين الموسيي هفايت

(تتغير – تصير – تعايق) Plane salaba 3 (مريشا – غيث – ساويًا)

يهيم لغمورة غموت عليبر

تثوقني قبسال الرحيسال الرحيسو

أن تحرثها فوقهما النصاى إكليمح

- Olygenstand (

(ب) ۱ ما الدي عابه الشاعر على الإنسان الشاكي؟

ة ها التوسوير في قول الشاهر بثأن برى فوفها الندى (كلولاية)

(ج.) مَا لَمَارُقَةً بِينَ كُلُمِنَ الْرَيْ –تُعَيَّى ا

(د) ماذًا يُعددُ أو لم يتمتع الإنسان بالناظر الجمهاء من حوله ؟

🚺 من نفس (أيام: العلم؛ قال الشاعر)

فتسائكم فالعلم ضبر قسوام ريبوا بليحكنم علموهنم هدينوا

خرجبوه إلى الدنيسة بغنور حطسام والعشم منال المبحين إذا هنم

سباع إلى حسرب يقبور حصسام وأحو لجهالته فبالحيثة كألبه

🕶 🐧 مسود فهملك الايبات السنيكة جب عما يس

١) أقير الأجابة المسجيحة ممديين الفوسين معايس

١ القصودي فوام؛ ق الايبات (أساس – مستقيم – ارتهاع)

(معاة – سواع – ساعات) Count from C

١ ٢٠ يام يسعو الشاعرى الأبياب؟

٢ ما اليميال في دول الشاعو «رحو اليهالة - كالمساخ ١١

(جارزها أهمية العلم للإنسان المعدم والصعيف والاعقاة

(د)ما الماذق بين الجمائين الثاثيبين (كيف سمت بهم ثلك العنوم؟ – الجهل يُنجس أمة ويذلها)؟

المرتوالكان المتبيع الشاملة

كبب لاقنة بحث فيها رمادتك على الحرص على مرافق الدوله

محافطة المتوفية



خيدي)	ا ال التعليم الوسيفي) اكتباق الوسوع لان -

است.) استدير الإنداعي: الكتباق واحد من الوصوعين الأنون فيما لايريد على عشرين سطر ولايقل عرابته عسرتيمير

أترويج التسائمات خلق دميم لايرسي عنه دين ولايمره عرفته وهو حفار جنسهم يهدد أمي انمو طي و توطي

2 - أهمه از أعمل طريق التقدم والتحصر لاي (مة تسمى لأنّ يكون بها مكانة بين الشعوب

الشدراءة الشدراءة

🚺 من قصة اطبوح جارية او

كبر عقبه عام بحم البين لتوصول لحكم مصن

ألهم المحروبة المراس وحتم على الإسراع إلى مصروبة إلى مصروبة إلى العادل

(ب) هندا طِّلْب تُكُن الدين من بجم الدين غندما جاء أي دمشق؟

·ح.) منع علامه (﴿ مَن أَمَادُ الْعَبَارَةُ الْمُسْجِيعَةُ ﴿ عَلَامَةً ﴿ لِلَّهُ الْعَبَارَةُ غَيْر أَصَحَيْحة قَيْمًا يَعْيَاءُ السقين اهل معشن عجم الدين ستقبالًا باريًّا.

قا طل بجم الدين في سجن قاعة الكرك تسعة أشهر.

🚺 القرادة متحرره المحتوى: اقرأ . ثم أجب:

كعب بن رهير شاعر محمسرم (أدرث الجاعلية والإسلام)، وقد هجا النبي الكريم محمدًا قبل إسلامه ، ثم اعتدر له بعد إسلامه بقسيده قال فيهاء

أنبلت أن وسيول انته أوعمل والعمو عند رسول انته مأمول

فاعجب بها الرسول، وعفا عنه، ورهبه (عياءته)، فسميث قسيدة البردة، واشترى معاوية بن أبى سفيان دبيردة بعشرين ألف درهم ومنار بقنيدا أن يلبسها الحنماء الأمويون والعباسيون إلى أن أحراث في يمداد عسما هاجمها الثنار بقيادة اهولاكوه.

() كاخير المتواتب لما يني مما يون اللوسون

الجمع البردد

ال معيان هجا

٧١) المن الامن الاسبلاب الشاهدة



(البُرد - البرايد - البرودة - البريدات)

(دم – شتم –مدح – قدح)

 $_{(i,j)}$ منع علامة $(^{A'})$ أمام العبارة المبطيعة، وعلامه (B) مام العبارة عم المبطيعة فيما يش اشتری معاویة بن طلعة البردة بعشرین أتف درهم.

() النَّهِي محمد إِنِّهِ كَانَ عَفَرًا رحِيماً، بِلَلْ عَلَى دِلْكَ مِن حِلالُ الْفَقْرَة

🕥 من موسوع اطريق النورار

ووقد علل برايل خمس سنواب يدرس ويبحث ويجرب وكانت محولاته تكثل بالنجاح نارة وبواجه والهشر تارة أخرى ولكنه لم يتراجع بل واصل

رُ ﴾ في منبوء فهمك معال، تكلمات أن سيائها هات معنى الكان»، ومشاد (يدرجع ا

(ب) إلام توسيل برايل؟ وما أثر ذلك في تُعييم الكنيف؟

(ب) ماذا دال بوابل علدما أحبره نازميده بمباح طريقته ؟

(د) ومنف برابل بسب

(واهب الإيسار للمكموتين - ولغب النظر للمكفوتين م واهب النور تسكموتين) حير الصواب

زرزز)) : التصوص

🛶 ،جبعي السؤال الآتي في نص (فصل العلم): اختيث شريف

عِن أَبِي الْدِرِيَاءِ ﴿ فَا لَهُ سَمِعَتْ رَسُولُ اللَّهِ يُؤَوِّ يَقَيلُ لِنِّي سَلْكَ طَرِيقًا بِيتَغِي قَيه عثمًا طَلَّهُ الله يه مثريقًا إلى الجمه ، وإن الملائكة لتصع أجمعها رضه لطَّالب العلم. وإنَّ العالم ليستَعفر له من في المتماوات ومن في الارض حلى الحيثان في المار

(أ) في سبوه فهمتك معالي الكلمات في سيافها غاث مهن (يسعى (، ومعرد (احسمتها)

(ب) من الطريق إلى الجنه كما فهمت من الحديث!! وما موقب مقلوقات الله من مثالب العدم؟ (جرُّ) مِن الجِمَالُ في قُولُهِ ؛ اوران الْلَائِكَةُ لِتُصِعَ اجِنجِهَا رَضَاءَ لَعَالَبِ العُلَمِ؟ إ

رد) اكتب بقية الحديث

د أجب عن سؤال وتحد من السؤالين الأنيين

🕦 من تص اکن جمیلااد

والبلق نفسيه بفير جمنال فتعتبع بالسبيح مناشعت فينه أيهدا الشاكس وما بلك فاه

لايري في الحهاة شيشًا جمهالا لا تفسف أن يسرّول حيق يسعولا كن جياد تر اليجود جياد

(-) في صوره فهمك معاني الكلمات في سياقها عيرا لإجابه المحيحة مما بين الفوسيني

(شفاء - دواء - هم - مرص) الموادف اداءات الساسات

The Supple Page 1 State 1

(ببيلًا – وسهمًا – عقيمًا – فبهما}

السُّمَانَاتَ الْمُعَلِّمَانَاتِ عَلَى الفَصِلُ الْمُراسِي الأَوْلُ أَمَامُ \$1.5 (٧٧)

2. 7274

محالطة العربية

ب وصح مسيرس لا يشمر بالحمال بنمسه وبم نصحه أستغراً.

ساءة التصان في قوله القيميَّة بالتبييح ما دمث فيه الأوم غرض التداء في قوله: الْهوم الشاكي# قائل النصل الأحدد شوافي حصمهما الهراوي حجاهما إبراههم حرايتها ابو ماهمين) أحيار المحوابية

🚰 هي بعض (ايات العلم).

فترجائكم فالمشم ضور قسوام ريسوا بنهجاشم عنموهم فدينوا خبرجسوا إلى الدبيسا يصور حطام واقطتم مبال المستحون إدراهيم مساع إل ضرب يعير حسام واحتو الجهائمة في الجيناة كالتناب

لأحدره الهمشامتان الكندات فيسيافها أدير الإجابة المسجيعة من يين القوسيان

- (قرع أساس هامش يعاد) التشمودير فواداك بسنانها سراسيد
- (الدائي =الدائون = الأدني = الدواني) المعتكر السبيان وموجوده وواعد
- ماد كتب الشاعر من الابادق اليها الاول؟ وكيف يعيش الردهل في الحياة كما تمهم من البيث الثالث؟ م أحاد أفاد الجمع بين (مال ومصرمين) في البيت الثان؟ وما عرضي الأمر أن البيث الأول ا
 - . ٤ قَائَلُ النَّصِي ﴿ أَحَمَدُ شُوقٌ = مَحَمَدُ الهراري = حَافِظُ ابْرَاهِهِم = إِنِيا أَبْوِ مَاضَي ﴾ تخير الصواب،

الْبِمَانَى، إِن يَلِدُكُم الْمَالَى حَمْسِ وَ هِمْ النَّعَى، وَالنَّهُ سِيَاقَةً فِي مُوازِرةَ الاشتِئَاء، وقد تجلي ذلك في وثقتها الكبرى مع شمب لبنان فتمم موقد مسائدة الأشقاد ولاحيقا التخلي عقهماا

أغربها مراعشه عبيل

بينجره في للصفة الدائفة

- المسوعاس السرف لعلتين ويسهما ا بدلا ويس بوعه
- 🔫 مبلای، ویون دوجه محصوصا بالذم، وين حكم تأخيره
 - حرواله يوناسكا، عثيث نفست (اجعل لللدي مينيًّا)
 - أعييس عود فقد (إرعاقة (إجعل ما يجته حط بدائه واكتب الرمهلة سجيحة).
 - ٢ ستمان الطبيب بساطير جديدة. (اجمل ما ثحته حط مجرورًا بالكسرة)
 - ا در يعم رجالًا الصادقين. (صوب القطأ)

كسا مديني مره تعملا السبخ ونعط ترقعة مرة حرو

لرفيق شيان الرفين ريبين وللمنا يشال بختي بالمنف ماكان طالبا

المعالية كساءة يمن عبد حط واسح

٧٨ څېپ ولامي وانتيارات ويديوو



() اكتب برقية بهنبه أهباري لك بعوق وجمي أميد في الالتحال وحدى البات المتح ربي) اكتب أن واحد من الموسم عين الأنيس

- و رعايه الموهوبين والاهتمام بهم هو السين أوجيد عراني والتمده واعيوس وسبرا بحبيت ممت
- م الإي مة في طابق الجديدة ومفادره الوادي هي كثير من مسائل مستمينه بدي من محمد

💣 من درس اسميرة موسيء

ووأذهلت لعاقم كله بشائح أبحالها في مجال الفرة، ويحاصة في الاوساط الطميد في امريكا واورياء وكانب بأمل أن تسجر عنومها في الدرة لحير البشرية. وتيس ليسمها هدعت أبي مهم موسر دوس وت. وكاية العلوم تحث شعار الدرة من تجل السلام؛ حيث شورت به كيار العندر، من شبق بغاغ الأرمي. * ()) احتر الإجابة المسجيحة مما بين القوسين فبدا بلي

والمرادف المعلكاء بيدا

(أفرعب د أدهشت _ أحست _ أعسست)) مقرد اگیارا مستسسست [اگير د گيپر د ڳير د گيري)

٧ - (ټېمابنت سمپرو موسي پکليد، (الطيب دالهنسية دالعبوم ديرالعلوم)

ربي) ولَّل من الْفَقْرةُ على رغبة سميرة موس في تسمير عنومها في الدَّرة لمير البشرية

رج) كيف كرَّمت معمر اينتها العظيمة صعيره موسى؟

🚹 من أصبة اطموح جارية ا: -

[]) احبر الإجابة المنجيحة معانين تقرسين فيعا يأتي

١ احتارت شجر المراهك مسار السجيرة

(يدر الدين لؤلؤ - غياث الدين الرومي - بدر الدين الردراري - سيف الدين)

2 كان السالح السماعيل اسب

(حالثًا للمهد = عوثًا لتجم الدين = عونًا للمصريين = ممتزلًا السياسة). (ب) النفوس الخبيلة لا تمن يوعدها دلل على دلك من خلال موقعه السالح إسماعهل مع تجم الدين،

(ج) عبل لما ينهي: ١- رغية بجم الدين في الانتقام من القريح عصب سرياء من قوادها.

🔼 القراءة منحررة المعقوى.

يقول المتومليء

ا إن عبر الهمة إذا لم يخالطه كِبُر يُروى به ، ويدعو مناحيه إلى الشعاع وسوء العشرة. كان أحسن دريعة يتلارخ بها الإنسان ألى النبوغ في هندالجياة وليس قي الثاني عي هو أحرج إلى علو الهمة مي صائب بعلم؛ لان حاجة الأمه بي بيوعه أكثر من حاجتها بي بيوع من سواه مي الصانعين والمحترقين، وهل المبالعون والمحترفون إلا حسقة من حسناته وأثر من أثاره؟...

الشِينَا الرَّمَاطِلِينَ عَلَى الْفَصَلِ الْمَرْضِي الْأَوْلِ لَمَامِ ٢٠٢٢ (٢٠)

🤷 مِن نصل الديد العلم التهراوي

والجهبان يخفضن فيعاويدلهما

يتفران الأقوام كيف سندهم هم

بين ر فالميدانيين أبياح فكانت

بمنك الهينوم أي بحان السنمس فتستان ولسارات السرامية سامناه و ع المار الإخابات المنطيطة مما بين القومين فيما يان والمر بالت لاحق ا

والمصاد الأنطاعية

ج برمع امش ا

ا مالي - منون - مناس - مالين ١

والمستم يترفعهم الحسان فسلماء

كافيه صهراء عصماء خمراة

كوهيع - والن - سعمن - تشهج ا

ربي) لام يدعو مشاعرق لايبات؟ وبديثل عن دعوت.؟

ريد) ما قيمة بكير المة 12 ويم صور لساعر الجهر في البيدة

رد) عات من لأيبات أستوب امن وادكر عرصه.

وغريان لعلاجة البحريم قناة السويس شقها ببصريون يتعالهم تقرطايس الشدال والحجوب وإسبوطت ركيره من ركاس الاقتصاف ورمزا للإرادة المصرية، وبعم رجالا من يحصون بصويرها هسف يسعونه بمني أهينهم فيا فضرى ارقع رأك فحرا بنجدك ف

رِ ﴾) أعرب ما تحمّه حطاق المقرة السابقة. ﴿ تصربوب - ركيرة - رجالا = عبسه ٠

(ب) استحرج من الفقرة السابقة ما يأتي

السلا ويسابوعه كالممودامن لصرف واعربه

٣ محصوف باللاح وأعريه لأخبانك ويورجوعه

(بد) أجدب وما شو مطموب،

١ وليس صفه صفه الكدب. احترجراب مؤتجة خطامه بير القوسين

(تعبير - خير مقدم محبث مؤخر - توكيد)

٢ أعجبتي ذكاء الطفن. اجس العلمل بدلًا ودكر بوعه

عندس إلى غد أأصل - يُسعى إلى أفصل غد أعرب كثمة (تفصل) في الجماليين -

يا مصريون محصو بوطنكم. اجعر العبادي معربًا عن جعلته ، وغيره بدرم.

(د) في اي مادة تكشف في المجم عن كلمة ايضعون الأ

خامينيا) - الخصصاء |

اكثب ما يني يحمل النسخ مرد، ويحمل الرقعة مرة ، حراب:

وتهييمت فعمادم لاتنيسمه هشت إك الدبيا قدائك واجما

سارينيا) - اللودكالي اكتب ما يمس عليك.





بب الإندية المستطيعة فقديين القوطين اليعديدي

المعي يركبه الأ

or a major pain f

می نکرے غیر بهمه طریعا بنتیزه 🎙

ادر اعتبر الجان<mark>ية ستنب العبد ال</mark> عنو الهمة الكرمين سوايا

والمرابع المراجع المراجع

🖛 مربض الماد الرحمر؟

هـ معـ معـ ﴿ رَبُّهُ مَا مَدَوَكَ مِعِ صَابِهُمُ مَا مَوْ وَوَيَعْمُونَ نَصَى أَلِّي حَمَّعٌ تَقَوْلًا بِٱلْحِي وَلا بَرَثُونِكُ والرسان دويو دام الم المستعدم ككالأول البيمة والمتابية الكياك 🖺 🕽

حدادجته المتحلحة معايين المؤسس كيمانان

(ممارقا - مرتجالا - محتالا - دليلا)

(پهنگه - يازمه - يعيبه - برجريز

(أدرع - فوالع - قرع - مرارم)

d. of

(يجتنب - يقلل - يحلن - ببيع) المعساد عفي

ما الكيام أبي إيسيها شناه الرحمي كما فهمسا من الأياس؟

 (-) وصح عادله قوله ﴿ بِنَّرْ كَـٰذَ } بماديله الأمادلالة قراد تعالى ﴿ يُشْبِدُ لَا أَنْكُبُ لَنَّ الْكُلُولَةِ وَالْمُعَالِينَ ﴾ [4]

ه .. حد يا حدد حدده وعد المداح .. كتب مما مغظت من النص الاوات اللي تحمل هذا العلى.

🕬 جمدعي سوال وحدفققدمي سنو ٿين الآسين.

🕚 من نصر (گر جمينة) لإينيا أي عاميء

والنتى بقسته يعسير خنصتال لا ينزى ق الحيناة شبيقًا جمينان

فتنشح بالمستح متاجميت فيبيه لا تخفيد أن يبرول حش يسرولا

أيهدا الشياكس ومسايسك داء کن جمینات تر الوجود جمیان

حد لإجابه المسجيحة معالين القوسين فيعاياق

all great (ببتعد دينتهي - پجف دينقرس)

Court State 5 (لبح - نقس - تشریه - عقارة)

2 244 7 (أدوية - أدواء - يوايا - أياوي)

في كاينات أمدير ومستح ومسجهمان

ح عد قيمه سكير كليت السب ؟ وما تقيمة ما نصح به الشاعر في البيث ، كأمير؟

أنه) بنات من الأبيات استوب بداء، وإذكر غرضه.



معمد الوصيفي ؟ اكتب لاقمه بشير إلى سرورة الجماط على صرح مثل جاهمه كعر الشيخ ، - (, مدري)

ب النصير لايد عن الكيب إن والمدامل الوصوعان الأثنون

" وقت المراخ يمثن ثروه طائله بنشياب إداء جسوا الاستفادة هيه اكل شاب على حسب قدراته ومواهيه

العدم والتكنونوجيا يحدثان تمهير جدريًا في جوانب حيات المحتلفة.

تحديث عن فوالدهما وأصرارهما مع الثقدم الواقع في حيالت

الترابة الفصوارة

💿 اجب عن السؤال الأثيء من قصة المعوم جارية ال

حدادي معاليا الموليين

- أهمية التي أصافها بحم النبي الى با ذكرته شجر الدرس مثبات أن طريق تحميق طموحهما في هسي (التتار – الفريح – سوداه بعث المقيه – الجيش الموى)

ساحاسى فعله التثارمع شجرالدر وقومهاة

كيف كان سيكون حال الأمة العربية لو تم يستطع عجم الدين توجيد منموفها مند أعدائها؟

😘 جسد عن الصوال الأق عن موضوع المعيرة موسراة 💎

وحسف --- -- سميرة موسى مصر إلى إنجائرا في بعلة عليهة للمسول على درجة الدكتوراد الم حصلت عنهها في منة سيمة عشر شهرًا فلطء وتاحث ورستها من أجل الاستخدام السلمي للدرة في هكتفحة مرمي السرطان، حاصه بعد أن يجلت أمها في صراع طويل مع هنا المرض)

(براب - فارقت - آلامت - خانت)

كالمنطقة العليات (تقدمت – آرهفت – تعبت سروست)

٣ علاقة جملة (دحسـ امهالي صرح ١٠٠٠) بما قبلها. (تعليل - توكيد - إسراب - نقيجه)

السا هاميا من العمرة ما يدل على ديوغ سميرة موسي

احد اكتبت سميرة مرسي بدرجة الدكتوراد من عيلترا، بَاقْسُ صبحة العبارة

🕒 جب عن السوال الال - دراند بشعررة -

(spine) ١٠١ ' أحاذق هي الربح الطيب الدي يرافق ساحيها فيتجدب الثاس إليه، وهي التور الذي ينعكس

على صاحبها فنصيء روحه، وتُطهر في حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالقرد إلى درجات راهمة من الإنسانية وتكسيه جراء حسنًا في ابديها والأحراء، وهي تحمط للمجتبع تماسكه واستقراره، وقد هث على دلك الرسول ﷺ في قوله ١٠١٠ عن أحيكم إلى واقريكم منى مجلسًا يوم القيامة أحاسبكم احبروقًاه.

AT كايمين التمين الإستيان المستعدد

يهم. ري كيم ولهم الرسول يُقارُ في همام العنق ها فهمت من مسيت: جاماد يحدب نوانصف العنائب يحسن الجنق في مبرعثوه CONTRACTOR (CONTRACTOR)

ين و فرفعاته يا هوسيي

م المراد بكلمه البراقيات ما مدام

والمندكلمة الرفيعة

أيجيب عن السؤال الناق. من نعين (عبند الرحس

﴿ وَهِيَادُ الرَّحِي الْذِيكَ بِشُقُونَ عِلَى الْذِي فَرْقُ وَبِهِ مِعْشَيْنَ السَّمَعَائِينَ وَوْ مَسْفُ اللّ ينهن إليهد مُنْهُمُا ويدُ ﴿ وَأَيْنَ عَلَى يَدْ مَنْ وَ مَدَالِ مِنْ مُولِي مِنْ اللهِ اللهِ غَيْدُمُ اللَّهِ مِنْهُ سَاءَتُ استَقُرُ رُمِعِمًا عَ).

(مانيند – مُغينه – مُغينه – كياند)

(يقر - يعدرف - يساوى - يلارم)

ref. over

(۱) معتر الادن معايين القوسين،

(مبارق

ي چند الشرق الا به بمحسسین

هيع - قرب - قيد - اقطع) م الموث القبل على: والماسية (السكينة مانسار والانكماء - توقال- الاولى والتالتم)

رب) سف حياة عباد الرحمن لياذل سطرين

(٤) ﴿ رُبُّنَا أَسْرِكَ مَنَّا مَلَابٌ جَهَنَّمْ ﴾ ما ترع الأسوب وه غرصه؟

(د) مردا يجبنك لو اتسم، المسريون يستاث عبيد الرمس؛

🕳 أجب ق وحد من بسوالين الأبيين.

🖎 من نصل (أيات العنم؛ للشاعر (الهراوي)؛

رينوا بنهجكم غندوهم هدينوا والعلم مأل العنعين إذ هم

[] احترالأدي معاوين القوسين

١ - اربوا أمريقيد،

٤ معرد المعدمون ال

رب) يم نسلُح ابدادنا نحواجهم المستعين وتعادة

(ج) في البيث الثاثي استسرمان الميورجمين، ومحمه

(د) ما العادقة بين العلم والأخلاق؟ وشح.

🚺 من يسن بالكِتَابِ؛ للشاعر أجمدِ شُوقَ د

أك من يمل بالكتب المحابا صباحب إن عبتيه أوالم تعمره

ليم أجدل والهازاة الكتاب لهبس بالواجيد للمساحب عايسا

فتياتكم فالعلم حيسر قنوام

خرجموا إلسي الدنيسا بغيير حطبام

(التحديد - الدعاء - الإلزام - البصح)

(العدم بالعدم بالمعدم - المعدوم)

استعلام المتحفظات على الفصل الدراسي الأول لعام ١٠١٧ (٨٣

و [] لجب عن السؤال التال: اكتب الافتة تحث فيها جلاءت عني الدرود Column 1

ن) اكب في موصوع واحد فقط من الموصوعين التانيين

العلم الدائع والأحاذي الكريمة من أسس ترسيح لميم في المجتمع، يهما تتقدم الأمم وبنهص الشعوب

ع الأرام مسف المحمع ، ويستهجها بالعهم والعرفة يسهجان إعاد أنوصل وعسمه

والمنطاب المستواءف

جمارين

👛 بن بوشوع اسميرة موسيار

و.... وأدهات العالم كله بنيّانج أبحالها في مجال الدرة وبحاسة في الأوساط العلمية في أمريكا إوريا، وكانت تأمل أن تسبحر عنومها في الدرة الحير البشرية، وليس ليسميه ٥

أ) ق مدره قهمك معاق الكلمات في سياقها الفيرالمدوب مدوير القوسين فيما يس

٢ يومني اأنطلت الليب يبسب (الزميد - ابديث - المكتب - اقتصب

والممرد فأوهاكه المدسيات (ياحث - بحث - محث - بحاث)

يه) بم أنهثت الدكتورة سميرة موس العالم؟ ومنا كانت ريس؟

بِم) سبع عادمه (أن) أهام العبارة الصنعيمة، وعلامة (أن) أمام العبارة غير العنجيمة فيما يلى

كان تكريم مصرئسميرة موسى دامع لها لاستكمال أبحاثها في مجال الذرة.

). وعلك سعيره موسى إلى عقد مؤثمر دوبي بحث شعار الأثرة من أجل السنخياد

🤷 س کتاب اطموح جاریة از

🗐 🕻 يحيُّر الإجابة المنخيخة معايين القوسين فيعايلي،

١ لم تنس شجرالدر مصر پسپې:

(طمولكها في مصر - چمال بينها وكرم شفيها - رغبتها في اتدر من سود ه - رواجها من عجم سيد)

إ سبب السحاب بجم الدين من الرحية هو

(فيه المعمانة الحربية – المعنب الحوارزمية عليه – مواجهة تدبير الإمراء – ومعت شخصيته) بيد] عنن:

 اطالة حيس الأميرعيم الدين لذي الأميرداود. ١ - اقامة الريبات سعيت لأمر سوداه بنيب العقيم

🕜 الفراءة لمتحررة:

«الرياسية جريرة السائم، يلتقي على أرسه الرياسيون من كل أغباء العالم في منافسة شريفة تعور مبدأ الروح الرياسية التي قوامها مجرّام النافس، وعدم للعرور بالنصر، أو الاستخفاف بالهروم، و الابتعاد عن التعصب البغيس بشق صوره التحمق الرياصة عايتها النشوده مريداء نعمول وبهذيب للنعوس ال (شکرته - منجته - عظمته - زهمته) dealer and

(كِنْتَاهِما مِشْرَة - كَنْتَاهِم، جِمْع = الرِّلْي مِشْرِة وَالنِّنْيَة جَمْع - الأُولَى جَمْع وَالنَّانِيةُ مِشْرِهِ } ا يُد سد يكيمال

ت)حند السواب السالحة في الكتاب كويديق كو فهمت من الأبيات

ت عدد عاد تعديم الجار والمجرور في قول الشاعود (للمساهب عايد)؟ ه - ها رأيك في قول الشَّاعر في البيت الزُّول والصطر الأرل. «أنا من بدل بالكنب المعجابا»؟

🖚 عبدين السوان لاب

No. of the last

ا ابن مصدر المداد القالي، ومن حقك أن ينيا في ياحو ثلك المصريين النابي أخلصوا العمل ويدلوا الحبد والمان محتمين لهما الوطن الذي دربواعلي ارسه ، وحيدا الإحلامن في العمل والتفائي

فيه من جل الارتقاء بالوطية

شرب ما تحدد حط في المقرة السابعة

المستحرج ما المصرة

٢ صميرا مينيًّا في محل رفع فاعن. الأحجاب ويين علامه إعرابه

ة مسوعًا من الصرف ميينًا سيب مبعه حوالا ويبن ملامه اشرابه،

ر يدلًا ويهن بوعه، ه أسلوباللموم، وبين أجرافه

احد (يتربُ هجر اليها المسلمون). سوب ما هو حطأ، واكتب الجملة منحيحه

ر برا كسيامكان أيت بلا كلمه (السابية اصحيحة موسيق موقعها الإعراق

الأسرين أي مصير سينيد المنت المنتد المنتد

¢ <u>سريث پيمبري</u> سند سند

(ع. ، كبر من عبرا يعظمنهم مصرة – كم من عبداء كرمتهم مصرة (اصبحة ما تحته حط إعرابية) ،

للبواح سان مردخها لرفعه واحرن حصا للسح

فالناس مرق وأهل العلم أحياء فاظفر يعلم تعش حيًّا به أبدًا

All restrictions of the latest states and the latest states and the latest states are the latest states and the latest states are the latest states and the latest states are th

البسروالال وتنتيان الشاولة

وتسمح وتهدب وبقيل وتقوي و يمحبوب - المعبول - المعليم - الليَّس) حا سنع علامه و أنَّ ا مام نعبارة المنجيعة وعلامة وكل) مام العدارة يتبر المسجيحة فلم بالي فالرتعال ﴿ وَمِينَ إِذَا لِمُؤْلِدُ مُنْزِيقًا وُهُمِّ مِنْ وَكَانِ مِنْ وَلِكَ فَوْمُ اللَّهُ وَلَكُ مِنْ وَم سے معرب مسر وہ بششر گنتر کی شرع تشارات بالعَقِ فَلا يَرَثُونَكُ وَثَنَ يَفْعُلُ فَلِفَا بَلَقَ الْمُلَكُ عَلَى (جمادا - طريقًا - وسطًّا - قباقًا) (عقابًا - هوانًا - فيويًا - كوايًا) (عجر - كسل - قساد - ثيح) (أدوية - أدواء - دويات - أدايات)

من نص اأيات العلم -ودموا لجهالية أوالميلة كأب والجهدل كتمنش أمية ويملهيا مطراق الأقوام كيف سمت يهم ور إسمير بصواب هما بين الموسين فيمايل والمساد اليسواد المستسدار والمحاد ومساور والمعادية المعادية رب) عقد الشاعر مقاربة بين بتيشين، وسعيم كم ويمث من الآييث يد) أكمل: (انظر إلى الأقوام) أسبوب سيبي عرصه ر ر) ما ديدكرد التي تشور حولها الأبيات؟ وكيف أثرت في مجالات الحياد؟ وقال حد الحكماو باستحابته الهائق كان جواء بالمال في مواضع العلى عبيد بالأسور عن الحنق بيمظمهم واغتم أن أصعف الناس من صعف عن كتمان سرة فيعم ما تتبيب به حفظ الاسرار رثيس أن كثمان الاسرار أيمه بدل على مهاين ارحاب . 1) عرب مَا تُحنَه خط في المَقرة السابقِه. رب) استخرج من المقرة السابقة ما يان ۱ منادی، وادکر نوعه ٣- أسلوبًا للمدح، والأكر المصوص بالدح (جـ) أحمد بعد هو معللوب أمام كل عبارة فيما يان ا البازرع المسدق ميادالري؛ (اجعل المتعدي في الجملة السبيقة تكرة غير متصوده . ثم أعربه) (أعد صياغة الجمله يحيث تشتمن على بدل، وبين نوعه) كالسرب تعبق الطريق ال ٧- ايلس من تصاحبه الثيماد ایتسف هدا الرجن بهیدگلیرداد. 2 اكتب ما ياقي بحط البسخ مرد. ويحمل مرفعه مرد حرى مبازح أمرك للأغلاق مرجعه

مرادشا) والزوج والله الكب دريمان عنبث

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

فسنباغ إأن حربب بصير حسبام

والعسلم يترفعها أجسل مسقام

فللف المنتوم إلى الحق السنعين

أأ يدأك وادكرعلامه بشرابه

ة مسوعًا عن الصرف، وبين سبب اللع

(عين القاعل في الجملة السابقة واذكر توعه)

رسع كليه مهوعه من بصرف مكان النقصا ألم صبحتها }

فقوم التفس بالأعلاق تستقم

(الإرسو-الهومو-لهيور-الارمر)

(قامات – مقامات – أواتم – قيم)

کم جنوات انتخاب ال<mark>موات اليم مو</mark>

د. الداعيات التائمة بين برياضيار الأدافهات في التقرار^{ا)}.

🖚 أحيد عن سنوال الثاق من يمن اعباد الرحمن ا

بششدة أمكانا فاكتب ويحذيوا فكالأ

بغير أغلبه للأمطانين ألموسين للحايض

حامة الملاؤة بين البسردو والمسرواة

🔕 من نص (کی جمیلا)، اگراً تم اجب ر

- 437 page \$

٨٦ حدي الكون التعبيدية التساعلة

🖛 احساس سواء وحد فقط من السوالين الانيس

واللذي لفسيه يغير جصال

فتمتح بالسبيح ساءمت فهم

أيهما الشناكي ومبايثك داه

لحيا المتوالد مترايين لتوسيل ليتارين

ا أساس الريامية هو السادسة على القورولو بالطرق غير المشروعة .

التعسب لعريفات الرياسي حسائق لشهدة المراح الرياضية.

مَا الْمُمَامِسُ التِي يِتَجِيبِهِا عَيَادِ الرِّحِينِ أَ وَيَمِ تُوعُدُ أَنْهُ مِنْ يُونِكُمِهِا ؟

الله اماد الشرية الشاعر كي يشجر الإنسان بالبدال كما فهمت من الأبياث؟

(د)ها المكرة التي تدور حرايا الأبياث؟ وكيت بمكنك الاستعادة منها في حياتك؟

الحا أكبل افتعتم بالصبح منتمث فيدا أسوب سيستفرضه سيس

لايس أرالحياة شيئا جميلا

لاتخنب أنهرون حتى يبرولا

كس جميلا تر الوجود جميان

كشب الآية التي ثدل على وجوب اقتران الثوية بالممل الصالح

فالموارف العراب

فرين البصوص

S march annual S

A Section of the second

محافعات الشرقية

THE R.

تنفيد ديد عي كسدال واحد فيما مي الرضواءة الساها أشمير حسر بانها مسرجميع معودات السياحة مما يجعلها المقميد الأول السائحين من عن

2 الرَّضِي يحتاج للشَّابِ القُوى، معاهبِ العلم الحديث، والأثبادق العامِحة. اكتب في دلك مهمَّرُ همية العلم والاسلاق في بعاد الوطن

- اكتب رسانة تصديق لك بالحارج تدموه فيها لريارة مسر، والتميع بمشاهدة التارهن

الأوار القيونية

Calmani 🧲 من موسوع اعاريق التوراد

بد يبحدم أعرامة والكتابة عن صريق الحروف الباررة التي كانت معروفة حين قائك، وكان ارتفاع كل سود عن سطح الورق ثلاث ووسات وعرسها لا يقل عن يوستين، عنى أن هذه الطريقة لم تشيع رفية

فالمنتسخ بنايا الفونس بحيان (ترمین - تنفع - تقوی ــ تعین) المردمي كلمه يستع (المرين - السعيف - الينوس - القسير) والمستدكلية للسرح الرا سع مدامد الحام م بعداره المنجيحة، وعلامه راق) امام القيارة غير التنجيخة فيما يني عمر ولا والكتاب عن طريق الحروف البارزة لم لشبع رعبه براين يسهب صحاهمها. وسر بر رواس وصع رمورسهاه للحروف وإرسالها إلى الأكاديمية في للدن فاعرضوا علها.

🛂 من قصة اطموح جارية ا: (رساري)

حد المتحلح مد التي الموسول بما وال

حامل حلال فهمك للموضوع إذلل على أن الصاجه أم الاحتراع.

- الأمل لومسول مجم الدين إلى مصر بعد السحاب مجير الدين وثمي الدين هوه

(إسمعهول معاود دالما فل دالجواف)

الجياري

سب سنع محاجمة فأأكره أجام العينارة المسعينجة وعلامه أأكل أحام التنهارة غير الصنحينجة فيجايني اكبر عقية تحول دور، ومنول بجم كدين إلى حكم مسر هي الروم الذين لا تهد، چيوشهم ()

- أطال داود فدرة سجن بجم الدين وشجر الدرايعلى ثمن الإفراج عنهما.
 - (عد) قاري بين موقف كل من «العابل» و«بير إكر القماش» من أسر بجم الدين في قلعة. الكرك

٨٨ الجدوداتان المبدرات التسلملة

🚹 الدراءة متحررة شعقوى:

ريان هذاك ريدل حكيم يأتي إليه النبي من كل مكان لاستشارية، اكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه المشاكل والمساعب التي تواجههم، حتى سنم سهم، وفي يوم من الايام، حسهم الرحل يور نفس المشاكل والمساعب التي تواجههم، حتى سنم سهم، وفي يوم من الايام، حسمهم الرحل ين المحرب عليهم بكنة طريعه فالفجر الجديم ضاحكين، ربعد بسم بطائل فص عليهم الكنه المعتبرة . والها مرة الحرى الثابتسيم عدد قليل سهم، ثم ما لبث أن قس الطرقة مرة ثالثة اللم بمسحك أحد، والها عند ها ابتسم الحكيم وقال: الآ يمكنكم ال تصبحكوا على النكتم المسها أكثر عن مرة طلعاقا تسبتمروك في التقمر والبكاء على تقس المشاكل في كل مردّي،

(١) تدير الإحداث المسجيحة فيها عن المديسي عديش

۱ معنی کلمة سم

اكرة – منجر – غمسيا سحري) و مصادکلمهٔ سب الُمِس وأعلى وأبطأ وأسرع)

ب منع علامدة الالامداد الله إلى الصحيحة وعلومة الله المال عبارة غير مسجيحة اليماريان

و سنم الحكيم عن الناس يسب كثرة مثراكهم.

لم يصحت أحد عنى الطرفة في المرة الثالثة؛ لأنها كانت مجتمة عن المرة الاولى.

(س) عدد ثلاثة من الدروس المستعادة من القصة السابعة

4mgrants (file)

🚙 من نص «عباد الرحميء»

قال العالى: ﴿ وَالَّهِيكِ إِنَّا أَمَنُواْ لُو يُسْرِئُوا وَلَهُ بِمَنْكُوا وَسَعَادُ يَرْكَ وَقِيكَ فَرْ كَ 😤 وكن ويُسْفُوك مَعْ لَقُو إِلَيْهَا وَاخْرُ وَلَا يَفْقُلُونَ النَّفِشِ الَّي حَرَّةٍ لَقَدَ إِلَّا بِالْمَنِي وَلا بَرَقُوحٌ وَمَن يَعْفُلُ عِنْدَ لِيْنَ النَّابِ عِلْمَ وَلا بَرَقُوحٌ وَمَن يَعْفُلُ عِنْدَ لِيْنَ النَّابِ عَلَى مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّ يُسْمَدُ لَهُ ٱلْمُكَذَّبُ يُومِ الْفِيسَةِ لَكُفَّةً بِيدِ مُهِمَّا ﴿ ﴾

أ تجور الإجابة العنجيجة معايين القوالين لديني

المرادف فواما اللي (وسفّا – فانشا – إنماقًا – عدلًا)

٢ مصاد البحد الداليا الله (يقر ميرجع ديرجل - يلبث)

(ب) اکس

الين ايسرفوا والمبرواة

كلية مهادا بكرة بنيد ٠ - - ...

(ج) ماذ أغاد الاستثماء في قوله تعالى ﴿ وَلَا يَعْتُلُنَ النُّسُ أَلَيْ حَرَّمُ النَّالُ وَالْحَي ﴾ ؟

()) ما مصهر من قص ما بهي الله عنه ؟ وكيف ينجو من بلك المصير ؟

المسترين

التبيتات المعافلتات على اللعال العوسى الأول لعام ١٠٠٦ (٥٠

ور مصرد النالية ألم حب

وإيمرب بمنيب كبير في نشأة المبيدلة وتقيمها، فقد بلغث على أيديهم شأنًا جدث به المؤرفون والأدواء ، فيه عرب أنتم أصحاب الفصل لنهنة الصيدت لان العبولة العرب كانو الا يراويون مهمهم والقات حد ل الهم بها، كما قامرة بالتنظيم لمهن السيدلة جميعها ومنها عميد السيدلد واجارة الهماريمة والوصفة الطبية ، والسيدنة بعم مهنة الطال يجب الرنكون هذه المهم حدمد الا بحارة ا

(ب) استحرج من المقود ما بس

١ محمدوها بالبدح، وأعربه،

ا متلدى، ويين توهد

🕶 بدلًا، وأعريه. 🔻 £ مسرغًا من الضرف ويون سيب المنع

ريم) تحير تصواب هما يون القوسين فيعايلي

» (پا مور دري سجنو التاريخ : كلية (بورجون اقدرب سادي [مرفوة - مصورًا - ميار - مجرول) .

و (الإحباد التحارم بالدراء) كلمة الانجاريَّة مبت، (واجب – جائز – مشع) شاحیر

(۾) اچپ به اهو معدوب ٻين القوسين قيما پاني

 البئس ما يحموك المثافق ا. (مبرب الحطأ)

المسرس حق الموميونة (أجمل المصاف يدلُّا واكتب الجملة مسيحة)

هر) سامت على تلاميد فثمرقين، ﴿ ﴿ مِعْلَمْتُ عَلَى بَلَامِلْنَا مِعْوَقِينَ ﴿ أَعَرَبِ مَا يَجِمُ حَمْ

(الميازان)

يُنب ما يلي بحط النصح مرة ويعمل الرقعه مرو حري

إذا آواد السله أمسرًا لسمُ تَجِيدُ القصيباليية رأنا ولا آصويسان

الإصطائلة كتب مريسي عليت

موقع التفوت ALTFWOK.com

فجه احساعي سوال والدر معايلي

💽 من عمل (أيات العلم):

ربنوا ينهضم عليوهم فدبنزا والعسم مثال المدميين إيا هج

(أ) محير الإنزامة المنجيحة منا بين الفوسين عديار

(مسيق - أساس - سيد - تروق) (الفقراء - القوياء - الأدياء - العبالحير) A Zagland Pages

وتياتكم فالملم تجمر قوام

خرجح الربها بغيس حعليم

مين ينظن الحيساء عنيمًا تُمنيلا

لإيسرى ل الحيساة شيئًا جميور

كالمساد بمعرفين

وبيارا كمر مريني

1 علاقة اللعلم هير دوامة يمه أبنها

في المقم مإل المعددين الشيوة

وبدا ايم مسلّح أيناون كما بمهم من البينون؟

ما الملاقة بين العلم وليديب الإيناء؟

🚺 من بص (کی جمیاد):

هنو عبيدوعين الحيناة القنيف والندى بعسنند يقهبر جيسال

) محير الإدارة المسجيحة فعانين القومتين لفايتي

(حس – عار – فنب – این المرفقة حيوان وومستوه

(فقل - أنقلاء - ثقال - القال) See of Jack Barr T

ب) اگمو مايتي

عادقة (لا برق في الحرد البينا جمياة) بما قبلها

والعيء موسياه عني الجياد مشيية

ت) مثى يصبح الإنسان عبنًا على الحياقا

ر د) ما الملاقة بين النفس والجمال؟

المنهاك ومنياز بالمناسة

الشاعث المعاقفات على النسل هراسي الأول لعام ١٠٩٦ (

7.00

حة ضوييا بـ amiocanner

Princial (stid)

(الفقيانك (۱) التعبير الإندعى اكتب إل و هدهن الوضوعين تثاليان العام الأ يريد على عشرين معنزًا ولا يقل عن سنة عشر سعارًا، مراعيا علامات التركيم، ومتبيئ

الاخطت شعوره والإمديه منيف نفتا انتقراب)، عادرة مسافطة بورسعيد . هدائل بالا أسوار وثقارت بالا جدران ، أهلت بورسعيد تشكول عاصمة الكنافة يعسركاح كالأ

؟ بهر النين مبيع الحياة لشعب عمس اكتب عن أعمية هذا البهر العليم

(ب) النصير الوظيمي الكب الأثاثُ تعو فيها إلى ممارسة الرياسة البدنية. (dept)

(display) ثانيا) الفصراءة

🛑 من موسوعات (القراءة المتعددة)؛ عن موضوع (قصة أثر)

اجتم المستطان فيصبوه انعوري بالقلعة اهتمات شيداردا، وزاد مسي قسوة حاميتهسا والسجيها بالسنك والمدد وقد استحدم العيمانيسون هده القلمة بحمايتهم فجمدوا بها طواليف من الجري والمكساد والعربيبان والمدفعية ا

(أ) احترالإجاب المبحيحة معايين القوسينة

(معدات - جماعات - مدن - أشكال) أأرمهني اطوالصناء بسرست سند (المحد - الأعتبة - العوائب – المبجة) التجمع فالمتعاقب بسندس

(ب) صبع عندمة (اكر) أمام المبارة المسجيحة، وعلامة (الل) أمام المبارة غير المسجيحة فيما يلي؛

١- دخر عنى تضمة العديد من الإسلامات ثقع الكبيسة المعتقة في حي مصر الجديدة.

(ج.) لمنا اضم سلامين مصرعلي مرالمصور يقلمة فايتباي؟

🥙 من قصه اطعوج جارية اد

(-) غير المتواب لما بأتي مما يليم؛ فحدث مجير الدين وتقي النهن بجم الدين أيوب عن 14

بية بينك بعادل أن التعالب مع ابن أكبهما

الأخاح السعب على نجم الدين وتعليمتهم من شرافعادل وخاشيته

أستنسلام تعادل للعربج.

الا القدام معتبر وبحدورها يسيب العادل وأعوابه

(ب) منع علامة (١٠/) أوعادمة (١٤) أمام طناسب فيما يلي

- كان الأمراء الكاملية ساحطين على الملك الملال وجاشيته.

(ج) عنل: استخاب بجم الدين من حصار الرحية

الجبر الثانية الشامة

🔼 والقراءة متحرية المحتوىء

والحصارة المصرية من أعظم الحصارات في العالم، ولا تزال أثاره شاهدة على هذه الحصارة، وتصح مصر ثلث أثار العالم، ويأتي السياح الي مصر لمشاهدة هيد الآثار والاستمتاع بجوها المعتدل ورد السياحة تعد أهم مصادر الدخل القومي حيث تسهم في ريادة فرس الاستثمار. كما أنها ي. توفر الرس عمل للشباب، وتلسياحة أنواع سي النيمية والعلاجية والثقافية والترفيهية، ولكي تنهمس بوت. إنسهامة يجب عليما أن نوائر أفصل الخنجات نفسياح والاقتمام بالسشات السياحية ونقديم أحدث ينام الدهاية للساطق السياحية در

JuS1(1)

and the street of

والمهري الرضورة للمست

ن) صبع علامه (٧٠) امام العبارة الصحيحة وعلامة (١٤ مام العدرة عد مصححه المداس

١ - تميم مصريصف آثار المرثم

إلى السياحة في زيادة قرص الاستثنار وتوقير قرص عمل للشياب

(د) كيف يمكننا النهوس بالسياحة؟

المعوص) المعوص

🕳 عن نص يحمد ومعية؛ لقاسم نسي:

وإن طبيعة العصر الذي بحن فيه مثافرة للاستينات أهادية للاستعباد. ميالة إلى شوقي القوى الإنسانية هي طريق واحياوالي غاية واحدؤه

رد) معترا لإجابة الصحيحة لما بين القوسين

لا معنى الاستيدادا

(القسوع في الرأى -الانفواد بالرأى -الثمهل في الراي - التأني في الرأى) الجمع طبيعة اللالا (منباع – عليائع – عثرابع – عليمات)

رب) ﴿ مَا طَبِهِمَةُ مُصَرِيَّ الْمَالُو كِمَا أَشَارِ الْكَاتَبِ؟

؟ حيد العلاقة بين (منافرة - معادية) وبين أثرها في المعنى.

(ج) في النص قصية اجتماعيه، وصحها

(1) ما الجمال في قول الكاتب؛ اسوق القوى الإنسانية في طريق والعدا ؟

مسر ينحى الميساة عنبثا لقنيلا لإيسرى في المعيساة الشبيَّة حمسهالا ي تربيب إن يسرول عثني يسرولا

فتنسخ بالفسيح اليدراسيالينة (قيح - مندم - حمل - عيب) رسيها دسمين -منمير - قوق)

بدويت الساء لانصار ليستاماني لإسامة ويديشيمه أأخي الييب الثالث لمروضي ومنحهم

ت . هم سند عني بعدم بمير ... بم الجمال الباقياتراه في هم التعميم؟ ماد يحدث أو دريشتح الإسبان بالساطر الجمينة من حوته؟

والجهيس ومصفى آمية ويتدلهم

العرال لأقوام كيف بنعث يهم

مين ركسيدميان الرياح كالم

والميتم يرفعهنا جنس منكنام تنبث المسوخ إلى الحال السامس مؤيث يحسراف أفسرهما يزمسام

ن بر نے شہر (باطن – اسيم – فلهر – هواه) ---(یشر-یمر-یممر-یحمس) Same C

> - شرمست د . سارات محولت شاهلة) يوپوس لول بنيت . اين يمند ادو هد و لايپ ^ا

> > ماير الصرفي للمه الأمه رافيها

مد يحبب و تحييد الناس من تعبد تحديث؟

🔵 در نفس در عساد

20.0

same F

صوامسه منى الجياز للبناء

والندى بعضيته يفيسر هيمتان

4 يها ---ي- لقد تحجه بند -- الحرية خاولا بماؤك الشخرة ما عرف الحرية؛ فما أنث إلا مور السرق بعد كلام كويل أميد، فالتسبحية الجيارة بعم ما قدمت، فالعم يمكانك الأسمى في الجنة نعيمها خيث دسب الانبياء والعنودان

المراجد البار سنا

has suff to only والهاأة والكربوعة ROBERT STATE OF Constitution for a financial to فالمصوفا في الصرف جيس مست الصح $_{\rm color}$, and the restriction rate $\xi_{\rm p}$ color $\xi_{\rm color}$, $_{\rm color}$ و المجندي فدو النيساد حص المسوف بالداء ويبدعونهم ي يامينين لوطن عملو مبالي المعلى أهمادي فمساق البيداء الماح والمستح للمائحة أأنه أموه القلواء المستحيدة والمكيد الأأثار أأري أأند أأسا المستحيدة المجاري

١ سرفت في بمانين مسهد . (سينين د سمميري سرم

م الاحيما مل يكره لفته مستسبب المعصوص بالله مستموسين

(م) كشف أن المعجم عن كلمة (التصمية)

distant lines

اكسيدها بلي يعفد المسلح هزد وتحفد برقهدمره حريل

اما ما بعث مصر اليها ابنها نهس التجنئيدسيان مرقس أوعمرو

مُنعَفًا الْلِحَالِيِّةِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى عَبِي عَلَى عَبِي عَبِي عَبِي

موقع التقوت ALTFWOK.com

 (1) التعبير الوطيعي كند لاقيه بشجع فيها المواطيين على تلمى اللقاح الخاص بغيروس (كورورا) حفاظا على سحتهم

دب ۽ ليمبر لاند عن. کنباق واحد عن لومبوعين لڏائوين عيث لا پريد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن أربعة عشر سطرًا:

كارياضة دور مهم في تهديب التعرس، وتكنين العقول وسقيه الأيدان في الامراض.

؟ "توقيه خبر من "عمل والوعن الصحن وتعلب أنباع الإجراءات اللازمة للحفاظ على أتقسين ومرجاساتي كالرص

delpmon (figit)

🥌 عن موسوع ارزاعة القصاداة

التلافث للنظرجة الممصمعاء الاكتشافات والاحثر عات الحبينة والفي أبدعها المقل البشري كانت في بداياتها مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء ال

(أ) تُغير لإجابة المسجوحة مما بين القوسين لما يس

١ - المراد بكلمه اغايرة (سريع المرير - سريع الوصول - سريع التحقق - سريع الانتشار)

٧ جمع كنمة /خهال المسام الله (خبرل - أحيلة - قخيلات - احبيالات)

(ب) ما المشكلة التي تواجه السعاء في إنجاح ايجالهم في رياعة القصاء ".

﴿جِهُ (حيال اليوم هو حقيقة المد). ناقش هذه المقولة مستحيثًا بما ورد في الموصوع

😁 من قصة اطموح جارية اد

(1) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يني:

٩ كانت (شجر الدر) نائمًا بالنسبة بروجيا (الملك المنالح بجم الدون)

(منامرة – متمردة – ناصحة مطاعمة)

('لإسلاح والوحدة مالثمرق والعنعاب مالثمكن والسيطرة مالثماون والنعس)

(ب) صبح علامة (🎤) أمام العبارة المسجهجة، وعلامة (الل أمام العبارة غير المسجيحة فهما على:

٩ تمكن (دارد) عن حداج (الملك العنابح بجم الدين) والقبض عليه ووضعه في السجن. ﴿

ة الشارث (شنطراتدر) عنى (نجم الدين) بهناه جيش من (يني أيوب) لمواجهة المربع والتثاري (-(ج) من خلال مراستك لسيرة (شجر الدر) استسح ، لماك أحبت (شجر الدر) عصر رأهنها ؟

محافعاة الإسماعيلية

الترابة متحررة المحتوىء

والقد يسحرت وياد الميل بعدويتها أفندة الضعراء والكثاب فكتبوا فيه أحمل أقواتهم ومشموا الأحنه زيهاره أمسحت أنفاذًا برددها الصيادون في مراكبهم السارية فيه، لتكون اليسة وخلالهم السويدة. والميل مهديبهم العبون بحمدته ويريح القنوب بهدويه واستقراره وهو مسكى الروح للعلين والمكلوب والبيد الاحيث والشاهد على حكاياتهم؛ وهو النهر الذي اعتاد رواره أن يعلير لهم في أحمل ثوب رابهي ومصحة. كان النول نقطة جدب للمديد من المشاوات والدول عني موالأزمية والمسور التي ازدهوت ويب عنى صفاقه، أينيت الصنود، وازدهرت الزراعة،

عبرا الإجابه المسحيحه ممايين القوسون لعاينيء

- والمرادف كلمة الثعلين اللياليات
- (المعاقق لمريض السين العربي) والمساد كلمة الردهرساء الساب
- (انتشرت انتعشت ترجعت توظب ج معرد كثمة (افتده 🔻
- (قاسم فوام معيد مستقب)
 - (ب) للبين أثر كبير على مظاهر الحياة في بالادنا . وصح ذلك من حلال فيمك لما أد أسا
 - (بد) ما واجيد بدو الحماظ على مياد النيل مي الغلوث والهدر؟

التعوي

🚙 عن بص اعباد الرحمن ا

عال تعالى ﴿ وَعِبَاهُ الْرَحْقِ الَّذِي يَسَلُونَ عَوْالَوْجِ حَيْثُ وَيَا خَاضَهُمْ الْعَجِوْدُي قالو سنا وَالْبِيرَ بِينَ عَرْبُ وَمُوالِمَا مُنْفِعًا وَفِينًا ﴿ وَالْبِي يَقُولُونَ وَمَّا تَعْرِقَ مُثَاَّ مِنْفَ عَلَمْ مَنْفَعَا الى منزلة الله وتباسلة بالمستعرَّ وَتُعَالَمُ اللَّهِ)

() تحور الإجابة المسجيحة معاديس القوسين لعاباني

- ١ مساد كلمة العودات (وقار واحرام دختيال وتكبر تواضع رسكيمة صعف ومرس)
- ٢- الأدو سلامة بدن على السنداد (منعمهم حوفهم حرقهم حاليسهم)
- ٣- الصمير في قوله ثمالي (إنها) : يعود عني ما مسسم (الجنه -الثار -المناب -الدنوب)
- اعباد الرحمي اكما تهمت من الأياث لا على الإدبيون «يقطئون «يتكبرون «يتوبول)
 - ب) ادكر منفثين من منفات عباد الرحس لم تدكر في الآيات السابقة
 - (ج) ورد على لسانُ (عباد الرحس) في الأبات (معام) بدن على قرب، الله في قلوبهم، وصبح ذلك
 - (1) وصح الجمال في قوله تعالى ﴿ إِنْ عَدَائِكَ آنَا عَبَرْتُ ﴾ . مبيد أثوه في التعلى
- اه) لصاد الرحمن يتُبعون منهما اقتصاديّاً شديد الحكمة (اكتب هفا عرست اية فرالية تحمل عند المعلى

ودوامية المراجعة المناه فعلا

والمستحرز حرا المستعدة مطيقه وإيان

PERSONAL PROPERTY.

الملاوين ج استويالتمدح وهده المحموس بالتدح

إ. ميدوعة في الأمدرك: ويون سينيا منهد عن السوق.

وعرار واول بين صيمة كلمه الراكر دهي المثالين التاثيين

و ١٤١٤ للسح الممال متوفر في المراكز البنيية

(بيد) اللماح الممال متوفر في مراكز طبية كثيره

و ديهرين خواء المتدبيد. (اجعل الفص بدأت واكثب الجبلة منحيحة)

ر در) إذا أردت أن تُجعل لمط الجاولة (الله) منادي في جمية يسيمنين مختمتين ا فنادا بموت ا

ريد) (مدح (مسيومة النجون الرقمي) التي تسمى بلاولة لتجتيبها

المناه والمفتحة المسام المرابط السح

شيرُ البيلاد ميكانُ لا سيديـق به وشرمنا ينصبب الإسناد مايسم

كيسامه يني يحند الرفعة

مشال الرجاجة كالسرما لايسعب إن القبلوب، إذا تفاقسر ودهب

سادينيا) اللات كالم اكسب ما يمس سيك

موقع التفوق

لا يسرى في المعيساء السوليا حمسيان لا لعديد وروسون منس وسرولا

🛑 عن روس اگر سنداد ا والبدي مصيسه يعوسو شاعباك فتعسخ ويجتهج من دميت فونة

رهنافيناب دانفس دانناقينون ديفسواني) er and our

أأأ الساعرفي بليت بشاي يناسيه للسمة

ر تحبث بورد لحيمائل - يمتدين - المتمرد) (يمن -ينقون -يبقن-ينقرز) والرمد - لاستعناع - التسبط - السعوية) والمستدكيمة الرارات

كالأمراق فول سناعر أنساه يعطي تنفس

م الشرح بيوث الاول شرحا وغوا

- العاد بمعال في فول الشاهر الاستعبال بروال على ورولا ال

فالديميات والحنفي لياس والبشاروهي بمجمع أأ

دا الشبح مناها تشرعر من كنابه هناه المعايدة

🚺 من بعني (أيات العلم)

فيراتكم فالعلم خير قسوام ريس بنهكم علموهم فأبسوأ خبرجوا إلى ندبيسا يقيسن حطسام والمليم مبال للميندمون إدا هيم

ئيا. ايان المستيندة شدايين المؤسس عداسي

(أموال - أميال - ميول - تمويلات) والجمع للمة المارك بسياسا

(قيام - قيامة - ألاث - أساني) المرادف كلمة عوماء بسيسيس

(التقراء – المساكين – الأشياء – المحتاجين) ۳ مشاد کلمه اسمامین ۱۰ سیسیست

(التهديد - التوبيخ - النصح - الاستنكار) ف التعبير في قول الشاعر داريز ايحس فعني ١٠٠٠٠٠

ب الشرح البيث الارث شرحا والهّا

بدوق الجنال في قول الشاعر - والعنم مال المعتمين (

د عمادا يحدث إذا تحتمي بمدير الناس للمتم في المجتمع؟

ت - حات الصرحيم كبر في حيم لسري بالأش ذلك موسكًا بعض منجرات العلم في العصر الحفيث

«أنت بميش في مدينه يتمني كثير من الناس أحيش فيها، والتمنع يحداثقها، فهي يلا شك روز للجمال والبطام والهدوء، قنعم مواطئة من يحافظ على هذه المديثة، فكن إيجابيُّه وابدأ ينفسك. وشارك في سيرها: لأنها بيساطة نستحق ذلك، إنها الإسماعينية يا شهاب المستعبرية.

ه المرواتان الاستارات الشاملة

ALTFWOK. com

الوقري التعبير

الماقضوة المسبة سبيل يشاد الأمه وهدايتها ومطاح لجانها هل المهالك والمحاطل ووسيلنها التشدم والاردهار

التتك وتوجها في عصرنا التحالي فوائد وأسران فائهن من فوائدها وايتعد عن العشران

رب) اكتب برقية ارعماه العالم تدعوهم فيها للثعاون من أجل مكاهمة الأوبعة والأمراسي.

المنابع المنظواءة

🕚 من موسوع المية اثرا

ا ولأن القلعة ذهد من أهم الفائع على ساحن البحر المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على من العصبور الداريحية، ففي المصر المطوكي اعتم السنطان قنصوه العوري باللبعة استعلق شديدًا وزاد من قوة حاميتها. وشحبها بالسلاح والعناباء

١٠) اسمخرج من المقرة السابعة

٦- كليمه معناها اعدد كل شيءا. - - -المقرة كلمة اسواحل (ر

(ب) صبع علامه (٢٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٦) امام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١٠ وبيت فلعة قايتباي مكان عبار الإسكيدرية القديم أثناه العصر الأيوبيء

 بديث الكنيسة المعنقة على أنقاس مكان احتمث ديد العائلة المقدسة في مصبر هَرِيًّا مِنْ الرومان.

ج ﴾ أذكر مقدر حائث للنشيط حركة السياحة بمصر

🕜 من کتاب اطموح جاریه 🕟

🗀 خپر نصو پ ممايين عوليس فيمايان

أحد المربح بجم لدين رهيمة في مودمة (المصورة – رشيد – دميابة – القصير)

(ب) صبع علامه (٦/) أمام العبارة المسجيعة وعلامة (١/) أمام بعبارة غير المسجيحة مع تجنوبيب

» اختارت شجر الدر القامس بدر الدين لؤلؤ لإرساله لإساع الحراريمية بمساعدة نجم الدين، ﴿ (ج.) وقَع حير ثولية سيف الدين ملك مسروالشام عني يجم الدين الأساعقة اعلن

SEALEST CONTRACTOR (ST.

القراءة متحررة المعتوىء

ومجدى يعقوب علك المروب وجراً مها، وثد الدكتور مجدى يعقوب في محافظه الشرقية، ودرس وينب في جامعة وتقاهره وتحصص في جواحة القشيد سافر إلى البخلترا وأجرك به اكتر مر عشرون يه عملية جراحية ، ثم عاد إلى وملته تارثة طلقه ثارية عظيمًا من الزَّاق والبحاح ، لكي يرد بعص ابهه -يُهمال الوطن عليه، وهو أمر ثيس يغريب على هذا الرجل العنايم. وقد أنشآ الدكتور مركزاً عاميًا ويدرات القلب في أسوار، واحتار اسوار لهدوري ونتبه هوانها، وللتيسير على أهل الصعيد الذين وزوا بمانوب من مشتة الطريق للوصون بن القاهرة بنعادي:

وحير المسواب مسادس الموسيس فيما يأق

» جمع كلمه ^{د مره ا}لواردد في تقطعه

(أوامر - مؤامرات - آمور) ر مصاد كلمة صحاح الواردة في الطليم .

(النبرغ - الفشل - الثعب) (1) منع علامه (${\cal P}$) أمام الموارة المنجومة ، وعلامة (${\cal H}$) أمام العبارة عن المنحوحة فيما يني

١ - ولاد الدكتور مجدى يعقوب بالقنعرة، وتحرج في جامعة الرقازيق بالشرقية

ا عاد الدكتور مجدى يعقوب إلى وطئه تورد بعص أفسال الرطن عبد.

(ج.) بهند، احتار الدكتور هجدي يعقوب أسوان لإنشاء مركر القلب بها؟

ADSTRUCTOR

🖚 أحب عن السؤال الثال بنن بس السل العلماد

قال رسول الله ﷺ: الوقعس العالم على العابد كفسل اللبرعلي سائر الكواكب، وإن العصاء ورثة الأنهاء، وإن الأنبياء لم يورلو هيمارًا ولا درهمً، وإنما ريثوا العسر فمن أخذ به أحذ بمعذوا فره.

🕒 غير المعوات معابس العوسين فيعاياً 🕽

(متجه - ماش - بفية - منتشر) أ مرادف كلمة اسابرا في لجديث، --(قصفير - أفسال - فسائل - أفاسل) المجمع كلمة العسل المسيدة ماما

. ب أ مد فهرات الأنبياء كما مهمت من الحديث؟ وما واجبنا معود؟

(ج) وضح الجمال فيمايلي والمرص منه اظ العلماء ورثه الأسيادا

(1) ماذا يحدث أو تُكفِّل كل مِديمو نمية إنساد لا يجيد (لقراءه والكتابة)

(gapet)

رو يتماوج من المفتعة المناطقة والقر

- partie of the state of the state of
 - و بدلًا ودكربوغه
 - ج ممسوسا بالدم وصريم

و ممدوعتان در المسرق المدمون باللمرواء الاستعمال والمستوادة مستود ريبيا عيير يعدو بيا معايدي

و (المجيدة بقالاميد المدرسة والمجدة معدولين و مديد

- ([) تكنعتان مجرورتان بالكسرة
- (ب) الكلمتان مجرورتان بالمسية
- (ج.) الأولى مجرورة بالنسبة والثقية مجرورة بالكسرة
- (و) الأولى هجرورة بالكسرة والنائية مجرورة ، تعتبي
- و الإنجامات المهد التجريباك) عبد جمع المثال بمسبق لكون وجاله لمستهدمان
- ر) پاخاتتنی لعهد ،النه پرعاکم
- (ب) پاجاندین عهد ندورنگو (جر) يا حافظون العهد والله يرعاكم
- (دريامه مهد مخريک ورع بجب بما هو مطلوب أمام كل عيارات
 - و الهجشس بعول دي الهجه الجعل العصاف بدلا فيعاميق ودير ديره
- وارجهد الإخلاق العاهرية وحسرية الاخلاق العصيم البرسكيمة
 - هـ: رايمان). أحمل همد الكلمه همرورة بالمتحه في مثال من عست

والخصول

الكيب ها يني هرة احطا السنخ، وعرة إنط الرقمة

ساده شبأب النيل ق كل موقف عنى الدهر يجي الجدأو يجدب الفحرا

سرنگه اللوکلله کب مربس میت

🛑 في بعن أكل حميازا ر

الهندا أشاكس ومبايطات ذاه اد حسر مجنادي لأرضى يقيسي

تتوقيس قيسن الرحيسل الرحيسلا أن سري فوقيها السدي اكتيار ومبرى الشيولك في اليورود وتعبي

القديد ومن الأجياب ويستطه وبالباق

مردق کینے 🔻 👊

٢ مصاد للعة متأمره

كيليف تفجو إنا شعوبت ميباو

مليلا يطبو الاحاديسات اقتصاب

آبيد الإخسوان مبسدقا ومتقسدان

ونرخرق المحجب والكتب النباب

· · ص يحاطب الشاعراني الأبيات الجابعة؟ وماجيفاته كما فهايث من الأبيات السابقية »

وصح بيسال في فول الشاعر والعرض سه . كنف بعدواد غدوث عليلا؟!

». وحدث مسيم تك يشكل بسيمرار من منعوبة المواد الدراسية، فهن تؤيده في شهراره Comments.

🚹 مربس الكيب

اب کیدمنی پیجستگ، او پنجد

تحد الكسب عني اليقع كب

فتفسيرها كمسا أتتساره

. am malfarme t

كيف براحي "كتاب حالة مناحية اليهسيمة وما معيار احتيار الكتب والأصدفاء عبد الشاعرة ومسح الحمال في فول الكائر ((ويجد ميلًا بطو (الأحاديث المصابّا) -

هجر كلاسم لنشر في بداية النهن والبعد نهسيم الكنب فهن سعق هعه فيها ذهب الها؟ ونعاريا؟

الياشياب، الوطن أمانة إيدرك علم المسالحون لا الداحدون، ولكن تحديم للوطن تقدمه وازدهاره. يحب عنيكم الحدوا لاحتهاد والتحلي بمكارم الحلال معظمها موستطعتم والاقتداء بعلماء عباقرة متحبيسين في المحالات جبهمهم أيضا عليكم الابتعاد عن الشمول، فالخدول بنس سده يتصفيها شباب عقونهم وقنويهم متحدرة لنبهوس يوطنهم الحبيب.

عرب ب تحتم حط في الفقرة السابقة (القاسدون - تحتلوا - الحلاق - عبية)

المراشي الميار التعدد

(a lat.) كتب اعلانا عن فيام كتربته برحيه أن الأبحث العبرى

ب) كسائل و حدمي غومنوعان الايري فوما لا يريد غاي غامرين سمر والايفل عن سمة عاسر س<u>ماري</u> التسامح لهبة عشيمه حنب سيها الشرائع السمايية اكتب موسف أثرانتشار التسامح في

؟ الموقت أهمية بمبيرة في حياة الفرد والمجتمع، اكتب في عبّا الموسوع مبينًا كيمية استعادل الوفعة فيعريني

المتكلية والمتاسعوليات

🛥 من الكتاب دي موسوعات للعبادة 👚

الحوالل) 🛂 من موضوع استير[موسى ا الرادهيب بعالم كنه بنتائج ابحاثها في عجال الدرد، ويحاصة في الأوساط العنمية في أمريكا

وأوروبا وكاسدناهن أأتسجر علومها في التارة لجيز أبشريه وليس لهدهها

حم الاحالم المسجيحة مها يس الموسون فيما وفي

(المترسط - الوسيط - الوسيل) المعرد لارساسا

ے کیل کا رہی تاہیں جاسکت

الأدعيب يسعيره عوسي الى عمد عومعر سعارة

1. هفت سميره موسى إلى إنجسرا أد

كيف كرمث مصر ابنيه الدكتورة بنميرة موسى؟

🚺 من گذبه اطبوح چاریه 😘

حد الأحدد الصحيحة مصابح العوسج فيعابض

(سوده بنب المقيه - ورد المني ونور الصباح الأمير عاود) حبح علامة (أن) هام العبارة المنجيحة. وعلامة (ألى اهام العبارة غير المنجيحة فيعايلي

(المشت - علب - البرجث)

[حياري

ا - كان أمراه يني أيوب مشارعين عني الحكم. ---

﴾ حامير (ابدر الدين لؤاؤ مرا الكرك) بجم الدين في سنجان

، حــ) احتفاد وجهه عظر كل من (مجم الدين وشجر الدر) تجاه ما يموى داود قعنه أثناء حيسهما. وممح

🕝 القراءة متحررة (لمحتوى: (done)

ا الدكتور مجدى يعقوب والحد من المعداء الدّين وهيوا حياتهم لخصة الإنسانية، قهو يُعدُّ في مقدمة عدماه العالم في جراحات القلب، حسن على جوائر والقاب عديدة وريما أموال لا حدود لها. لكن كل هذا لم يكن هدفا لديه ، فكان هدفه الأول والأخير هو المريض ال

المن المناطق المناطقة

ر عالم مكان المعد فيما يلي ١٠ مثود العظميران عالم العادل المبد عالم الماديات يوميع علامه و مح عام العمد و مصوبت وعلامه الأو عرد العبر و ب المنطيعة لمعد من ر كان در مجدى يعموب طبيبًه في حراجات الطب

، کان کا مجدی یعقوب پشخله الأموال واپس علاج المریحی

ها والشعل لكي تكون طل الدكتور مجدى يعلوب؟

#On-Min

🕳 عن يص ارجعة وعجيدًا:

(ومسى الواجعية عليما أن تمسلُ اليهن يقد المستاعدة، وبعمل معهى بقولَ النبسي في «القوا الله في المتعيديس المراة واليتيم، ولا شمي، أهمل في باب التقيرة، من تهديب العقبل، وتكميل "عمس، وعدادها بالتعليم والنربية . :

والجير الإجابة المسجيحة ممالين القومس فيمايس

والمربقو النما تعني الرابيات ألمروا بدحماقوا عقابه كالمعشق عهودها

والمستحدة مستجهرا والتحاش والتناص السامص إ

(ب) ٢ في المقرة حقوق يجب علينا أداؤها وسج ذلك

كيف بجح الكانب في الإفتاع بأهمية حسى همامية المرأة؟

رس) التقوا الله ا ما دوع الأسلوب؟ وما غرصه ا

(ر) وصح الجمال في قول الكانب؛ المداليون إذ المساعدة

سو أجب عن سوال واحد فعط من السوالين الأنيس

💿 بڻيس. اکن ڇپيآڌا:

أيهمنا الشاكس ومنا يبك باو كبشا تشعو (١) شعوت عنبالا إن شير الجمال في الأرس لضين تشوقس فبسل الرحيسل الرحيين أن تبرى فوقهما التسدى إحادلها وتبرى الشبوك في الورود وتعصبي

ر) أكس مكان التعط فيما بني.

\$ مرافقه الكوفي الاستنسان أجهع الشاكراتيات

(ب) من الذي يخاطبه الشاعرفي الأبياس؟ وما الذي يستتكره عنيه؟

(ج) ومنح الجمال في قوله، نترى دوفها النبي اكليلاا؟

(د) مَاذًا أَفَادَ (كِسِيتَقَهَامَ فِي قَوْلِهِ، فَكِيفِ تَعِدُونِهِ، غَدُوتَ عَلَيْلًا ا؟

12.40

المشعبات المسافقات على القصيل الدراسي الآول العام 146 (1-9

وكساني من خلى العضل ثباب ووناد لسم يكسفسي عقسايا مشأة بطبع الأساديث الاتمناب

من نفس ۱۹۶۶ شبا می نفس می در افغای می نفس می در افغای می در این می در ای

ر) كمن مكان النفعة فيعاولي

ا مصلا ارپوه)

(س) ما الذي يصيفه الكتاب لصاحبه؟ وعلام تقوم سحية الكتاب (

(حر) ومنح الجمال في قوله الكساني من على المصل ثياءًا

ماذا أفاد الجمع بين الخنقثه جندي ا

mquantile (

فرا لعمردهم جب عن الاسئلة

اليماني الاعزاء، أنتم أمن المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعنيكم بالجد و لاجتهاد لتحقيق مسمى أفصل فتعم مسيف م تبدلونه من أجن رفعة وطنكم ممس، حتى يعيش أبداره سعدوا.
) أعرب ما تعتم حط في التعرو البدايمه

(ب) سنجرج من العفرة السابعة ما يلي

۱ متادی، ویس حکمه ۱ به ۲، ویس بوعه

٣- محصوصة بالمدح، وأغريه. ﴿ وَ مَسْوِمًا مِنَ الْمُعَرِفَ، وَيَعِنِ مَنْهِمِ الْمُعَا

، بد) حجب بما هو مطلوب مام كل هبارة فيما يلى

(أوهشني تقوق ذي الإعادة) مجمل الغامل في الجملة بدأت وغير ما بلرم.

﴿ إِنَّا مَا أَنْهِي لِلْعَدِمِ، أَجِتَهِمًا }. نجعل السادي مسافً، وغير ف يلزم.

(د) (رأيب أحمد يمرأ كناية) صوّب الكا في العبارة السابقة مع سيطه بالشكل

(هـ قدر المحصوص في الجعدة الأنيه وأعربه (العاق يهمن والنايه فينسب الصفه).

🚞 الشفاق كب المودح الان بحط الرقعة مرد وخط لنسخ مرة أحرى

ربوا بنوكم. علموهم، عديوا فيالكم، فالعلم خير قوام

الزامسان كتب مايمل علبك

Company Company

2000 1 ()

﴿ ﴾ التميير الوطيعي، صحم لافتة تدعو فيها رمادتك التحلي بمكارم الأعلاق

(ب) التعبير الإبداعي: أكتب في موسوع واحد من الموسوعين الانيين فيما لا يريد عن حبست عشر سطر ولا يقل عن عشره اسطر

 إنظافة وأجب ديس، وسلوك حميارى، ووقاية من الامراض وموشر لرقى الشعوب، احكتب موسخًا أهمية النظافة وأثرها على العرد والمجتمع.

 العلم كبروالصدورُ مثارلُ ويغيره تبدو الصدورُ بعدرا العلم لروة وكثر «اكثب، موسية، أهمية العلم للفرد والسجتمع»

القديان القديدات

🔼 الشرابة منجرية العمتوىء

اتهاجر الطيور سمى حركة منقفه وموسمية وتقطع فيها مسافات طويلة بسرعه ، ويأقل قدر من الطاقة والعافع الاساسي للهجرة ، هو البحث عن بيئة أفصل يتوافر فيها العداء والصقص المصدل وعادة ما تهاجر الطيور انصف الكرة الشمالي المعدل أو تقصب الشمالي للتكاثر في الصيف، بيسا تهاجر جنوبًا إلى المناطق الأكثرة لقًا في الشناء تبعًا لمساولة معينة . . .

(أ) عيرا لإجابه الصحيحة مما بين القوسين لما يلي

١ مساداتها دره ... (تنثقل داترجل دانستوطي د الحاميم)

) مفرد:«مسار ب: « سيرة – مسار) مفرد:«مسار ب: « سيرة – مسار)

(يرد) سنع عالامة (أح) امام المبارد المنجيحة. وعلامة الإراءام المبارد عبر المنجيحة فيما يس

١ ثهاجر الطبور الثكاثر أنصف الكرة الشمالي المعتدل سيقًا
 ١ ثهاجر الطبور الثكاثر أنصف الكرة الشمالي المعتدل سيقًا

هجره الطيور عشوائية ببقا لمسارات معينة ()

(جر) اذكر: سيبً لهجرة الطيوريين أجراء العالم

🚹 من قمدة اطموح جارية ا

رًا ﴾ غَلِيرًا لِإِجَابِةً المسحوحة مما بين القوسون لما يني -

١- وقع خبركولية العادل؛ منك مصر والشام وقع الصاعقه على الجم الدين الأنه ..

(فقد بدلك حكم مصر – سيتمرس (الإذلال – سيحاسب على عبته – ستتعرض الدوله للثمري والتمرة)

؟ الذِّي دَيْرِ حِطْةً النَّسِرِ للجم الدين ا وروجه بفكره الأشباح

(غياث الدين الرومي = داود = السانح إسماعين = بتر الديث نؤلو)

المرتبعة المسافقات على النسل المراسي الأول (مام 1477)

وحارت

الاجماري

يها اعباد الرهمان دان سورة الفرقان (١٠ و١)

الله الله المنظمة ويستا الله والله كالموارد الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الله المنظمة المنظمة الله المنظمة المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظمة الله المنظمة ا کیر الاحاله تصحیحه معالی الموسی هایی ا موادف اعراما ادب

ح مصاد اهونا از

(الارتا معمارة حصيب مكروها) (كيبرا مدلا موقارا كيزا)

ريد) أبعيده ١٠ الأكر صعات عباد الرحمي كعابيردت بالاياب

٢ مندم يدل قوله تعالى ﴿ بَسُنُورُ مَوْ الْأَرْدُ مِنْ الْأَوْدُ مِنْ الْ

ريبي) أكمل الأجاءب أسلاماه بكره تتقيلان

الفرس من تقبيم اسجدًا؛ على اقيام _____

رر))(كتب مما جمعات دويدل على العي الأي

وبيشاب عباد الرحمن للكبائر ومضاعفة العداب لعن يرتكبهاه

يها الهب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الثبين

🚯 عن بص 3أيات العلم؟:

وُلِ الشَّاعرِ:

ربو ببيكم علمرمم متببرا والعضم مبال المبيديون إذا هيم وأغسو لجهالسة في الميساة كات

() تحير الإجابة المنجيحة ممايين القوسين لما يني

4- مقرة ال<mark>مصمهن</mark> اديييييييي

۲ مرادف اربواه 👚 👢

(س) جِنبه ١٠ يم نصحت الشاعر في الأبياث؟ ٩ كيف سرو الشاعر (الجمور)?

رج) أكمن. ٦٠ قُلُّم الساعر اربُّر ٢ على اعلموهم اليزكد أهيه

؟ الجمال في اوالعلم مال المعتفون!..!

🕜 من نمي فالكتابية، قال الشاعر:

محبة ثم أشث فلها ريبة

لهمس بالراجث للمباحسب عايم وكسناق من طبي المصل ثيابا

مناهب إن غوتيه أو لم تعب كنبسا اجللتمه جسندق (ب) صبع علامة (أم) أمام الصارة الصحيحة دوعلامة (١٤) امام المنارة غير الصحيحة فيهو يني ٩ - أصبحت اشجره الدراص الحرائر يمجره شراء امجم الدين؟ لهد التعق الأعراء الكاملية على حلح الحم أدين التقالية السيف الدين الدالة منه (حا حاد تُعرف عن المُقايِّسة التي تُعثُّ بينُ اللِّجواد (و اعم الدين)؟

🖚 احباعل سوال و حدامل السواليل الابيان

📵 عي هوصوع ا قصنة أثرا).

ا ولان القدمة ثميد من هم القلاع على ساحل البحر الأبيمن المتوسط، فقد اهتم بها سنلاملين وحكام مصرعان مراتمسور، ففي المصر المملوكي اهتم السلطان فيصوء الغوري بالعلمة ...!

لأناعير لإحده المستينته ممادس تقوسين بعايلن

(تهتم - تعتبر - ثنظم ـ ثوري أأ هرادفه الهياه بسرين بسببيت

(سلمان – سلطنة – سبيط دختسليل) ۱۰۰۰ معرد اسلاطین از سیستسیستسی

ب أصبع علامة (﴿) أمام بمبارة تصميحه وعلامة (﴿) امام العباره غير الصحيحة فيما يلي.

ا أيَّهِتْ فنعة (فَارتَبَاءُ) في عهد السلطان قَارِتُهَايُ أَثَناهُ العصر العياسي. ؟ أنَّم تَجِديد اسوار القلعة وتقويتها وبرويدها بالمدالع في عهد محمد على يأتُ

اللَّه على مكانة قلعة قاينياي الأثرية

كاعلل العسام سلاطين وحكام مصريقاهه فايتباك

🚺 من مومبوغ المعيرة موسىاد

الإندركت سميره موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى ص كل شيء واي شيء اثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة!

خيار دهاله الصحيحة معاليان لعوسين عدرتني

المصادا دركت (عرفت - حسلت - جهنت - علمت) (أحياء - حيوات - حيويات - حيّات) a se page 1

ب، منع شلامه (١٠٠) أمام المنازد الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة قيما يني:

أأستأفرت السمهرة موسي الإنجابرة يعقا حصولها علي الدكتوراة

؟ - توفيت اسعيرة هوسي؛ متأثرة بعرمن السرطان.

ا اللَّهُ على تُعرِقُ استجرةً موسى الله دراستها الجامعية

ة كيف يمكن المسجدام عنوم الذرة للدير البشريم؟

الجن الثاني الأصبارات الشدادة

استعراف المحافظات على القصل الدواسي الأبي لعام ١٠٠٦ (١٠٠

ورجاء لسم يكنفيسي عتسايا

فتهاتكهم فالملح فيسر السوام

خبرجوا إلى التليب بعيسر حطسام

مسنع إلى هيرب بقبير حسيام

(المدم - العادم - المعدن)

(بشثوا – مغلموا – أهملوا – جاملوا)

- F 💰	1	. ,
1200	4 43.00	. 10
7/10		

محافعة أسيوط

والمناس القراعة والإطلاء	ليهارمج	اعت ا	AUY,	الأسيا
- 4PA 1 = 3 = 4			4	

الديد كيمه في موسوع و خد من بيوسوعين الآيس ليما لايد عن ١٩٩٠ منه عمر معمد الالريد

يس على الدولة العصرية إلى تقوية البيية التحييد، وتحيي حياد كريمة الشعب العصري

ويست. اكتب مبيئًا جهود المولة في ذلك، وأثرها عنى العرد والمجمع بريسية المراجعة المحكومية فلجا إلى الإسمال العرف وحقق على هدايه وطموعاته

المناه على المناه والمناه المناه المن

🛕 من موسوع اسميرة موسى القرأ, ثم أجب:

اوكانت ثأمل أن تسخر علومها في القرة لخبر البشرية، وليس لهنمها، قدعت إلى عقد مؤتمر دولي

يكلية العلوم ال

(1) شهير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيديس

١ مرادات البامل الاستنسان

(تهتم- تبصر-ضمی - ثقلهر)) جمع امونمرا إستنسسيسيين ا (مأموريات - مؤامرات - معرات - مؤتمرات]

رب من اللذي كانت تأمله سيوره هوسي من أجاتها في ميال الدرة؟ والام دعت؟

رجار صبع علامه (﴿) أمام العبارة المستبحة، وعلامه (١/) النام المبارة غيرالمحيحة لبعايس

١ - لم يكن دور أسرة سعيرة موسى مشيعا لها، دهیت سمیره موسی إلی أمریکا لاستکمال أیجائیا.

🕡 من قصة (طموح جارية) أجب عنايال:

أ تحير الإجابة لصحيحة مما يين القرسين فيما يليء

1 الذي كان الأمر الناهي في قصر المبدل موء

(غياث البين الرومي - عنود أمير الكرك - بهم النبي - بعر السي تؤلق)

؟ كان الأمير شمر عدين مقبوسا عنيه، ومعتقلًا عقده (قايماي -الجبن -الكرك - دمسي)

البنا عادًا قالت شيور الدر عيدما استقرت مع مجم الدين ان دمسو؟

(ج) سع علامة (أن) امرم العبارة السحيحة، وتبخمه (لا) أمام العبارة عير السحيحة ليدايس

اً - قدم عماد الدين بي موجب وسنقر الطبي رسولين من الطائب العادل إلى نجم الدين بيسلط

ثرك داود مصرحين يثس من الملك العادل، وعاد إلى فلعثه بالكرك

60		
7	رواطنات على القسال الدواسي الأيل تعام (19)	استنبانات ال

			400000000000000000000000000000000000000	A 6 3 Sec.
والخدا فطين	والقوييس	بجينات عوايان	With the	100

(ابنينه م حددته م سبقه د صبحته) ا هرادگ جنينه (حينه - حلية - حالة - حين) may a may t

١ - الكتاب صديق وليُّ يمد مباحيه بالعلم والمصل. وشح من حلال تهمك الأبهاب

ا مادة يحدث ثور المعتبا التكتاب؟

حاكمن الحيية بوطيايا

أ المعمال في أن بيدي من حتى ستس يدوأ

فرا العقرة ثم اجب، اطالاب العلم، عليكم التحلي بمكارم الاحلاق، فهي تجعل منكم رجالًا فالرين عنى تحمل المستوليات، وابتعدو، عن كل ما يشينكم اقتعم ما يتحلي به الطلاب، ما يُجمَّل حسيهم، ولتكونو حادير في طلب العنم فهو استاس عباده الله وعماره الارض ولنا جنيف العدوة في علماه بقدت للميب مصير فحيد الخلق والعلمة

تحير الإجابة المسجيحة مساسن القوسين بتكلمات القرقوق الحط

المعرة بنيا يوديون (خير مرفوع – معناف إليه – لعث مجرور – ميثداً مؤجر

المتيسكية فعل مصارع (مرفوع = مصوب: = مجروم = مبتى)

🔻 اجتمهما فيصوبة لأنها 🔐 د (تميير - خبر لمعل ناسخ - مقعول به -حال)

(بعث مرفوع – نعث مجرور – يثل مجرور – مصاف إليه)

للسحرج من العيشفة البيانقة

مصوعه من الصرف تسييه واحده فيينًا السيب

 بدلا وبین بهمه. ۳ مثلدی ونتریه المقسوشا بالمدح جائز التأحيره واعربه

اجا اعير الإجابة المسجيحة معالين القوسين بعاينيء

ا شباب مصرصانها بيلها اشباب (منادی - میتدآ - خبر مقدم - طنهل)

؟ هنددي قانية سبب منع أديرة من الصرف

(اسم به ألف التأنيث المقصور) - علم مؤدث - سيفة منتهى الجموع - علم على وزُن «فُس»)

الدوموت الحصاق للباريي سايلين

٦- إِن أَحِي أَحِمدًا بِأَرَّا بِوالِدِيهِ، ٢ تقدر مصر أبتنؤها المبدعون

المنافقة والمستعلقة كنب بيت لان هره خند استح ومره افعد الرقعة

شأل الكرام عن الليّام تُرفَّعُ الاس ذي يعق شيمة العطياء

الإهلام كنب ما يمني علياك

المحمد فتالي الاستراب الشاملة

🔐 الشراءة فيحرزة المعول

التحدث التدوي المنجي بمنجة الإيسانيان المعرط فالإنباراء المتناعية ليألا هما يؤثر على صبيع ستدواسياة البرية ويريد استهازان الطاف ويعرض البحوب المنكية ويوحد أيث التلوب الإسماعي المار بنيخ عر بصاب المواد المصعه من عجبان الصافة النوزية الى الهواد أو العار أو الكراب رئيس سترجد تصدور متر عمينات تصين ييوا ليوه كدينتج من للصفي في لتعادب سووية يطرق يي صيمة دني هم بعيان صبحية بربيعة عن سوب لأصفاقي إدياء مهنال لأصبابة عرض السرطارة

والمبيل والرائد عن الحد واليسير والجاهن ع المغيى للمرمد

(يبيح - يعقد - يسهل - يوثهر) Called Street 1

للا السوائدة الأناب المداع الصعيمة وعلامة الآن مام المدرة غير الصحيحة فيماريني بشوت مسوني لايولرمي النشر

أأأ السواء المستحر سج مراصيب مود مسعة

ہ عمالیہ میں سامیانی سو الاسطامی آ

وراي النصوص

🖚 أحيد عن السؤال الأل من من (عياد الرحدن) اقرآء لم أجياد (deal) المال تعالى ﴿ وَلَا يَكُونُ اللَّهِ فِي لَنَا يُؤَلُّونُ وَاسْتُمَا مِنْ كُلُّ وَلَا اللَّهِ مَا لَكُ وَأَنَّى لىدە ئىدىدە ئادىلىرى ئىدىن ئىل ئىدىن ئالىرىكا ئۇرۇپ ئورۇشۇردۇرۇپ ئۇرۇپ ئ

حرّ د مقاما – وسطاء واز)

(الأنسن والتناسي والأنفاس والتوافيق) we have ?

(اثما - ثوما - دوبًا - شقاما)

1 ﴿ منت الله الله الله المهار معيل يدل على

م الدكر الكيام التي وريسافي الايس السابقين وماجراه مرتكيها ا

اكتب الإينين البالينين يعاينون البنايدين

الله المراشر جياردانديد

والمراجع والأرجعية الأراجي المرجي الأرجعين

وبلو عنساه على باليباد بضيل Name and Street, John Co. والمدى معملته يغيث جنمان Name and Address of the P للمساح بالمعينج فبالمساولية لأجيعيا ويسيونجس يسيرة

بالمردف مسا يحفوا ويصمد ويصين ويسلا - Sept 1

والأحساديان حبوب والمراجعين والمراجع كيد

شرح لايبت لتجهد بمتولا

يراييرمدا للطائماني

الأخليات المبلح فالمسافية أأسهب ال

الارميرمال احميلا لينهما لل الالتكا

🚹 عن مصر ا ياسالعلم القرآ كم حسد قال كشهر

من رکب مش لربح کم مسك يضارف مرهم برميم أو محدث بالكهريناه عجائبًا أوعستنين بتعتبث وعسوم أو مرسل وي الهنواد ومبشق فسنز أخصت بجريب وطكيناه

والجب لأجاله المسجيحة مسال السوب

۱ مردف مد وغنيراء فنب والمهراء ومنط

الرضواء ومسياء ومارجات فيدأ Con page (

ال عودرية - غوسيد - عجيهة - معجب أ 2 هين سه سي

(عاسس-عثم-طائر-وهما)

اب الشرح الأبيات السنيعة بأستوبت

وجاوا كلين مكان السند فيحابس

ا برسر د تصویرتروج به

States Park Jones 9

Contractors.



britain: (alfa)

رًا) بجب عن السوال الأي

_ تكتب لافته تحث فيها رماز وك على التعاول.

(ب) كليه في احد عومتوعين الإثيبي

(لا يريد على عشرين سعرًا، ولا يقل عن سنة عشرسطرًا)

و بالعلم النافح تسمو الأمم وثيني حصارتها وثربع فامثها وسط العالم

بيحاقطة على الممتلكات العامة للدولة ودجب ديش وقوس يدل على الحب والتشماء

edeljamedije (it jot)

🐧 من موضوع السهرة موسى؛ الْرَايْم الِي.

ويتهر موغها في المدرسة الأوليد بالقرية. وبد حبها الشديد العلم والمعرفة، ورعبتها في الكشف عن معومصرات

() تمير الإجابة الصحيحة مما بين القوسس فيسيس

رُ عَرَادِكُ البِوْعُهَا ﴿ مَسْمِهِ مِنْ مِنْ أَعِلَا مِنْ مُعِلَّا مِنْ مُعِلَّا مِنْ مُعِلَّا مِنْ أَعِلَا عِلَا الْمُعْلِيلًا ﴾

؟ جمع المعرفة المسيسينيين (الأعراف والعوارف والمعارف)

(ب) سع علامه (٧) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) امام العبارة عبر الصحيح فيمايش

ا التحقث سميرة موسى بكلية المبرم جامعة القاهري.

أخطت سميره مرسى العالم كله بنثائج البخالية في مجال النسخة.

(حرر بم تميزت سميرة موسى منذ سمرها؟

🚺 من كتاب اطموح جاريه الجب عن السؤال الآتي:

(١) غير؛ لإجابه الصحيحة معايين القوسين فيما يلي

٨. ويعيد شيخر الدر الملاقة بين روجها المديح بجم الدين ويين

(الخوارزمية - الكاملية - غياث الدين لرومي)

4 4

£يه) منع علامة (√) امام العيارة المنجيحة وعلامة (%) امام العيارة غير المنجيحة فيما يني

١ - يقي عجم الدين كما هو أميرًا على التمور بالشرق بعد تولية سيف الدين حكم مصر - (- - -)

؟ خاصر السالح وسماعهن قلعة سنجار مهنكًا ومتوعدًا تُجِم الدين وشجر الدر. ﴿

ج) كيف خرج القامي بدر الدين الزرزاري من سنجار وينع مصارب الحوار رميه؟

هي معس يعجبني شعث عطاؤه. فنهم رديّ المخلص لوطئه، ولا حيثًا العبث بالأماكن والمؤسسران التي في ربوعك .فلك منا حد والتصحية ولأنتا حيث على يرسطه، ونيهم بخيراتك)،

أعرب ما تحته الحملاق الممرد السابعة

سنجاح فالمعتر البيدية فالعي

ا مددّان، ويبن درعه علام المحسوس بالمدح.

٣ مسوعا من السرق، زيين سبب المنع، ﴿ ﴿ إِبِدُوْ، زِينِن تُوعَهُ

أخا أحسابها فوعصوب عامه ليعايض

١٠٠ مست نصف اليوم؛ (اجعن كلمة السعب) بدأنا وغيرها يدرم).

إلى عامل أنس عست (بين توع السادي، واسبطه بالشكل).

🕡 أكس تكشف ق المهم عن كلمه (الحب) في عادد



للساء سيني خفد لرهف بري وقعيك التسلح مرد حري

عاشيرس الناس كينار العقول واجتنب الجهال أهن العصول

الإستال كنومايس وبيك

· ALTFWOK.com

الم المين المنابرات الماساد

AN.

🚹 من نصل ﴿ إِيَّاتُ الْعَلَمُ ﴾ قرأ ما يلي ثم أجب: 🕏 ٤ تقرابه متحررة المحموى؛ افرأ والهم الفقرة الطالبة ، لم احديا التمتع سيناه بطبيعة ساحرة تتمرع ماجي السهول والجبال والوديان والشواطئ بالإصافة إلى مينو وأخبو الجهالية في العيباة كانيه البحر، حيث الشعب العرجانية وتعدسيناه عرف السهون والبحيات والاتوفريها كل أنواع السياحة ، والبحري البحر، حيث الشعب العرجانية وتعدسيناه عرفا عالم الله يالله عليه سيدنا عوسي. وهر بالدكر ان نميناه مكانه دينية عظمي حيث يتواجد بها جبن العنور الذي كلم الله عدية سيدنا عوسي. وهر على أرسها العديد من الأنبياء وتقد كانت سيناه – وما رائت – مقيرة الأعدادا فسناخ إلى حسوب بقسير حسسام والجهبل بخمض أمنة ويذلهنا والفيدم يرفعها أجبيل متميام و) توبير الإجابة الصنحيحة مما بين القوسين قيما يعي و هرادف احساده بسببسب (سيلت درمح - درع) غيرا لإعابه المسجمعة ممايس بفوسين ليعديان ع مساد ایدل دوروه وسوووو (المودة - الوداد - الوادير) (يهون-يعر-يهلك) المعرد الوديان السناسات (ب) شرح البيتون السابقين بأستويك (متوابع – مابانع – مطابع) الجمع اطبعه المستنسب (عَمَ) مَا الْجِمَالُ فَي قُولُ الشَّاعِنِ الْحَوَالَجِهَالَةَ كَانِهُ مَا } إِنْ حَرِبِ مَعِيرِ حَسِياءً ؟ ب اسع علامه (/) مام عباره تصحيحة وعلامة (المام العبارة غير المسجيحة فيما يدي (۽) اکمل، (الجون ڳنمس – العلم پردم) ٻينهن مشجر السراحة في سيناه على السياحة الشائشية فقط. doubling (Ca) الأعداء وما زالت دمقبرة الأعداء حـ السيماء مكانه ديميه عظمي وصح ذلك سيجون العقرة السابقة. اور مایال ثم جب أكأوا) : النصوص وأيها الابن المريق إن الأم أعظم الناس قدلًا، وقد وشي النبي مجمعة ﷺ عرفة، فيعم سعب اليور، ۽ دهيوري) 🛥 أجب عن السوال الآني. ولاحبذا العقوق ا من نص اعباد الرحس اقرأ ثم أجب عما يأتي ا ر،) إعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . قَالِ الله تعالى: ﴿ وَالْمُحْسَدِ مُونَ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِ وَمُنَّا اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمَا مُلَاثُونَ وَمُنَّا اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمَا مُلَاثُ (ب) استحرج من الممرة السابقة ما يأتي جُهِمْ إِنْ مُنْدُنُهُا كُلُ مُرَوِّينَ إِنَّهُ كَالَّهُ اللَّهِ الْمُواكِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١ أساويًا للدم، وأعرب المحصوص بالدم. ؟ مبادي وأعربه بالخير الأحابه المسجيحة معايين انفويتني ليعاوض ٣- مسوعًا من الصرف، ويين سبب سعم 1 بدلًا ويين برعه (سمفت قبحث-قلث) (حر) منع علامة (🎷) أمام بعبارة المنجيحة، وعلامة (الر) مام المنارة عبر المنجيحة فينا بالي (جبب - أسرع - قرب) April 1 Same 5 ٩- يهرين التلاميد الكارهم. ما تحته خطابدل يعش من كل. (ب) ومسح يعمن متماث عباد الرحمي التي ذكرت في الآيات السابقة، ومانا طبيع الان ريهم؟ إذراعيين في بهمته مسرهه إلى العلم، ما يحله حط منادي شبيه بالمساف. (حر) ما الجمال في قوله حثمالي. ﴿ لَمُ تُسَرِّعُ وَبِ عَمِنَ ﴾؟ (د) أكمل بما هو معدوب أمام كل عبارة ممايان (د) ليسير عباد الرحمل بين التلس بالتواسع ولين البرانيية هاب مما حفظت الآية الدالة على هذا بلعني (بىڭ يەسى مى كل) ٨ مراث الكتاب (احباری) 🖚 اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأنيين: (معنوع ض العبرف) پنصف هدا ارچی به بیبه کریمة. 🔕 من بعض اكن جميلاء اقرأ ما يلي ثم أجب: (هـ) عير الصواب ممادين القوسس لعايال كيف لغدوبنا غسوت عليلا أيهيقا الشناكي ومناجك دام امررت باماكن تاريحية المانحنه حط إعرابه إن شير الجساة في الأرمن بفيس تتبوق قببل الرحيس المرحيلا (اسم مجرور وعلامة جره الكسره الطاهرة – اسم مجرور وعاذمة جره انشمه الظاهرة – 🔝 تعير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة). أ مرادك الماية (مرس - سحة - حوام) 🕒 😕 🌃 🚅 کید. مدیش کند است درد. و کند عرفته دره حری فالمفرد فالجيأة فيستستستست (الجنة - الجاني - الجناية) غنيلا وتهنأه وشعها أسهلا (ب) اشرح البيئين السابقين بأسلوبك وبمبنا على القاب وجه الوطن (جا) ما الجمال في قول الشاعل "كيف بعدورا: غدوت عليلا)؟ الإفلاد) الإفلاد) كتب ما يمنى عنيك. أ در أكمل - بهد الشاكي دأسلوب بر معمورهمة برايا امركها تالب المستاخلات على الفصيل الدوليس الأول نعام ١٠٤٠ (١٠٧ 417 كالمن الثاني والتغييرات الشبيطة

محافعلة سوهاج

11/		
	www.elita	

ستاق الما التوميوفاني الانبح اليما لا تريد عن عشرين يتطر ولا يعن عنه عسر تبطو

 أنسى الاوطال بأيدى أسائها. وبالعلم النافع، والمحل الجاد، والاقتصاد القوى. الوعى الصحى والالترام بقرارات المصوبان عن هم الاستحه القراء وحبه بها الاوبقة و الاعراس.

المحد ليد م المراسمو مراجعة وطر

🧧 من كثاب القراءة المتعددة؛ من موسوح ابراعة القصاداء

و الان بديمد التعكير منصباً على مجره الدهاب الى المصاديق بعدًا ي التمكير إلى كيفية الإهارة من محم الموارد الهابئة الموجودة في المصاد الحارجي ا-

م السواليا معاليان عبو الراقيم الد (ئوئف – بخاور – انعلق – برنجم) عراوف كلهم المسار المدد (السيومه - لبعيده - الغليلة - المنتهية) أعسادهم جاجات الترادات لله المحاسس الأداد بالمستقيمة ويهلامه بحقيا كالوطام القناجية القنجيجة فيساري كالث أنبد يه تعكير الإنسان في الايشادة من الموارد الموجودة في القصاء أساعد الهندسة الوراثية في ريادة إنتاج بعض المروعات. المانفسين معييان تعيماه بياب اليطاطا فارتعلاك المصامة

🛂 می کتاب اطموح جاریة ۱۰ 🕝

لم المنتور المما أن عوسي فيم يالي

كالشرمت شجر المرعني بجم الدين الريكون جيشا في (الكاملية - المماليك - الحواررانية - الأيوبييس)

ب أمنه تلايم بمنول (١٠) بناه العبارة بمنظيحة وعلامه يعيثًا (١/) مام العبارة غير الصحيحة فيما يالي المعيرث شجر السرخعة إنهاه حصار سنجان

منحط الامراد الكاملية على بجم الدين وأتباعه.

حد حياة المنك العادل تكشف عواس انهيار الأمم والشعوب - وصح الك.

🛂 القراءة منحرية المحتوى 💮

الساس من قديم الزمان طرق وأساليب في تقوية أجسامهم بالرياسة، وكل أمة أخنت مقها ما يناسب ومنعها ويتمنل بأهدافها، فالامة التي كثر فيها الحرب مثلا عنيت بحمل الاثقال وبالرمي والنعب بالسلاح، والامة التي تُهاور السواحل تعن بالسباحة ٥٠٠

جي المسورية مما رين الموسوي فيعاريني ١ مرادف كلمة (عبيسار) بسيد سيد (مرفث – اعتبت – رغبت – أحبت) prompt lists pay 6 (ابرياس – الروس – الرياميات – اثروسه)

٨١٨ المهالال المتهار والماملة

وب وصبح بالأماد (أنا) مام الصدرة الصبحيحة، وعائمة (الرواديم الصدرة بم مسيحة فتعارض إلى معرف البادرية الألفات الرياضية الافن العصر الحديث و الامه أبي بكار فيهد الحروب تهم بكرة الثبع يرايم اهيمت أفله عني سواه اليجارة

البازة الالصافحات

🕳 مِن يَعِن ارجَعَهُ وَعَجِيدًا

وهين الواجية علينا ال بعد إليهن يد المساعدة، وتعمل معهى بقوله (25: القواالله في العنجيفين المرأة والبعيمة. ولا شيء أمحل في باب القوى من لهديب العمل وتكميل الممس. ورعمادها مسميم والتربيب الى معرفة الناقع ومعاقمه الربائل ا

ر) يعير أنسو جامدين القوسين فيبدياس

١ مرادف كلمة بعدا الله (بحد د نقام د نعمل د بالدرك) و مسادكلية التافع ويسيين (الظالم مالفاسد بالسيوم الحسن)

(ب) كيد سحقق ثقوى الله في المرأة؟

رچ) ۱ اتموالته ارأسلوب ممسسسفرسه در مسس (أكس)

ا ما علاقة المرأة والبنيم؛ بكلمة االسميمين؛

راد) يتبعب عباد الرحمن يعمن الكبائر التي ترجب العناب في جهيم النسامية حصت من السبح الاية غدالة على طلك

🛥 اجب عن خدالسوالين لأبيس

💿 من نصر اڭن جىياد؛ يقول الشاعن

تشوق قبس الرحيسل الرحيسة إدسرالجناة أرالأرس لقس ال تبري الوقها الندي الكبيلا وبري الشوك في الورود وتمس مين يصس أحيناة عبسا تقيلا هو عميده عمي الحيثة تقيل

(أ) يحير الصواب مما بين القوسين فيما يأس

(تحمظ د تحلي – تصون – ثكره) المعنى كلمة البوقيء

(الناسخون - المسلخون - الأبرياء - المجرمون) المسادكلية الجنادات

(ب) للتشاؤم أثر سيئ على حياه الإنساق وصح دلك.

(حد) ۱۰ ماديملاگة بين اتري - بمبي ۱۰ وما فائدتها؟ ا وسنح الجمال في دولت اثران دولها الدي اكليلا

(د) يم تنسخ منديقًا لك يجاف من المستقبل؟

متعانات المعافظات على اللسل الدراسي الأول لعام ١٩٤١ (١١٦

وحجوي

Company of the state of the sta

وز) ينف ومنيس الكثير برقية بهشة الأمن بسحى فرة أبد لأساء عا جيما عن حد

(بيد) تعيير لإنفاعي و الودي بالمام المام ا The same of the sa

» أحدث التقدم التكنوبوجي بعيهرًا حديثًا في جواسب حيات المعتنية التحت عن فوات و جوارا هُذَا النَّقُدُمُ فِي حَيَاتُنَّا

محافظة القزهرة

ي السابق مصريد الرمان بمشاريعها المعادمة التي تهدف الي مستسل مشري فساتها سمل مصرية دره الشرق، وقلب العالم النابض

القراءة عتجريه لمحتوى: اقرأ، تم أجب:

الاشك أنَّ التدخين في المصر الحديث من أسوا المادات سرًّا، وأكثرها صدّورة، لكن الاعرب، أيُك السات يعاجة إلى النخين السجائر للعالى معاشرها. فيحرد يبعوبك بعوار أحد المناحيين واستَعشَاقَك الدخان تصبح مدحنًا سلبيًّا؛ لأنك تُستَسَقُ الهوم المحمل سحان سجائره، وبالتالي أسبح من الواجعية عدم التعوض لدخان السجائر في البيث وغيرة من التماكن، الكيرة المسرعين. غير المدحن، وخصوصًا الأطفال، فباستنشاقهم لنحاد السجائي عليهم مدحيين سبيهي وثقت أعتهرت الإحصائيات اربعاع بسية الإصابة يأمرض السحين لدى من يتعرضون لاستسدق نخانا السجائر من غير المدخيين؛ ففتي الأباء مراعاة اسرعاء، حاباً لأفخع عن التحيي أو عدم السجين في أماكن وجود ذويهما

1-) أقير الأحاية الصحيحة مما س الموسان عد عر

(مثالهم - آفريهم - معاهبيهم - موسعيهم) فأحملني الريهما

والمصابر الأعاسير المصران الأعجار) ؟ چمخ معمر

وساوسه بالأمدواك الدواعداء عسينته وعلامه الأدامام عدرد تحصا

الم يجب على الأباه مرعاة سرهم بالإفارع عن السخيس

\$. تُمَّع أَسِر رَالتُبِحِينَ عِنِيَ الْمِدِحِينِ فِيطَ

(ج) من وجهد نظرك، كيف يمكن إقَناعَ الدخنون يا لإملاع عن هذه العادة السيمة؟

مشاك يعسرف مرشا براسام أو <u>غائمين</u> بالطلقات أو ضو م وسنم الحماد بأخراب وكلام

عسرغاس السرف, وأعربه

محسوسا بالمدح ، وأعربه .

(بحس المنادي مبييًا وعهر ما يترم)

(يدفق - يدبر - يعون - يسهل) وترامع مشتقبل معاقم حقيق

 ا مساد کلمگ (مرسر) ب اللعدم دور في راحد البشرية وثنيية المتياجاتها. وصبح دنك

ات - 1 مَدَّ الْمُعَرِّعِةُ بِينَ أَمْسَعِينَ ، مِنْمَ ؟ وَمَا فَأَيْدُلُوا؟ .

من راطسياسان الرياح ڪامه

وامحدث بالمغهريناء مجالبا

أو مرسيل وس الهبواء ومكو

🕒 من يمني (أياب المدر) يقول الشاهر

كالمسير كلمه المسرفيات

أ وصبح البيدال في فوقه (ص) راكم، مين (اراء "

ا ما مادا يصنت إذ <mark>قدرت</mark> التشرية جهود العصاد العيد كورياً

الله من عليك بالإحلامي من أجِن الوطن، فالتُومي من يمان في تُعَيِّقُ التَّبَادِي الَّتِي تَعَنَى الوطن قدره والصبر بعم صدة يتحلى بها المنصوب وإن للومان مقوفا يلثرم بها المنادون والمعلصون ه

منا المتعرج من المعرد المناهد هاياي

۱ میلادی، ویپی بوعه

€ يدلا ويون بوعه

حاجب عاجب فليسر الما البرسجي

البامضيين المتصوص من المنم

(نجمل الكلمه السابقه محسوسا بالدم جائر التأخير)

ومعوب لحمد للجون فيتدوني

المعبث دخية عدائدة الرجيس

الرائلي الماء منقاءه

ه 🚽 🔻 👢 مدرسة السرح (منفية بادعين باداعية بادعيّا) - (حَبَّر الصواب

الأساء فداعي فيسا للنسخ فددا الخصا للاعمة دباد جروات

والتعصيرو لتطرف دليل عس مبين الافورة

الله المستحدد المستمر عابد

بسرائين استعمد استعاد (*

AND THE PERSON NAMED IN

الجبارين

🕳 (ميت عن عد السواس) وبيس

😘 بن لس اکار جمیآزا: الرأ، ثم ایپ

والسدى بقسبه يقهرجمال فتمتنح والمبينح مباحميت قهد أيهدأ الشاكن رضا ببلق باع

لا يدي في الحينة شبياً جميلا لا تحضه أن يبرول حسن يبرولا كن جميناة تبراكوجنوه معياة

ر () عير الإمانة المنجيطة مما بين الموسين لمايش

المعنى داء

ع مسادة الساكية ---

الأحجج بفسرات

(المتبريح - المساق - المسافي) (أنفس - بعينه - بعيسات،

الدواء - عويل حمرمي

(برر) قدم الشاعر للإنسان الفشائم يصافح عدم وصح دنك

رَيْنَ) والدلالة قُولَ الشَّاعِن (وَبِدَيِكَ مِنَ) أَ وَنَا عَلَاقِةَ إِنْ الْوَجَوْدِ حَبِينَ إِلَقْهِمَا الصَّاعِينَةِ السَّاعِينَ السَّاعِينَ السَّاعِينَ أَلَّ حَبِيدًا وَأَوْ

🕜 من نص (الكِتَابِ): الْرَادِيْمِ أَجِبٍ:

مجف الكشيد على التقدكما فتحيرها كماثختاره معاليح الإخوان يبغيلك الثقي

مجت الإحتران مسافًا وكسابا وادحرقي لصحيب والكلب البية ورثيد الكتب يبعيث المعورة

(1) أنبر الإحابة المنحيحة معابين القوسين لعاينيء

ا مصي پيفيظ - .. ا

(يغلبك - يعملك - يعيث) . egypatalisa (f (طالح - طامع - سنمح)

الم يجمع الرسيدات الماسية (رشیدات – راشدون – رشدی

(ب) ربط الشاعر في لأبياث السابقة بين احتيار الأصحاب واحتيار الكتب وصح ذلك

(بي ما الحمال في قول الشاعر. (ريب تكتب بنعية المنز -)، ودينه (مناد التار) ؛

West of the last

ايا مصريًا أنتُ وطبنا الذي ولد في احصاله _ وب وجوضوا عنى أن يكيل الام مصر م الديَّة يسواهد وعرى أينائها الدين يواصلون المعل ليل تهار محين يد العوث والمستعدة للجميع التغثل مصرنا مناره تنير للحالرين ا.

(١) أعرب ما تُحته خط

(ب) استخرج من العبارة السابعة ما يدي.

 مسرعًا من السرف ليس علقاء ١ منادي، ديينًا يوعه،

> الا بعثاءميينًا توعه ۲ بدلاً میشا بوعه

> > (حر) تُعير الصواب مها بين القوسين،

(ما الب العلم - مثالين العلم - طالبات العلم) الريا مستستستستار والهار

مساحب السحمية الأمين (عن دمثير دمث)

يعيس الشيانات البسافنات السنة سايانة

جير لإجابه المستشفة مقاليان الموسان

🚹 من موسوع اللمية أثراء الله اللم حيدا

(البعمع - النور - المنين) لأحضن أأمدر حومتان (المغر - الروغ - الهدم)

البيث هذه القنمة في عهد السنطان قاينياي مكان منار الإسكندرية القديم في ألباء العمير

المعدوكي، وهي عبارة عن بناء مستعلين طوله ١٠ مَثَرًا، وغرضه ١٠ مثرًا، وقد ثم الانتهاه من البياء بهر

Committee of (مسائر-أعاسير-عسن

The past T

عامين من تاريخ الإنشادة

ب ادلَق على تعتَمام حكام وسلاطين مصر يقتمة فايتباك

هند الحكام السعون بالكيسة العقه كيف ستدل على ذلك؟

دامي فمنه الطبوح لدريدة اجتياعي الاسطة الأثبةة

ألماذا كانب شجر الدر جارية قبل رواجها من نجم الدين؟

ال الوفسيسي على هذه اللحية موفكا بالبدر الدين حتى ثبتهي المهمة، فلا يعرفك البيد، ولا ينتيه أنبك السال 9. ما المهمة المكسودة في المبارة السابقة £ وما شالجها ؟

٧ - الى تحم تدين في سروط داود بناً باهفا لكن قبوله لها كان فقيمة حورته الوسيح دلك

﴾ العلام المثث جماعة الإمخرج في مصر عسما يحرج العادي للقاء نجم الدين

🕶 مَنْ نَعِي الْعَبَادِ الْرَحِمِنَ الْأَجِبِ عَمَا يَأْتُنَ ا

ول تعالى ﴿ رَيْكُ لَا تُرْمِنَ مِنْكَ يَسُنِّنَ مِنْ اللَّذِي مَّوْنَا وَإِلَّا لَمُسْتِقُونَ } الْوَاسْلَنَّا ﴿ و أرب بيستُون و منها و شبت أويستا ﴿ وَالْمَيْنِ يَقُولُونَ رَبِّنَا الْعَمِلَ مَنَّا عَنْاتَ جَعَلَمْ أَيْنِكَ عَلَابَهُمَا قايا مىرىڭ 🦈 يالھا ئىگىت ئۇسلۇرۇملىكە) د

جا لاجام عصمته بيات الغوسية لدايي

(حبّا - دينًا - لارما) لا معنی بادر

(بعم – نعيم – شجم) www.sugar.c

(أنجهن – الجهالة – الجاهل) الأجهوي الحاهدون

ب) مَا صَفَاتُ عَيَادَ الرَّحِينَ كُمَا فَهِمَتُ مِنَ الأَوَاتِ السَابِقَاءُ *

م اعلام بدل دوله بعاني ﴿ بِيشُرِكَ ﴾؟ وما الجمال في قوله بمالي: ﴿ شُرُّتُنَّا وَزِيْنَنَّا ﴾؟

الم) من صفات عبياد الرحمي الاعتبال والزيمان بوحداثية اللم اهات من النص الأيات الدالة على هده لعدي

وب) صبح عادمه (١٠٠) مام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٤) مام العبارة الحمل و التسم بالتابلت بهدف الن التسليم ع بيساهم الامتحاد عبر التابيب في الحد من انتشار الأربثة وجرر كيف يمكن الإدادة من التكثوثوجيا في العملية الثمليمية حصوصًا في أولات الأوسة؟ 🚹 من موسوع ارزاعة لعسارا: عوقد شجع النجاح الهائل الذي حققته عده التجربة في ان يمكر العلماء يطريقه أكثر الحياما، وهي يملال نياتيت مرووعة بدآلا من حزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للعمداء . (أ) في يبنوه فهمت معاي القريات في سيافها، غيّ الإحابة الصحيحة مما بين العرسين سايس. ا ا **مرادق العلا**ن از استسبیس مستسب (تشر – استبعال – انتهاه – ابدحة)) معرد (برواد) میسسیسیسید (معرد ا (الورد - الرود - الرائد - الرذ) (ب) ١٠ وصبح العلاقة بين الاحترامات والحيال. دال على أبد العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثيروات المعدب الموجودة في بكواكب الأجري. (ج.) تصور أنك رائد فصده كيف بستفهد من علم يساهدك في المصول على أكبر كمية من الأكسجين؟ (4) من فضة اطموح جارية!؛ أجب عن السو ب الثاني، (3/40)١- فِي صَوْدِ فَهِمَكُ أَحَدَاتُ النَّصِةَ ، تَخَيِّر الإجابَةُ الصحيحة مِمَا يَتِيءَ (أ) من العقيات التي تُواجه نجم الدين وشجر الدر للوسول الي مصر - حصار بدر الدين **تولؤ لهم**ا. - اختلاف الخواريمية مع بجم الدين، — مكالد ورد المني وتور المنباح. - تدارع وتباغص أمراء بني أيوب. (ب) سهجد الطلك يجم الدين القوة دابُ القلوب المخلصة التي يعدهه ليوم الثرال في - الخوارزمية أعل شجر المر. - مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم. – عميه مجير الدين وثقي الدين. –أمراء بني أيوب.

٣- عَلَى: -- أَتَمَاقُ الأَمراء على تَولِيهِ المادلُ ملك مصر بعد وَدَاهُ الملك الكامن.

٧. (هذة جزَّاء عظالمين العابثين بأعوال الناس ودمانهم وأعر منهم).

- رغبة بجم الدين في الانتمام من المربح

اشرح كيف تنصبق هده المعونة على المنك العادل.

(1.) أجد صد هو مشوب صام العدارد. يشي الطالب المقصر في ونجيه ، (نجمل القاعن سميرًا مسابرًا) } ه الكشف في لعجم عن كلمه (مادين) سوا عف بنسخ مرد واقف برقمه مرد خرد إن الجمال جمال العلم والأدب لهمس الجمعال بأثنواب تريس الم مسلم كثب مريسي عبيت

محافظة الحيرة

أولاً) التعبير

كتب لافتة تشارك بها في دعوه (١٠٠ مليون صحة) الحاصة بأمراش سوء التفسية بالسارس. (مراعيًا بنقام كتابة اللافئة، ووسوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووصوح الحفد، وسالامة قويهر الإملاء والبحق)

(إحدران)

(ت) التعبير الإيداعي: الآثب في مومنوع وصدين الومنوعين التاليين فيما لا يمن عن (سنه عشي) سطره ولا يريد على دعشوين) سطر أمر عيا وسوح المكرة وتتطيعها باقيما لا يمل عن أربع لمراسات وسنجة الأستوب وجمالت ووسوح الحسا وسلامة مواعد الإماثة والسعود الحبياري

أيجاد حدول مبتكرة لما تتعرص له مصره الجيبيه من نقص مواه الثين.

 (أردث ان تكون من بمشرة الأوائل على مستوى محافظتك في نقصل الدراسي التاني). اكتب الخطوات التي مثلثزم بها لتحفيق هبا الهدف، ميينًا بعص العفيات التي ستونجهك وتستطيع أراتنحطاها

All and promited to the column

🚺 القرابة متحررة المتوى الآراء ثم أجب ر

ايهدف التعليم بالتابلت إلى تقديم مادة تعليمية تنطلب المشاركة المعالة من الدارسين. والاستجابة لما تعلموه من خلاله والتي تسمى بالتفدية المرتدة، ويستخدم هذا النوع من التعليم في الشريب وهمارسة التشامنات المتعددة للمواقف التمليمية المشوعة، مع الاستفادة من الكثيب الدراسية، أو البرامج التدريبية، أو الاستعانة بالوسائل التعبيمية لتعدية المادة الدراسية، على أن تتوافق مع عادة البريامج ومحبوى العادة التعليمية الدبك يجب أن يكون هناك توافق بين المادة الدرسية والدروس التي تعملي من حلال التابلية؛ فالتابلية سيكون أكثر فاعلية في عملية الثملم إذا تم استخدامه وفق تخطيط سلهم موثى على أسس علمية ولمبيعية واسحة تتناسب مع أهداف العادة الدراسية والترافق مع خسالس المتعلمين». (Pleasen)

() أكمل: ٦ هفي «المجتمع» سسست

الله المسهدات الشابيد

المصادعواسيجة

را النظيون

قال معاقب ﴿ وَالَّذِينَ لَا يُعَمِّنُ مِعْ عَمْدِينِهِ عَاصِرُ وَوَ عَمَالُونِ مَا عَلَى عَمْدُ الْقَهَالَ وَ بَعْمَ عَالَمَ وَوَ عَمَالُونِ مَا عَلَى عَمْدِهِ الْقَهَالَ وَ بَعْمَ عَالَمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَالِمَ وَوَ عَمَالُونِ مَا عَلَى عَمْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عِلْمِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل 🕶 مرابعي المناه يالعمل - هن عمالال ومرجس والمدر المارية في تسميد له القدارة في القسمة والملا يعد المتحارات إلى عام وماري ومند وحمد منصر ماسينك لذا للامينانها مكتب كالدائلة عُمَيِّر وَسَنَّا ا

الأراجيزة فهمت فعاق بمرد ماي ميافيا أحيان والاستشامة فهارية الموسا الداعي (سع -خشر - حذر - بعد)

TO THE WATER STATES د ليب عد

مردمي يتوادعي الموساعية فم

المحكمونين بنفسي

حدد برخ الاستوب و فوته بعال ﴿ والاستول بمن أي حرم بدرة يا بحن﴾ از بن فاد ينيت سر بدرونودين (شيدهٔ شد)

المسيارق إ

💿 من نصل الهات المدم، قال الشاهر:

ريوا سيكنان فللسوهم فديسوأ والهسم منال المعسميس إداهم

واخبر المهاله في الجياد عشابه

خرجبوا إلى الدبيت يفيسر خطاع يساع إلى حبرب يعيبر حبينام

فتياتكم فالعلم حيم قبوام

للهد كإجداله كصيحيحه فينادين للتؤسين لهودني

(أستحوا – يهنو – كبروا – ساعدوا) مر داند کا د

(الكسب = الحيانة = العلم = التربية) Same and the

ب ۱۰ میرسرس الشامری البیث الاول

ا منع عبران ليپٽين اللائي و لٽالٽ پيپڻ مضوبهما

مدد بر سمند لحمال ل قول الشاعر (بعيد دار)

ما رايد ال فول الشاعر (بناء أو حالد عبد حسام 4

المال المديد المعاورات الشاعدة

🚹 من بعني 🖰 لگند عا

منجيه لم ستلدمهم ينه ال يحدثن يتحدث والحد

يرمد المخبيب على التقيد كما

للجنف الإنجيز إراميتاك والطلبانية سيداعم لما الأسطياء and the second of

وفردات بسا

Same armed to

ن) ٦. ميرهدف الشاعر من البيب الثالث بيما سيق

إ سبح عمراتًا للبيتين الأول والثاني يبين مسمونهما معا سبق

ير) عويد التصاد الواره بالأبيات موسيق أثره في النمس

ر يما رأيك في قول الشاعر (صحبة لم سك مبير السارة

وراعمره بدائح بجرحتكن كالمسم ليوسيها

وإن الثربية عوة سديده الفاعلية، بافية الأثر تتكمل بهناه المواطل المشود هذا النشأة التولى ال عثمث أجهرة الدولة بيحاء شحصهة العواطن المصرى فيا مصديناء فببت باسالته بريشهب فنعم يمار تقومون به يماء الشجعبية المصرية التي تقوم على تعترام التصييبين حبر حبينتر النشيرة

2000 أنم يطلعنن عندي

ميلايطي المربب لنسوع

والمنية - التعليم - المعلم - وما إ

Page - many - page - page 1

) أعرب به أنته جملا

ب) سطح من لعب السلمة ما اس

١٠ منادي، واعريه

ج محصوصة بالمدح وعريد 1 معبود من أعبرت وين ــــــ معه

Address of the T

جا) بينوت الجود في تجميدان شايليان مع كر سيسا

 يا دي المال: عطف عنى العقير . ٢. عامل ساني دفعيل مشارعت مثلوث

د) اجب بعد هو معموب بين القوسين

جعم الحلق الصدق. (حول برعن نهم من سم معرب بن سدمسر).

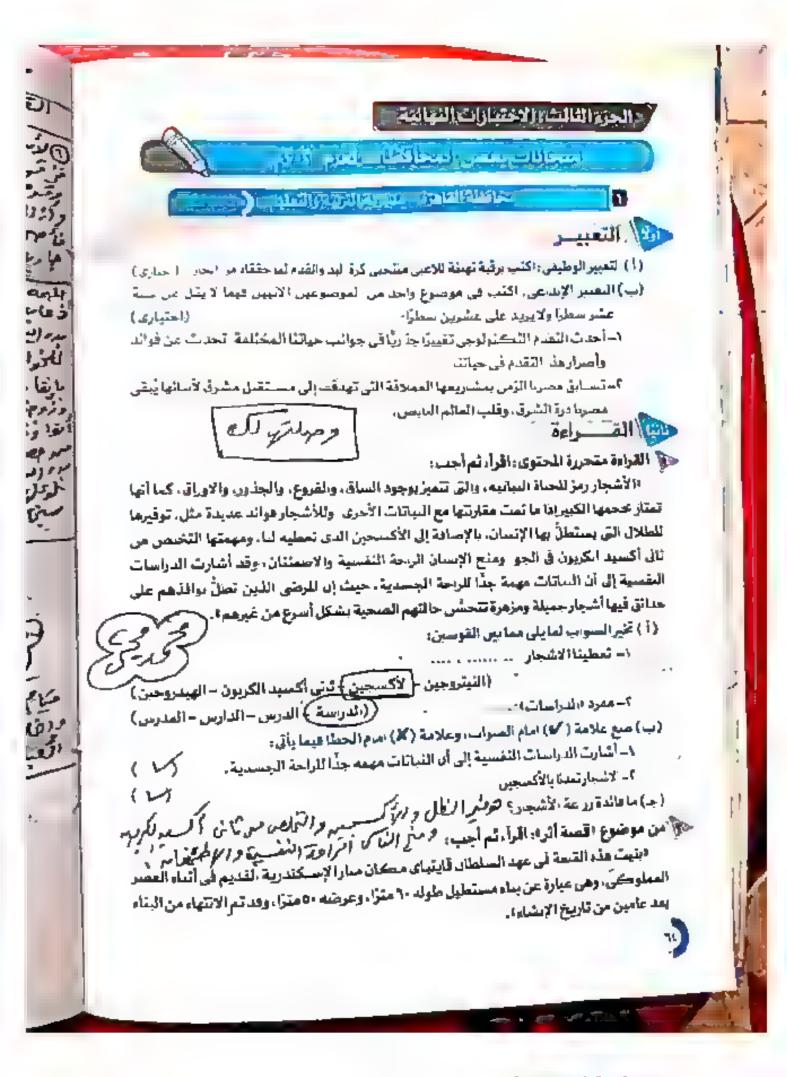
ور الكشماق معينك عن كلمة (سار) ق الاياساوات را دياسياسو / ياسياسي / بياسياس (الجين

📉 🗀 کتب دریش کمل بیشنج درد، وکمت برفقهٔ درد خری در عها دو عد بگیانه بیستینید یکر دبیم

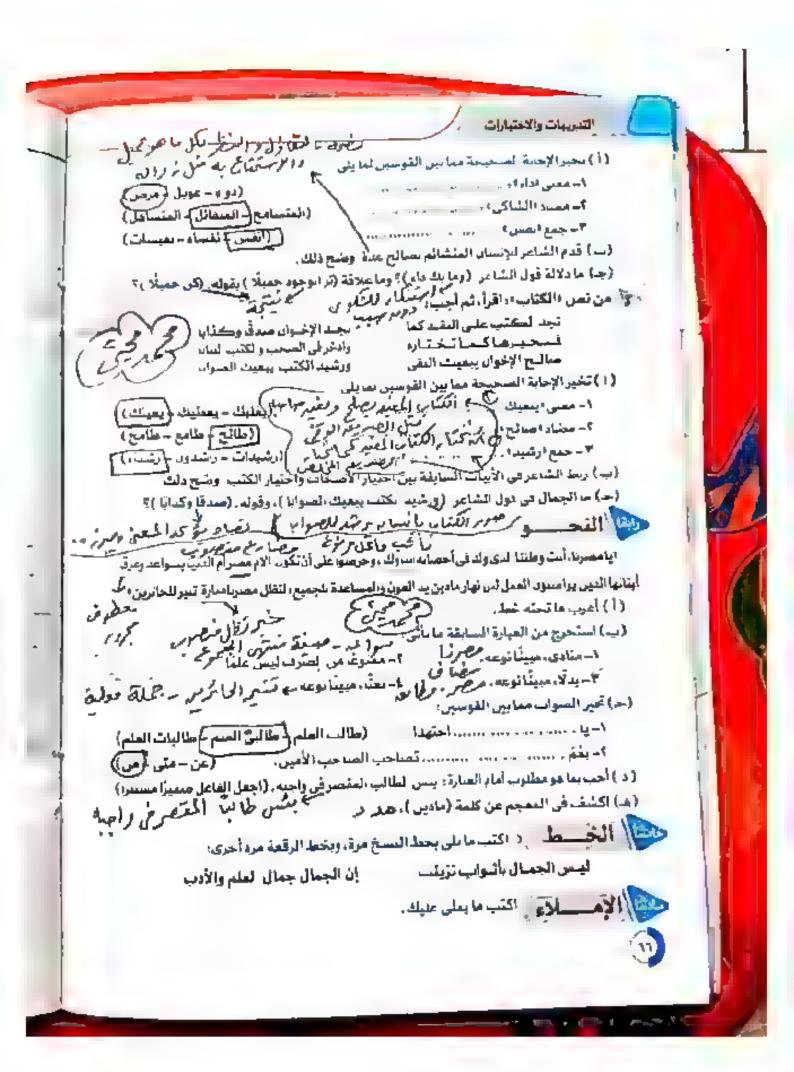
ومساصفت عن اي سه وعظت وسبعث كتاب اقد لممثلا وعايةً

سُلِدِهَا) الزُّمَاتِ لِلْمُ كَنِيمَا يَعَلَى عَيْنِ ا

يبعر ليباند للمحاد لماتسانة (٢٠٠

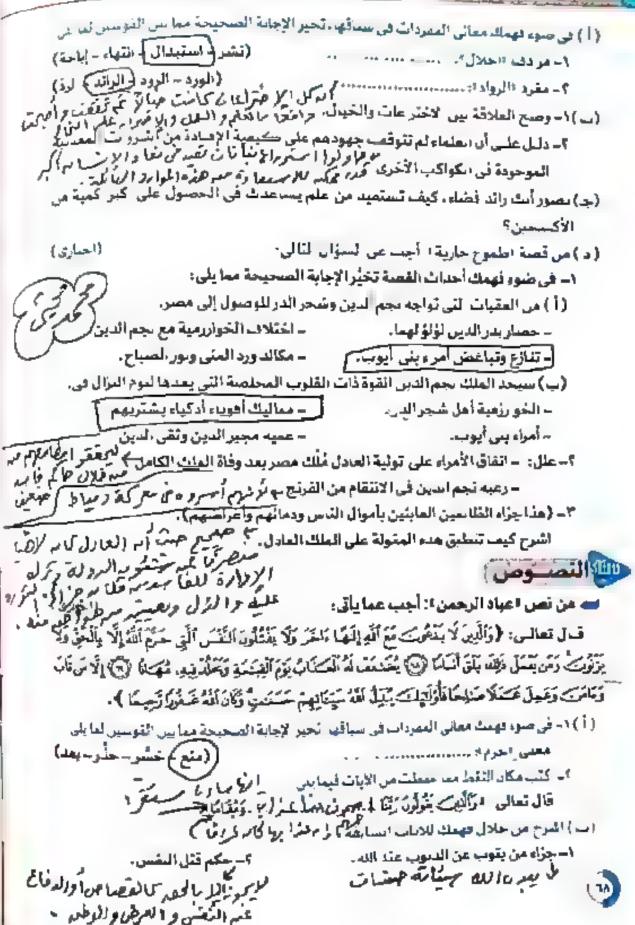


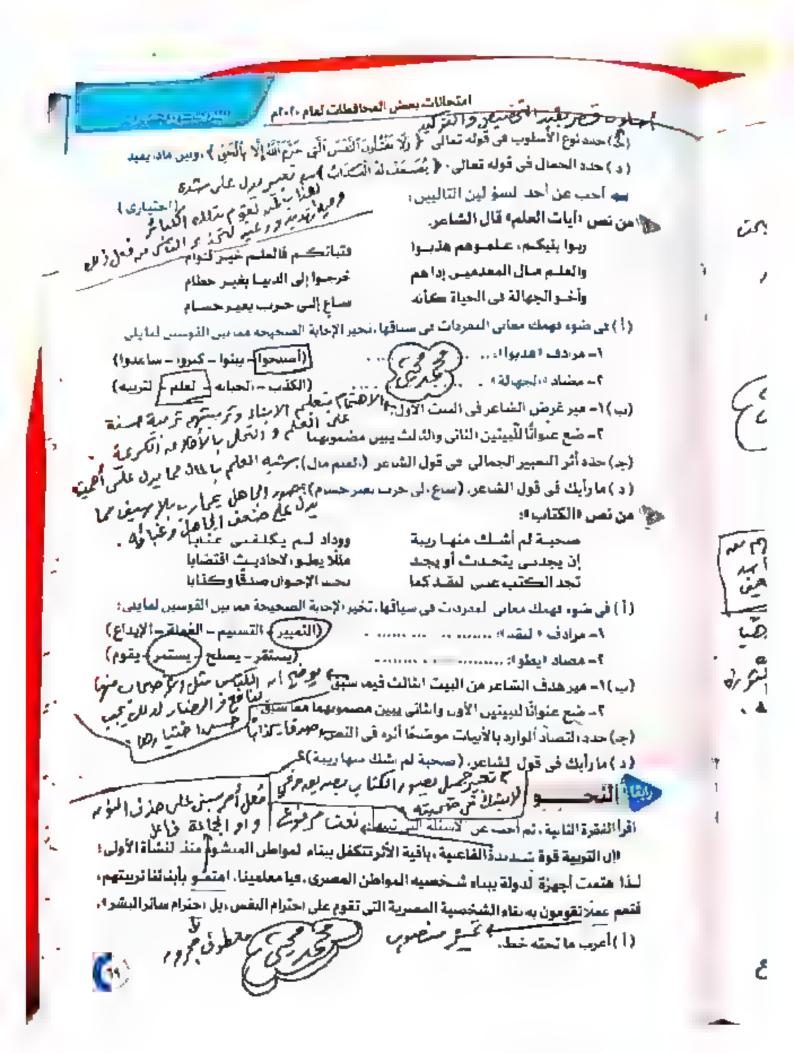
نصر والنومى فرود عامعة しんひりゅうれい وجماعة الإصلاح في مصر عنده يحرج العادل للثاء بحم الدين فراعلى الصنام منواة طبرالعاون تقطره للعودة إلى معر امن صفات عباد الرحمن الاعبد ل والإيمان بوحدانية سع الامراليزمير إو ألفيضوا لم مسيرشوا ولم بقيروا وكأء بسيم ولا والليم لام عوم مع الله الما " فر (احتياري) 🍞 من نص اکن جمیلًا!، اقرأ، ثم أجب: لا يبرى في الحيناة شبينًا جميلا لا تخبمت أن ينزول حتى يبزولا فتمتع والصبيح مبادميت فبه کن حمیلًا ترالوجود جمیلا أيهما الشباكي ومحابلك داء

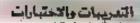


"وقد شجع المجاح الهائل الذي حققته هذه لتجرية في أن يمكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا

وهي إحلال بباتات مزروعة بدلًا من خرنات الأكسجين لتي يحملها الرواد للقضاءة







(س) استمرح من العسرة اللوائقة ما يأتي: ١- سادى، وأعربه معلمينا معمان يروا بدلا و بين بوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح ، وأعزيه ، شاد مر في الم عدومًا من الصرف ، وبين سبب منعه .

(ج) صؤب الحطأ في الحملتين التاليتين. مع دكر السبب:

ا-ياذي المال، أعطف على الفقير، و أل المام عامل الناس بأفضل مما يعاملونك. ما والم

(د) أجب بما هو مطنوب بين القوسين على مع ما مُرَّصَفَى به الإعبرور عم خَلَقًا الصرور - العم المعلق العمرور - العم العمرور - العمرور - العمرور - العمرور العمرور - العمرور العمرور العمرور العمر العمرور العمرو

(هـ) يكشم في معجمك عن كلمة (يداء) في (بداء - و - ن / بدات - و ال احتى بال عن كلمة (يداء)

الخصط «اكتب ما يلى بحد النسخ مرة، ريخط الرقمة مرة أحرى مر عيّا قواعد النسخ مرة، ويخط الرقمة مرة أحرى مر عيّا قواعد ألله منهما؛

وتسعث كناب الله تُعطَّا وغايةً . وما صُقت عن أي به وعظات

ر مدا وعاله ما الما وعاله

الإمسالي اكتب ما يملي عليك.





(أَ) التعبير الوظيفي: اكتب لافته تعلق والمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الألي في مجال التعليم.

(ب) التعبير الإبداعي، اكتب في واحد نقط من الموضوعين الثاليين بحيث لا يريد الموضوع على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا

﴿ - بصحبة الكتاب برقى عقلك، وتحلو أوفاتك، وتريد خبراتك، ويشرق مستقبك ومستقبل أميك

؟ – بر الوالدين فريصه دينيه ، وفضينة إنسانية ، وممتاح يفتح لك أنوب التجاح و ترضا.



۱۱ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ايسهم التعليم في زيادة المستولية على المواطنين، وذلك من حلال التعرّف على تاريخهم وشقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعشول ويوسّع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشحاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، ويالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية و الأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمرًا مهمًا للغاية، فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصن من الدرجات منتقفًا ما لم تكن قادرًا على التحلي بالأخلاق ونشرها».

﴿ أَ ﴾ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بلي من خلال فهمك الفقرة السابقة؛

(1)

(إصلاح ﴾ إطلاق – إيهار)

(التفائس -الأتماس - اسموس

ا = مرادف الهديب الساء مساعد

كالجمع التقس السنديد بالمد

المتدويات والاعتبارات (ب) دُلُّ الكاتب في المقرة السابقة على أن حمن معاملة المرأة فرش ديني وسح دلك (عد) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة العرآة كما رأى الكاتب في النص يحب مَصِح مَعَا لَيْ رَبُومِ (ه) العشميفين المرأة والشم: تعصيل بعد إحمال يوصح المررسية الرهيم كا كمل) مراجها مبالمرأة و الميتم العتباري) 🛥 أجب عن وأحد من السؤالين التاليين ﴿ ﴿ أَمَن نَصَ فَكُن جِمِيلًا ﴾؛ قال الشاعر: هو عميه عمى الحياة تقيل) لا يبرى في الحيناة شيئًا جمياد والسدي نفسه يغييرجمال أكباك وسفنمنع بالصبح مادمت فيه يا متي لا تخف أن يبرول حتى ينزولا () هات؛ جمع أعساءًا، ومرادف المثع التي جملتين من تعبيرك. إذا على الماء عمة (ب) متى يكون الإنسان عبنًا على الحياة كما يرى الشاعر في البيث الأول عِلَا لَيْ (ج) بم تقصح من لا يرى جمالًا في الحياة في ضوء فهمك طبيت القاني على أمم معمل عرف وريا جرمه عمل وسروم بالاتدار (د) بين الغرص من الأمر في الست الأحير، ع المرهم و إيرام او . of lupiday ? 🐼 من نص ۱۰ لکتاب او أنا من بدل بالكتب المعجايا المأجداني وافيًا إلا الكتاب سأحببإن عيشه أولم تعب الهيس بالواجيد للصاحب عابرا معرضه وكساني ماخلة تعجدونس ونوب وكساني من على الفصل نيابا (1) هات: مصاد أعبيه ١٠ ومفرد اثيابًا التي جملتين من تعبيرك (ب) بدُّل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول؟ كرُّمُه وهره وقيا (ب) بدُّل الشاعر صداقة الكتب بصداعه (مسدن-بهري) (ج) كيف رغُب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير بهم بأن (لكرّ) من أن الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير بهم أن الشاعر في المدام المراكز وطالب العلم، حظط نوفتك، والتحطيط نعم عمالًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة)، ناك وقَتْكَ سَاعِيْتُهُ وَدَفَّانُقَهُ ، وَذَلْكَ يِسَاعِدكَ لِتَصَبِحِ الشَّخْصِ الذي تَتَمَنَاهِ ، فأذ حبِذَا العشوائية إ (١) أعرب ما تحنه حط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما بأني: ﴿ فَالْفِيهِ مِسْرِتُنْ مَا ١- المعتوعًا من الصرف لسبب و حد، واذكر سبب المعع بوكا - منادى، وبين نوعم الفائر / و الوج ٣- أستوب مدح، وادكر المحصوص بالمدح عالم في عليه وبين علامة إعرابه (ج) صوّب الخطأ في كل عدارة من العبارتين النّاليتين: ﴿ حَسَاعًا لَهُ ١-يا صابعوجيل الفد، مهمتكم عظيمة المانعي - شاهدت المقيرجوعانًا فأطعمته ، حوسًا نُ (د) ضع علامة (/) أمام العدارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلي ١- (أيها المصريون، اعملوا) (أي منادي) ؟= { عظمت مصر شعبًا} | (شعبًا: بدل بعض من كل) (χ)

(L)

اكتب ما بلى بحط البسخ مرة، وبحط الرقعة مرة أحرى

إلا السذي جنادت بها كشاك

هبهات توجد في الحياة سمادة



(أ) التعبير الوطيقي: أكنت بطاقة معوة بالأستاد وكبل وزارة التربية والنعليم بالقبيريية بحصور تكريم العاتر ا لأول في مسابقة التحدث بالعصيص التي يقيمها توجيه عام اللعة العربية -- (احناءي)

(ب) التعبيرا لإبداعي اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود عشرين سطرًا ١ - تنتشر في المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة، اختر سلوغًا مرفوضًا وضع له حفًّا

؟ - حسن الحلق زينة الإنسان، ومصدر <u>سعادته روعتوان رقي</u>ه.

🐌 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أحب.

• الأرهار عبارة عن ساتات تمثار بمنظرها الرائع، وبروائحها الجذابة، وتزرع في حسب السيائين أسرلية والعامة؛ لأنها تعملي جمالًا خلابًا، وغُنتلف الأزهار عن بعشها في طريقة التكاثر، والحجم، والرواغ، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزًا للجمال، والسمادة. والحي، ولكل توع من هذه الأرهار مصى خاص تدل عليه، وكل توع له بيئة خاصة يتمو بها، ومن الاحراء الهمة في الأزمار؛ الكأس؛ وهو التحيط الزهري الخارجي الكون للسيالات؛ ويمتاز بلوته الأخضر، الثويج، وهو المحيط الزهري المكون للبتلات، ويمتازيأنه رفيق وملون يجدب الحشراث التي تساعد فإتمام عملية التلميحاء

(أ) هات من الفقرة. ١- معنى الشمو و لزيادة ١ ﴿ لَكُمَّا شَرَ - ٢- مصاد التنفق ١ . كِمُمَّدُونَ

(ب) ضع علامة (١٠/) أمام الصواب، وعلامة (١٤) أمام الخطأ فيما يأتي.

١- تختلف الازمار عن يعضها في طريعة النكاثر،

(X.) ؟- الازمار لا تؤثر مطبقًا في جمال الطبيعة

(جـ) ما أثرانتشاد الأرهاد على مسيطنا العام ، تعطيق جما لاً وراكة جمَّ ابدُ وراحدُ مُعْبِ على 🗫 من موضوع اطريق الثورة:

اوتد ظل ابرابل؟ خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل وإصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأنجدية ١.

(أ) اختر الإحانة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ا – مرادف کلمة الت<mark>كلل</mark> لا (واعز - رآمواز -(رمز

؟−مقرد كلمة الرموزاد .،

التدريبات والاختمارات (س)ما الصعاب التي ساعدت ابرايل اعدى تجاوز مستم عن كامر فيعين الروع ا ما و الزكاء . (بد) كيف ائند ايوايل اله لايعوف الياس الطل موسى طبعي مينوا ع موسس و بحث مرسم (جـ)كيف انس ايوايل الله لا يعرف الياس وميستج و معمل لكده لم سراجح سل واجه عن ومل ١- ضع علامة (٧) أمام السبارة الصحيحة ، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: (أ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك. (M) (ب) ترك داود مصر واستقرعى قلعته بدهشق. ٢- علام انفق الأمراء معد وفاة لمعلك الكامل على مترفي مسيد ، لوبير اسم مهار و ملاه معرول) علام انفق الأمراء معد وفاة لمعلك الكامل عمر منا الحريب المرم المراد و ملاه معرول) ٢- علام العلى الزمراء لعد وهذه العلب المدائل في منوع الحواد عمر الومن الرمي والمراكز المراكز المركز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز ا المعرفية المرابع المارية المارية المواقع المو كالذنعكام حكو تاعليه والعاول ميدس الوس سوص منك مصر والشام واليمن.. 🛶 أجب عن السؤال الآل من نص (رحمة ومحَبّة آ • فهدا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس النشير، فنهه منه ما كان عافلًا، لابدأن ينال منه السباه بصبيهي، فمن الواجب عليمًا أن ثمد إليهن بدا لمساعدة وتعمل معهن بقوله ﷺ؛ اتقواانك الطائف المرتكابي مفرد كلمة النصية اوجمع كلمة الهس اومصاد كلمة استتبها والمرادب اتماليم الإسلامة (ب) شرح العقرة السابقة بأسلوبك. رب اسم مصره مساب مسوس. (ج) العادا خص رسول الله بيني العراة واليتيم في الوصية؟ الألها معصفان واستحقام العرب (ج) المعال في قول الكانب الله - غاملًا ٢٠٠٤ تصنّا و يوضى المعنى ويؤكّر . (ملسا عرق ؟) المساعرة ؟ (ملسا عرق ؟) (ه) على تنكس كلمة اعادلًا وتعريف كلمة المرأق المستوطير مع أجب عن أحد السؤالين التاليين: تعير يَّ أَ مِن نَصِ ذَكُن جِمِيلًا؛ قال الشاعر؛ هو عب على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبثًا تقيلا والسدي نمسيه بقيرجمال لايبرى في الحيناة شبينًا جبيلا رَكُنَ إِلَى إِلَيْ ﴾ في شوه فهمك معنى الكلمات في سيافها تخير الصواب لما يأتي مما يين القوسين· ملاولا ال- مرادف وعد ((حمل) ظلم – عیب) ري ١٤ لر مو له أ- مضاد التيل ا النصرة عام الأوماص شاغرات في والرما والمراكل المراكل المراكل النصرة على المراكل المركل المراكل المراكل المركل المركل المركل المراكل المراكل المراكل ا وركورالا مسد العين عن الشاعر قائل النص؟ مام الآواه ، والاروادين من الريباس و لده الا ١٢٦١٨٥٥ مسيت المرافر (-)- عاذا تعرف عن الشاعر قائل النصاء من وجهة نفير الشاعرة في من الجرافرة والنافل ومبرو تراب - المسترس عن يصبح ، لإنسان عبداً على الحياة من وجهة نفير الشاعرة المسترس عمر المسترس المسترس المسترس عمر المسترس المسترس المسترس المسترس عمر المسترس المسترس المسترس عمر المسترس المستر (د)س نص ١ أيات العلم اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي: ١ لعلم مال المعدمين الدين ﴿ خَرِجُوا إِلَى الدِنْيَا وَلَمْ بِمِتَلَكُوا مِنْ حَطَامِهَا شَيِئًا ﴾. م والعلم عال المعرميم إذا عم حرجوا إلى الدت بخير عطام

🦠 من نص (الكتاب؛ يقول الشاعر:

لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا لينس بالواجند لنصاحب عاما أناهن بدل بالكتب المجرايا صاحب إن عبته أو لم ثعب

(1) في سوء فيمك معاني الكنمات في سياقها ، تجير العنوات لما ياتي مما بين القوسين:

المستعنى المدل المستن المستند المستن المست المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن ا ((عبرار وسع دنقد) (فاسياً لم عام بإعداي (ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل البعس؟ (١٩٣٠) كان رسوام المستوت، ع

؟- لعاد كانت صداقة الكتاب أفسل من صداقة الأصدقاء من وحهة بطر الساعر في الماد المام على الساعر في الماد الماد ا معرور الكتاب بصري لازمن وفي الماد الماد الماد الماد الكتاباً المراد وعريض في الماد الم

(د) من نص اأيات العيم؛ اكتب البيث المعبر عن العملي الثاني الجهل سبب تأخر "لأات

وإدلالها، والعدم يرفع مترلتها إلى أعلى مكانة والحرال يقضى أمة و مرزلا والمعالم ي

«أيضاء مصدر، العلم أثاره عطيمة ، يفهم هذا المتعلَّم 13 الجاهل، فنعم شجابًا من يثابرون في سبيله، فاحرسوا على إتقائه ، وصعرا بصب أعينكم ؛ لتعوق هدفًا، وأتمني أن تكونوا قادة تضيئون

طريق التقدم لبلدكم العطيم مصرا. (أ) اعرب ما تحته حط في المقرة السابقة: أحرم حبر تكورمنصون

مين - سيم موجود ي كل منع مستر ؟ (ب) استخرج من العبارة|السابقة ما بأتي: ١-منادى، واذكر نوعه الم و مرهنات ، منصوصًا بالمدح، وعربه.

٣- بدأة. وبين نوعه، ممضح - مرحا يوم - ١- معموعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المشع * - - - الله علم حرُّ لَرُحُ

١- لاحيد اللم كاسلين إ عُنكا مِلُونَ (معوب الخطأ، مع بيان السبب)

ارشيان ما وشايعُ ريا وثباماً (اجعلها مبنية في جمعة، ومعربة في جملة أحرى).

يمرم المصريون و راهم (اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه).

(حدائق جميلةُ ، حدائق جميلةٍ (حدائق حميلةٍ)

(a) اكشف في معجمك عن كلمة التقامة . رَهَــ

الحَسَطُ ١٥ اكتب ما يلي بخط لنسخ مرة، ويخط الرقعة مره أخرى:

إن اثنائي مبالاً اللغات محاسباً جعل الجمال وسره في الصاد

مُسَمَّلًاء أَ اكتب ما يعلى عليك.



(أ) التميم الوطيمي اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض

مِيْجِوشِيةَ: ﴿ لَا يَكِتُبُ أَسْمَاءُ وَلَا عَتَاوِينَ ﴾ (احباري)

(ت) التعبير الإيداعي اكتب في وحد من الموسوعين التاسس فيما لا يعل عن ثماسه على سطرا ولا بزيد على عشرين سطره

الدران التربيبة المسموصة والتعليسم لجهيد قنادران عنى تستسنة جيس فادر علس تحمل المستوارين والبهوش بالوطن وتحقيق اماله

؟ - للمرأة دور حيوى في ساء المجتمعات. «كتب في ذلك موضحًا مكانة المرأة، وياحي الحكومات تجاههار

القيراءة



🖎 القراءة متحررة المحتوى؛ اقرأ ، ثم أجبُ:

البعد تابليون برنابرت أحد أشهر الشخصيات في التاريخ الأوروق فقد كان عسكريًا في الجيش القرنسي دخل نايليون بلاد النمسا مبتهجا بانتصاره عبيها وجنوده يحيطون به ، وقابله رجل بمساوى وقال له: يا سيدي، لقد كنت عينًا لكم في الحرب، وساعدتكم بمعلومة موكدة في الهجمة الاخيرة، وأثا أريد أنّ أصافح النظل، قال بابليون وهو يبتعد عنه؛ أنا لا أضع يدى في يد الإنسان الذي يحون بلاده؛ هكتبا يتم حتقار الخاش الذي يبيع وطنه وأهنه من أجل ماديات زائلة ه.

(1) تُغيِر السوات لما يلي مما بين القوسين-

لا مرادف بأصافح فالسيسيسيسيس "(أصاحب أراسلم) أعاون - أسامع) المستنف الأسيح الارام والمستناف والمستناف الأسيح الارام والمستناف الأسيح الارام والمستناف والمستاف والمستناف والمستناف والمستناف والمستناف والمستناف والمستناف والمستناف والمستناف والمستا (أرفع – ازيح – امحو – انقص)

(ب) ضع علامة (١٠٠) أمام العبوات، وعلامة (١٤) أمام الخطا بيما يالي.

١- بعد نابليون أحد أشهر الشخصيات في التاريخ الاوروبي علميًّا، (X)آت كان الرجل الدى ساعد بابليون بالمعلومات حاتبًا لبلاده.

(حـ) ما أنو النعيسة على الأوطان؟ مرجو رها وما عرضا و تمكر الرُّود ! الحمها و التخريب فيها کیسا)

💨 من موضوع الزاعة القضاء؛

الإدرواعة النباتات وإدامة حياتها غلال رحلات الغشاء من الأمور المهمة التي ينبقي مراهاتها، فولوع أي خلل مهما كان مشيرًا سيؤدي إلى عواليه وخيمة ٤.

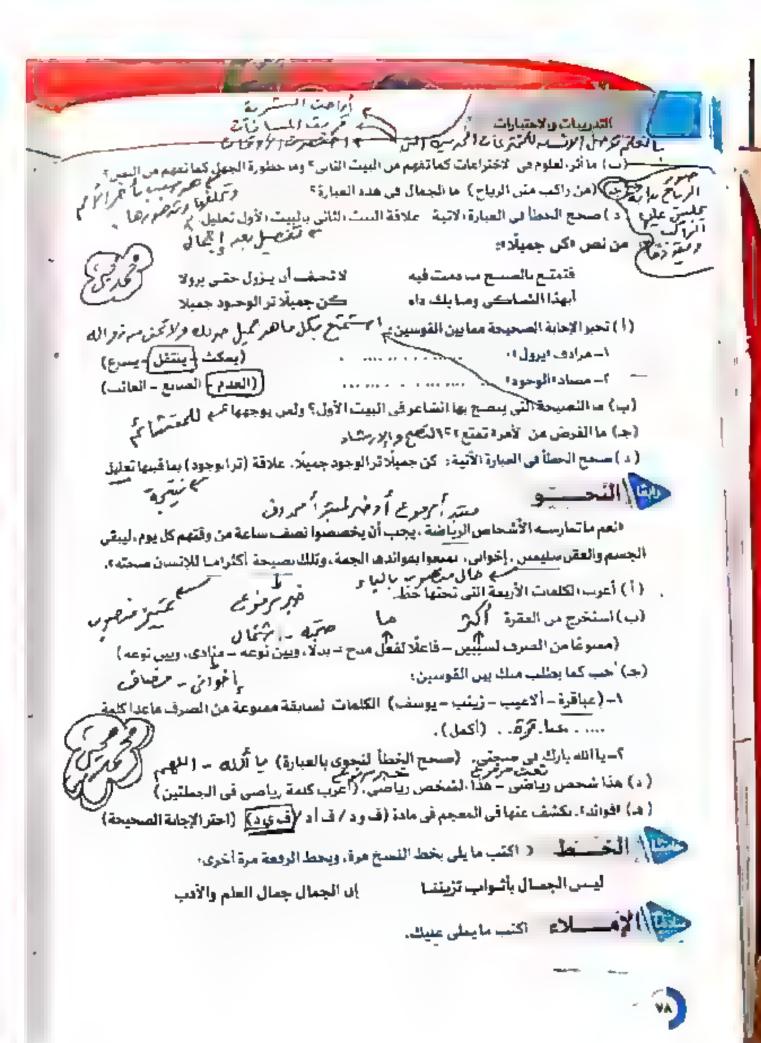
(١) تحر الإجابة الصحيحة معايين القوسين:

المجمع الؤبل لا ويتعاديد ويستوي ويسر

المعرادف وعواقب المستسيد

خلال - خلول - أخلال) مسائرات تكاسل)

امتحانات بعض المحافيات لعام ١٠١٠م يسجونا بهنرسة الوراسة (ت) مَا الْحَهِةُ الْمُخْتُسَةُ لَحَلْ مَشْكُلَاتُ زُرَاعَةُ وَاعْسَاءُ (مد) الماذة وقع اختمار العلماء على بيات البعلاط لزرعته في المنشاء موثك يوم العيزا ووالأكسوى (حر) لفاذه وقع احتمار است. سی بیشتر (د) ماده پیجدت تو تم پدهیت الإنسان إلی انقصاء الحارجی؟ ﴿ اَ مَ إِذَا (د) ماده پیجدت تو تم پدهیت کاردند علی الاستان الآتیه می آثار دارا (هـ) من قصة اطمرح جارية الجب عن الاسلم الاثيه ١--تخير لصواب ممايين لقوسين فيمديأتي (أ) اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن (فحرائدين بي شبح الشيوح) أبونكر القماش - بدر الدين الزرزاري) (ب). مجير الدين وثقى الدين الدهاب إلى مصر مع السلطان بجم الدين (واصل - تردد اروس ٢- الاتخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب العلمة الدي يترصد فيه الحطر؛ من رد الرس " الزرز ابن الشاف الشباع؟ وما المهمة التي كلف بها؟ الطرف للوا ارزميس لترجيل المال المرت " الزرز ابن المسلقات الشباع؟ وما المهمة التي كلف بها؟ الرام والدين معهم برابعال المراد المرتب عهم برابعا وال X - كبل السلطان تجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال المرام مع الحصار X كارمكية بالأغلال يحدث 🖚 أجب عن النص الآن من نص افضل العنم؟! (احماری) قال رسول الله ﷺ: ١ ... وإن العابنكة لتضع اجمحتها رصاء لطالب العلم، وإن العالم ليستفقر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحبتان. . ا، عهورا لعالم ما لئر لأره محيز عرصا ترالكه اك (١) تحير الإحابة الصحيحة مما بس القوسين (المثوم -(العلماء - الأعلام) (مرش – حزن – غصب (ب) ما الدى يدعو إليه الحديث الشريف؟ ويم صور الحديث العلماء؟ (ج) إن الملابكة لتمنع أجنحتها لطالب العلمة عا العرص من هذا التصوير؟ أ التائم ورقرَ مرهم إله (د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدي 🖚 أحد عن نص واحد من النصين الأثبين، 🕬 من نص اأيات العلم؟ : تلك العلوم إلى المحل انسامي انظرالي الأقوام كيف سعت بهم ملك يحسرف أميرها بيزمام من راکب مثن الرياح كأنه (أ) تُحير الأحابة الصحيحة مما بين القوسين: (پنفق – بقلب – بدین الحمرادف اليعمرف لاستناست (منان - منوذ) - منين السجهم فمشراه مستنسب كالرهاموار الا



إذاً) التعبير الوطيقى اكتب لافتة تحث فيها رُملاءك على التعاون من أحل الوطن. (اجمارى)

(أيد) التميير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الأتبين:

١- التدخين من أخطر الحادات التي يقبل عبيها؛ لإنسانُ رغم علمه يضررها

٢- رعم الشداند والصفاب استطاع بعربمته القوية أن تحقق أملم اكتب قصته.

ناها \القبراءة

🦫 القرابة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

10 النسان هو أداة الإنسان في عرض أفكاره وآرائه، فعنيه أن يكون حذرًا أثناء التحِدث في الحوار لما يتنفظ به من كلمات ويستخدم من ألعاظ. فبعص الثمانير قد توصل رسالةً غير صحيحة للمثلقَى، فتثير المتنة و للشاكل. وعلى المحاورين أن يستعدوا عن الكدب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوت بقصد الإنداد. كما يحب الايتعاد عن الألفاط المهمة غير الواضحة، والأساليب التي يُقصد بها الإطالة واستنشر التحدث وقت الحادثة ممسده.

(أ) هات من العقرة.

١- معنى التنموا وريا للكيم كيم. ١- كلمتين متضادتين: إلجانكريث الطبكع

(ب) صُع علامة (١٠٠) أمام الصوب، وعلامة (١٤) أمام الخطأ فيما بأتي؛

١- بُمض التمابير قد توصل رسالةً حاطئةٌ للمتلقَّى くいか

؟ - اللسان هو أداة الإنسان في قدوق الطعام عمط (x)

(ج) يكتسب المردحب انتاس من حسن حديثه معهم. وصبح ذلك من خلال فهمك للنقرة. وهي من موضوع دقصة أثراء من مرسي اللبق الجميل وخلص الصوت والسعرعم المراض فل المهم أخري وخلص الصوت والسعرعم المراض فل المهم أن

اوقت استخدم العنمانيون هنده القلعبة لحمايتهم، فجعلواتها طرائمت من الجند والمشباة

والغرسان والمدقعية . ولما ثولي محمد على باشا حكم مصر تولي تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع ا.

(أ) اخترا لإحانة المنحيحة ممانين القوسين فيما يأتي (

١- عرادف اطوائف المسيسيسي ﴿ واحد من الناس – قليل من القاس ﴿ جِماعة من الناس ﴾

٢- جمع الفلعة : . و على الميكم من موجل ارب طي المق ((الفلاع كم العقالع - القنع)

(س) في العبارة تعليل وتنبيعة وضع دلك. فيم الدرة المساة والعرسامو (ليعديد .

(ج) الكردودكل من المحمد على ولجنه حفظ الإثار العديدة الى حماية القلعة. ولا مخرر على • قاكا منح ديد أسوام القاملة وتقريبها وترويرها باطرافع المعالمة على المعالمة المعالمة المعالمة الم به لبنة حفظ امر تنام (معربية و عاملة معمل القدمر مسرا يوجيًا عات والمتحديم المعالمة المعالمة المعالمة على المعالمة على المعالمة على المعالمة المعالم

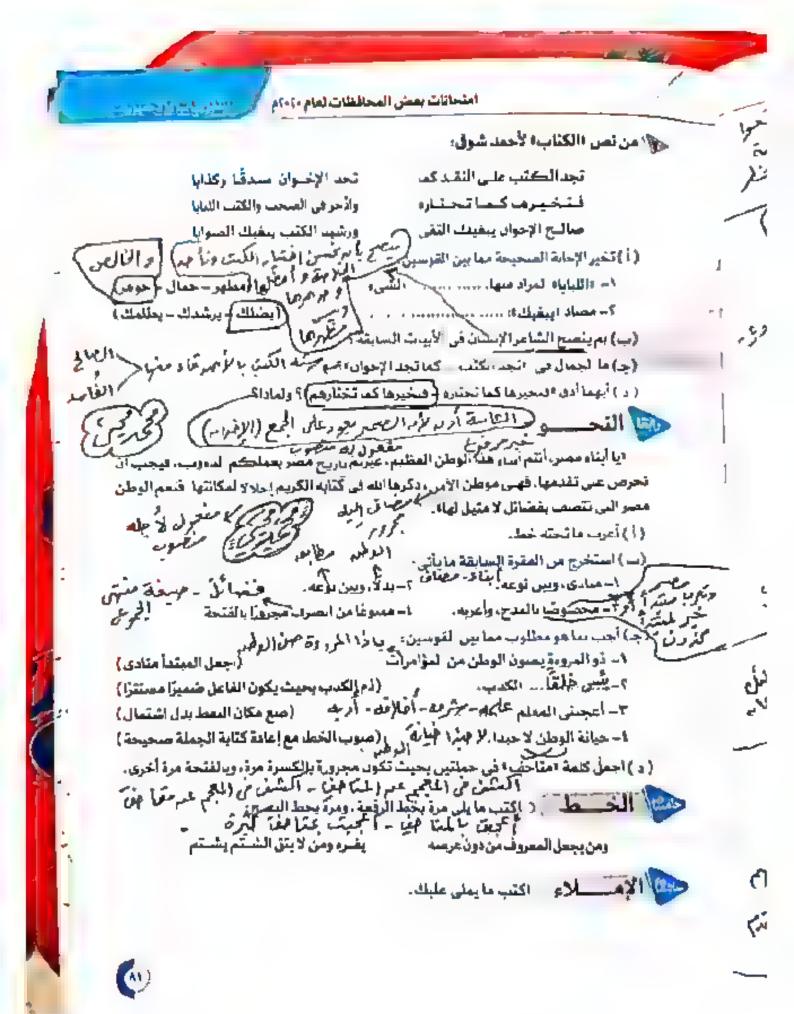
0)172.

مرع) ئب)

طيل. حد

جور

بزل الهز قامهم كمالصاعقة واجتمه (د) من قصه اعلموح حاربة الحد عن الأسبية الأتبه في وام (ايكمامش) للاهداء مشكرة و الملقد المعراد مره مرا الزار ١- اختر الإجابة السميمة مما بين القوسين قيما يأتي (١) أكبر العقبات التي تعبع وصول نحم الدين تحكم مصر (لروم – لتنار – سوده بثث لمفیه) (ب) الصالح سماعين كان (عونًا لنجم الدين - خاننا للمهد - معترلًا للسياسة) ؟ - كيف سنميل دعاة الإسلاح و لوحدة حير أسر قحم الدين وشحر اندر؟ ومارا وين 🧝 لام اذكر شرطين من الشروط أبثى عرضها قداودا على الحم الدين اليحرجة من محسيم ن السروم المن الدس (د مشعم عليه الجرام : 1 المرم و المرم المرام الفرديا . المنطق وهل مصر ودوار تكر) . من الله ورض الحتل والشاري قَدَال تَعَالَمُونَ ﴿ وَٱلْمِينَ لَا يَلْغُونِكَ مَعَ أَنْهِ بِلَهُ مَا مَثَرٌ وَلَا يَغَمُّلُونَ ٱلمَّمْسَ ٱلْي حَرَّعَ ٱلْغَارِ لَا يَالْحَقَ وَلِا وَرَوْرَتُ وَمَن يَعْمَلَ وَلِكَ بَلَقَ أَكَمًا لَوْكَ) وَمُسْمَعَ لَهُ ٱلْمُكَدِّبُ يُزَمِّ الْيَبْدَدَةِ وَصَلْدَ فِيهِ شَهَكُنّا ﴾. (1) اختر الإحابة السحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: لا دالمقصود باللايد عوث - . . . (لايتكرون -لايحدون -لايشركون) عسساد والافتاء بالمشرك - الفتل - الزنا ﴿ (توابًا ﴾ 'ثوابًا - تثانيا) (ب) ما الكبائز التي يدحنها عباد الرجعن؟ ويم توعد الله من يرتكبها؟ العُدّام المُعالَّين مرم المرار على التُسلوب وعرضه عن قوله تعالى ﴿ وَمَن يَعْمَلُ وَإِنَّ يَنْفَأَلُنّاهَ ﴾ مرفع وورية ومرم رجه وصبح من مسيد من مسيد على أن باب لنوية معتوج د تقاأه م العصاة ، الرحم مكر و أن المتعادة ، الرحم مكر و أن المتعادة ، الرحم مكر و أن المتعادة ، المتعادة مراسم العمل العمل المرابع الم 🖚 أحب عن سؤال واحد فقط من اسؤ سن الأتبين: حكاً من نص دآيات العلم؛ للهراوي : ريـوا بنپڪم، علموهـم هذبوا لتياتكم، فالعلم خير قوامً والعلم مثال المعدميين إداهم خرجتوا إلى الدنينا بغيبر حطام وأحو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حربب بعيار حسام (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: الجمهلي احطام الرابي المعدسين (ما يبقى ثابتًا ﴿ مَا تَكْسُرُ مِنَ السَّى عَالِمُ مِنْ تَرَفَّضُهُ ﴾ الحمضين الممعمين المستحديد (ب) إلام يدعو الشاعرفي البيت الأون ؟ ولمادا؟ ما الرفا النوا عبل في على طلب العلم . ع لروية الأسلا ويه المسنة وتعلمهم وتعربهم (ب) إلام يد غو الشاعر في البيت . وست مرافع الما على جدور الما مود و ١٠٧٢ سن جديد من الما و الما و والما الما و والما علم من البيت الثاني ؟ رم نضاد تؤكد المسي ومر منحه ومنه تشبه للعلم سالما د بمَا تَدِلُ عَلَى فِيمَةً إلقَامُ وَأَهْمِينَهُ فَي الْحِياةُ . على عبور العلم سالاتما من الذي يقام عليه البناء وعولك لما قبله •





تصافته الدادانية والبرية العربة والمبيد

التعبير

(أ) لتعبير الوظيفي: اكتب لافقة تحث فيها رملاءك عنى حسن استخدام مرافق المدرسة (احباري)
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب قيما لا يريد على عشرين سطرًا ولا بين عن بينة عشر سطرًا في واحد مما يني
 ١ - مصر بلك لنا حميما - تيجب على كل منا الجماط على امنها وسلامتها

٣- للصد فه قيمة عظيمة ، تسمو بها التعوين ، وتقوى بها الروابط



- (3 3)

÷ (E)

🤫 القراءة ممحررة الحنوى: اقرأ، ثم أجب:

المعم الله على عماده بلعم كثيرة ظاهرة وياصنة لا تُعدُ ولا تُعصى، ومن بين هذه النعم نصمة الماء، هذا السائل العجيم لذى يجمل الحياة في تكويفه ، وسنحها بأمر الله لجميع الكائمات الحية ، وقد قال الله – تعالى – في وصفه ﴿ وَجَعَمُ الْحَياة في تكويفه ، وسنحها بأمر الله لجميع الكائمات الحياة ، وتعمة قال الله – تعالى – في وصفه ﴿ وَجَعَمُ النّاءِ كُلُّ مُنْ وَحُي اللّا يَوْبَسُنَ ﴾ ، فالماء سأر الحياة ، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء ، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض ولظلت جرداء قاملة . فصافع الماء كثيرة ، فهو سبب الطهارة والنظافة ، وهو متعة بلحياة والنفس ، وبه تتجمل الأماكل وترتدى الطبيعة أحمل حِلةٍ لها، فلعبنا بعرف كيف تحافظ عليه ولا تصرف في استعماله ا،

(أ) خيرالسواب لمايلي ممايين القوسين؛

(ب) صع علامة (◄) إمام الصواب، وعلامة (¾) أمام الحطأ فيما يأتى.

١- لماه سرائحياة وسبب الطهارة والنطاعة.

؟- أغفلت الكتب المسعاوية ذكرالعاء باعتبارأن الاعتمام به أمريديين (٪) (ج) ها فائدة العاء كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ ﴿ إِنَّا وَ صِهْرِ الْحِيَاتُ ﴿ صَهِبِ الْمَهَا رَهُ وَالْمَكَاوَةَ ﴿ مَنْ عَوْضُوعَ اطريقَ النّورَةِ :

الطسيعة ومن وجود الميان الطسيعة ومن وجود المياة عام (الأرص

رَّ وَقَدَ طَلَ بِرَايِلَ حَمْسَ مَسَنُواتَ يَدَرَسَ وَيَبِحَتُ وَيِجِرَبِ، وَكَانَتَ مَحَاوِلاتِهِ تَحْتَمَلُ بِالنَجَاحِ تَارَةً، أُ تواجه والفشاء "لَا تَأْنُ مِن الْكِنْ فِي مِن اللّهِ عِلَيْ أَنْ مِن اللّهِ عِلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ اللّه

وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع ، بل واصل حتى توصل .. ! . كالفر تترج (١) هات: مرادف (تكلن) ، وجمع (تارة) سم تارات و شر الرجم مورستهة للحروق والدارات

(ب) ١ - ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسه والبحث إلى الرجميمية (الإغبرار

٢- من مقومات لبحث العلمي كما بالعقرة العمرة المجوار التي الما على والمسارة والمسارة وي المسارة وي المسارة المعنى المحت العلمي كما بالعقرة العمرة وقل على دلك من خلال فهمك للدوس.

- امن حسن الحق أن بود الفضل الأعلمة وقل على دلك من خلال فهمك للدوس.

- المحموم المحموم المحموم المحموم في المحت في المحت في المحت في المحت المحموم في المحت والمحموم المحموم في المحموم في المحموم في المحموم في المحموم في المحموم في المساملين المحموم المحام المحام الما المحموم والمحموم في المحموم في المساملين المحموم في ا

Scanned with CamScanner



ليسن بالراحد للمناحب عابا وكسائى من حلى القصل ليابا مناحبت إن عبشه أو ثم تعبيه كالمااحا شته مندسي

(1) تُحير العسوانيا مما بين القوسين اليمه بالي

4- لعزاد من احتمته ا (الصفيطات به ﴿ دَاوِمِتِ قَرَادِتُه ﴾ عظمت مكانيته - أَدْعِثُ أَمِيتُ إِ (الأفاصل - القصائل - القواسل لأ المصول إ أحجمع بالقصيل انسب (ب) ١ - الساحب أنجيد معليم النقع أم المصل أوضح في صوء شرحك البيتين ٢ - ها وسائل التوكيد على بينتين على المناه رالم تعرب ترفيا و الأكرا المه ، ا مهلطي الدوال المراه . (حد) ها الحمال على الوكلمان على حدى تعصل بيانا أن العرب مؤكر مم في الرافر (في (د) العاصي في (أحيقته – جدوني – كساني) أهاد،،، ، و (كلما) في موضعها يُعيد _ ١٠ كمر)

حص عوير لا سبيل إلى نسيانه ، تتعير وجوه، وتتواس أجيال، د الرس كور وعبد حضوره يطمش، أكتم ما يكون للسراذا باحث الألسنة بالأسرار مكتوبها أيَّا في ال (١) أعرب ما تحدة حط إسر مبعة على وزوم أ فعل (ب) استحرج من المقرة الكيامقة ما يأس:

ا - مصوعًا من الصراف، وبين سبب المنع. ١ - مخصوصًا بالمدح ، وأعربه.

ا-بدلا ويين نوعه ١٠٠٠ مكترنها (١٠٠٠) ١

(ح.)١- تعم حصارة حسارة مصر. ما تحته خط (توكيد ﴿ معتداً ﴾ نعت - بدل)

(د)١- كم من أعَد وحطيتهم مصر كم من علياء كرمتهم مصر اشبط ما بحيه حط إعرابيا. الرحة الكسرة الدرسة ما تحرص عليه المستبق الوفى) عا

وب المعدا في إسملة ، الم مجرور و قابل ع م (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عِن كلمة (يُعلمتر)؟

أَمْرُ الْمُعْمِدُ مُنْ الْعَرِيدِ } طحان وحدا السيح مرة وبحدا لرقعة مرة احرى وطمى لتو شغلت بالخلد مرا م المُعتثق إليه في الخلا بقصي



W

التعبيسر

- أحد المرسوعين الأثبين؛

ا- وعن الشعب المصرى، ورحدته الوطبية وقيام كن قرر سهام عمله وراحباته من منبع بحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة وهو إطلالة نحو لمستقبل المنجاح مصر عن توقير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل المحت عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، وبعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقبام المشروعات التي تستوعب الأيدى العاملة المصررة.

القيراءة)

🗫 القراءة متحررة المتوى: الرأ، ثم أجب:

ابعثم الرياء من أسوا الأخلاق والطباع ، حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس ، ولا يكون عصه خالص لوجه الله عز وجلّ ، فهو بهذا يشرك أحدًا بعبادة الله وهذا غير جائر في الإسلام ، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم السامه ، حيث إنه لا يأخذ الاجر والثوات من الله ، وقد حقر الله تعالى من هذا الأمر العظيم في كتابه العزيز إد يقول : (الليس هم يراءون) ويتم التخصص منه عن طريق استحصار مراقبة الله تعالى والاستعانة به في كلّ وقت و لتوجه الى الله بالديمه بأن يبعد من قلبك الماق والرياء ، وأن يجعل عملك خالصًا توجهه عزّ وحلّ ا

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الد معنى الرياء على الرياء على النفاق الحب)
الد معنى الرياء على الرياء على النفاق الحب)
الد معنى الرياء على الرياء على النفاق النفاق النفوي النفوي

(ب) شع علامة (١٠٠) أمام الصواب، وعلامة (١٨) أمام الحصا فيما دالى:

ا- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر. ك- الرياء يمكن أن يحمط عمل صاحبه بوم القيامة.

(جد) مادا يفعل الربء بصاحبه بمع محيط عمل عماهمه مرستي لعرا بوا لال مرسرال (لوس)

اوأدهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، و بخاصة في الأوساط العلميه في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في اللرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار، «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(١) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى السحرة . لكرالي. ١- مفرد اشتى: . مرسكبات



فتمتح بالصبيح مبادميت ليه لا تخسم ان ينزول حتى ينزولا



(أ) تحير الصواب ممايين القوسين فيمايس ١- مرادف اعلىلًا؟ في سياق الابيات ((مريعياً - معارفًا – شعيمًا – محثمًا - معرد اللحناة؟ على الجناة في لبيت الثاني الثاني المراح من المراس المرا الممرد فالحناة فيستنا بالمساد المساد (ب) ا - مادا أنكر الشاعر على الجفاة في ليبت الثان الثان على مؤمَّم من المرب مبل عمر ورك و منا أوجهم (جـ)ما الجمال في قول الشاعر. (فنمنع بالصبح ما دعث بيد آ؟ رجيهم الجعال على دول الساعر المنظم مم من المنظم الإرشاد و مهور الراض أوا (ه. المنظم على المنظم المن قارب من المنث المسابق، والبيث الأول بن قصيدة اكن حميلا؛ للساعر بصمه، من حيث القارب من الشاعرف لشكوى، ودواعيها:أى سببها عميم متشا بهام وكلاهما فيهما المسكار الناكي « في من نص الكتاب يقول الشاعر أحمد شوق مرام ما يملك مر مناح وما مر له مراعل . إن يجدني يتحدث أو بحيد مللا بطو الأحاديث اقتضابا تحد الكسب عسى النقيد كما أتجد الإخبوان مبدقا وكبرات فتخيرها كساتيختاره ولأخرقي الصحب والكتب انليابا (أ) تخير الصواب ممايين القوسين فيما يلي: المعردادف المقداد المستسبب الم هما الله والمعرف (السنة - الليب إطلب الليانة) .85 (ب) ١ - لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عُن الأصحابُ كما فهمت من البيت الأول؟ ؟ - يم وصعب الشاعد الكتاب كما ينصح من البيث الذني يرم مهوم إلكما بي بالأحمى برسهم ٣ ما لجمال في قول الشاعر: الذيجدس يتحدث ع م الصر في قول الشاعر: الناسم . (ج) يقول أحد النسوراء الكتاب مانسا مرسيدات وأبلوب وترط بعيد الرغية من القرارة ول احدا السفراء المستوراء من مناوضا مناوضا مناوضا مناوضا مناوضا المناوضات ا قارن بين البيث السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب مبيثًا مدى الإثفاق والاعتلاف بين الشاعرين في: نوع الصديق وأسس اختياره، 📜 النحيسون منعتها مجروار الها أبداء مصر، هل قرأتم عن منتدى شجاب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصرة إنه دُوقيمة للشباب، وفيه بشرى تعنجهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة عمون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى اللي أوي مطافالهم مستنوليه ثاج منصوب (أ)أعرب ما تحته خط.

صبحو بارتیا – انتهای ل ۱۰۰۰ ۲۰ المستدی - مطا بعب ۲- بدلا وبیل بوعه

(ب) استخرج من المقرة السابعة ما أحبًا ومصر - أحدا ومضاحي أملوب تداء، وبين أوع المنادي.

٣- اسلوب مدح ، واصبط المحصوص بالمدح بعد وضع التقاتيحية المشما ب المسترقيد

ا-مسوعًامن السرف واجب المنع سهمرا عل

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القرسين فيما بلي:

المجدود المصريون تراجهم الفاعل بدلًا، وغيره بلزم) الميسعدي تراجم المصريين، (الجعل الفاعل بدلًا، وغيره بلزم)

مين: ٢- نعم ما يستحق النكريم المتعوفين موسون (مسوب كل خعلاً في الجملة)

(د) تحير الصواب ممايين القوسين فيما يلي:

٢- يا أيها المقلم، طلامك أوفياء، كلمة فالمعلم؛ تعرب. مرفوغا.

(خبرًا - نعثًا - منادي - فاعلًا)

آ- (إن الأستادة فاطعة تلقى محاضرة عن الأمانة فحددًا الأمانة). الصبط الصحيح لما تحته خط في الجعلة السايقة . يم ل معضوب مسترز أمر جرموع .

(فاطمة ، الأمانة - فاطمة ، الأمانة - فاطمة ، الأمانة] فاطمة ، الأمانة)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (يستضيفه)٢٠٠ صُبريل ..

فَسَسَطُ ۞ اكتب النموذج الثالي مرة بخط الرقعة، وأحرى بحط النسخ:

بُسِي مصر مُسونُ والهاحَثُها كِبُارُ النَّقُوس كِسِارُ الشَّيْم

كري اكتب ما يملي عليك.





(أ) التعبير الوطيفي: اكتب برقية تهنئة إلى زمينك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. ﴿ إجبارى ﴾ (ب) التعبير الإيداعي: اكتب في موضوع واحد من الموصوعين التاليين:

١- للشباب دور بان في العمل التعلومي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن بتعاظم هذا الدور،

؟- حب الله والوالدين والوطن، قيم وهبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى برقى الوطن.

AA



القصراءة

القراءة متحررة المحتوى؛ اقرأ ثم أجب

اللمو هو مجموع التعبرات التي تحدث في حوابية شخصية الإسمال الحسمية، والمستة والتي تحديد من حلالها الكاسات الاسمال على شكل فدرات و عهارات وفور الدرسة هو بعديم المساعدة بكل قاد المده وفق قدراته واستعداداته بعو الدرجها بحو ما يرجوه المحدث وما بهدف الده الدا العثم الدرور وواسمو الماجح بما توصلت إليه الأبحاث حول سبكولوجية بمو المرده من أحل مراعاة حسابهن النمو في الماحل التعليب المختلفة، ويتأثر النمو بعدد من العوامل الى قد دريد من سرعته و بمثل بمه أو تعوفه، ومن هم هذه الموامل طرق التعلم، ونوع التعدية ومقدارها، والصروف الصحية ، والديمة الاحتماعية ؛ لذا بسعى الدولة المدرية لتعلم التوفير أكم قدر من الرعابة للتشرية سعيًا وراء تربية حيل قادر على تحمل مستولية المهومين بالوطان ورقيم التوفير أكم قدر من الرعابة التعلم ورقيم المناس المناس ورقيم التوفير أكم قدر من الرعابة التعلم ورقيم المناس المناس

(أ) تحير الإحابة الصحيحة مما بين لفوسين لفايلي المهر (أمهر - مهارة عمام ماهر - مهارة عمام - مهارة عمام ماهر - مهارة عمام ماهرة - مهارة المهارة - مهارة - مها

(بد) شع علامة (١٠٠ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) امام العبارة الخطأ،

١- تسعى الدولة المصرية لتودير أكبر قدر من الرعاية للنشء.

٣- دور التربية هو إهمال المرد اليلمو وفق قدراته واستعداداته (🔨)

(حد) من وحية مطرك، كيف بجد أن تكون العلاقة بين الأباء والأساء وبين المعلم وتلاميده؟ والأساء ومن المعلم وتلاميده؟ الراء الراء الراء الراء الراء من موصوع اقصدة أثراء الراء الراء في المجدد المسلم علم علم على المورث و أحكرا كم العمر كم

اسع لكبيسة المعددة في حي مصر تقديمة وهي على مقرية من جامع عمرويان الماص. وتدهب بعص الروايات إلى أن الكبيسة بنيت على أنقاص مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أنفاء السنوات التي قضوها في مصر هرويًا من الرومان. ١٠. لَوْبُهَا مِسْسَى عَلَى مرفعين من الأمراج

(أ) تحير الصواب معايين القوسين فيعديني: م القريمة للرصن الررما في (مرابي المور) المرابي المور) المات المور المو

(ب)لماذا أطلق على الكبيسة المعبقة هذا الاسلم؟

(ج) متبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (ق) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بأثي · ١ - استخدم العثمانيون قلعة فايتباى لحمايتهم.

٢- تم تجديدالكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز. (X)

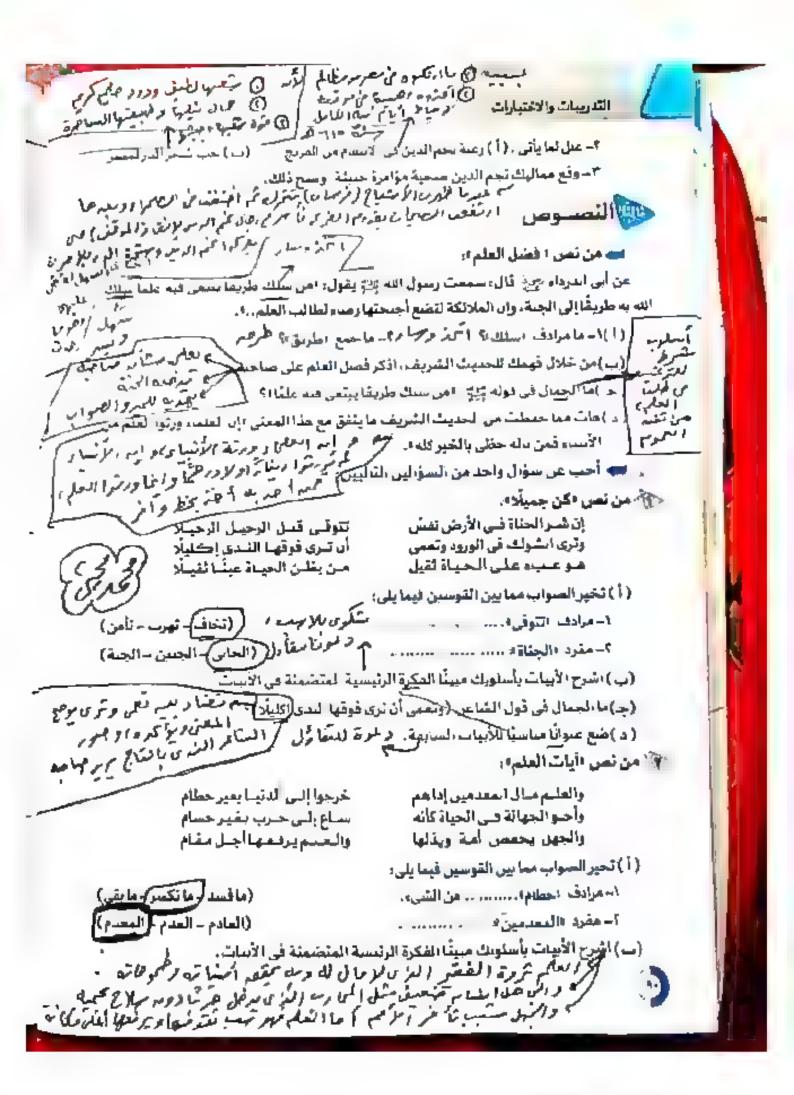
(د) من قصة اطموح جارية ا: العريز الله الفاطر الماكي عام مرايد الماطر الماكي عام مرايد الماكي عام مرايد .

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الموسين فيما يلي:

- أحد الشم يستأذن لأبي بكر لقمش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله ... ، ، ، . (تسرور بالع } بخوف شديد - بسخرية)

ُ كَأَنِتَ شَجِرِ الدرجارية فَقَالِتَ حريتَها عَيْدِما مِ بِينِينِ (تزوجها نجم اللهن أيوب (ررقها الله بابيها خليل من نجم اللهن) اشترها نجم اللهن وهي جارية)

A1



(ج) ما الحمال في قول الشاعر (وأخو لحهالة في الحياة كأنه ساع ؟ بالإسفر كيمية عما برجي (٤) ضع عبوانًا عناسبًا للأسات الصابقة مه مقاءمة بيم العلم ولجهل مبضع عن وبأعل وعيشه » ب مائب فاعل موانوجی

ايا أيناءنا. إنَّ العلم طريق ألتنمية، وتُقاس قيِّمة القرد بما يكنسبه من معارف وعلوم مختلفة. ووطئنها المقليس يحيش أبنهاؤه معظمهم في سببيل بهميته العسيمة وقيعم هدفا العليم ولاحيقة معرجنا فالبدائرود

﴿ أَ ﴾ أعرب ما تحته حمل في المبارة السريقة ﴿ Niceport.

رورُ فِي (ب) استخرج من الفقرة السابقة ا ر استخرج من العمر التعاليم معضى مدكل السلاما - مرضا في مدهر المساورة ويين نوعد ٣- أسلوبًا للمدح، وعين المحصوص بالمدح. آء منوعًا من لصرف، واصبطه معالم رق

(ج.) أجب يما هو مطلوب مما بين القوسين مع سبير ما يكره:

١- يا طلابًا، بادروا في تحصيل العدم. ما طلابُ العلم مما و روا من تصيل العالم . أعجبتن العناة خلقها (اجعل انسادي في الجملة السابقة منادي مصافاً، مع صبطه)

(اجعل القاعل بدل اشتمال, مع مُسطه) ٤- أعجب خلق الفتاة.

٣- بيس الرجل الكاديس<u> (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع سيط المخصوص)</u> في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة اعلوم؟؟ _ إر (د) في أي مادة تكثيف في معجمك عن كلمة العلوم الأعلم عالم

ا الحيط (الكتب النموذج التالي مرة يخط الرقعة وأخرى بخط النسخ :

ولكين أموال البخس تصيع ومنا مساع منان ورث الحصد أهله

🍑 الإهمالي اكتب ما يمني عليك،

وتحافظة وماملي مديرية التربية والتعليم

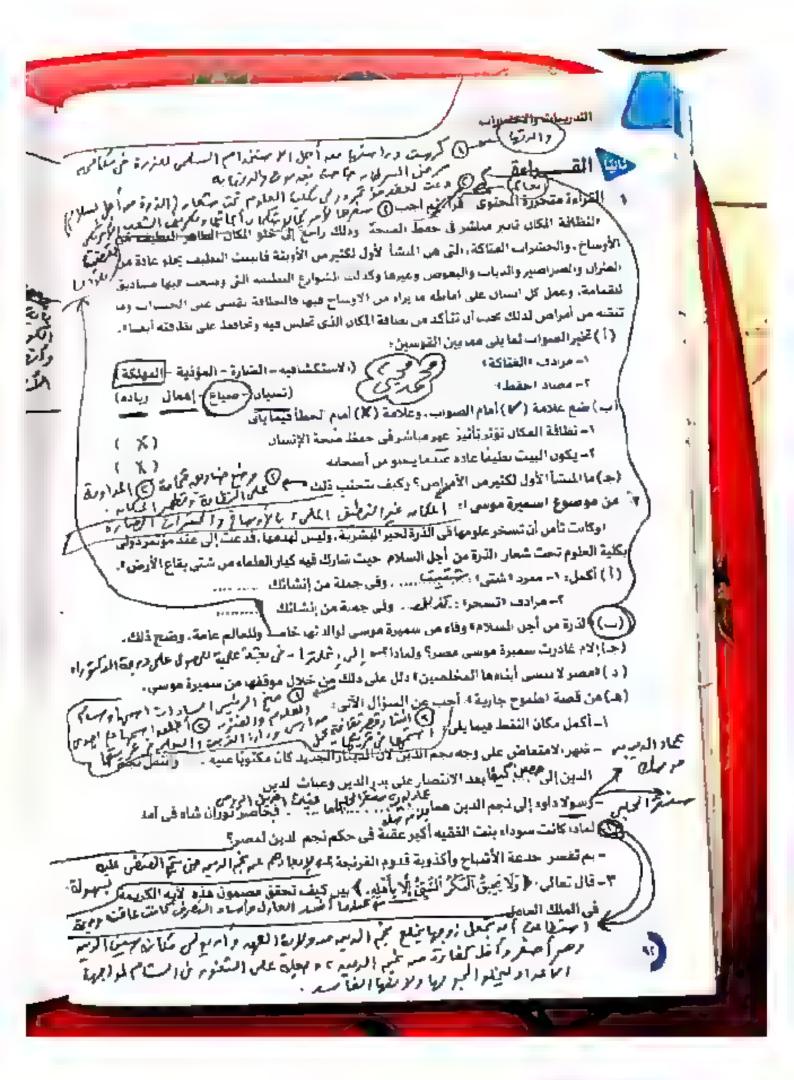
التعبير

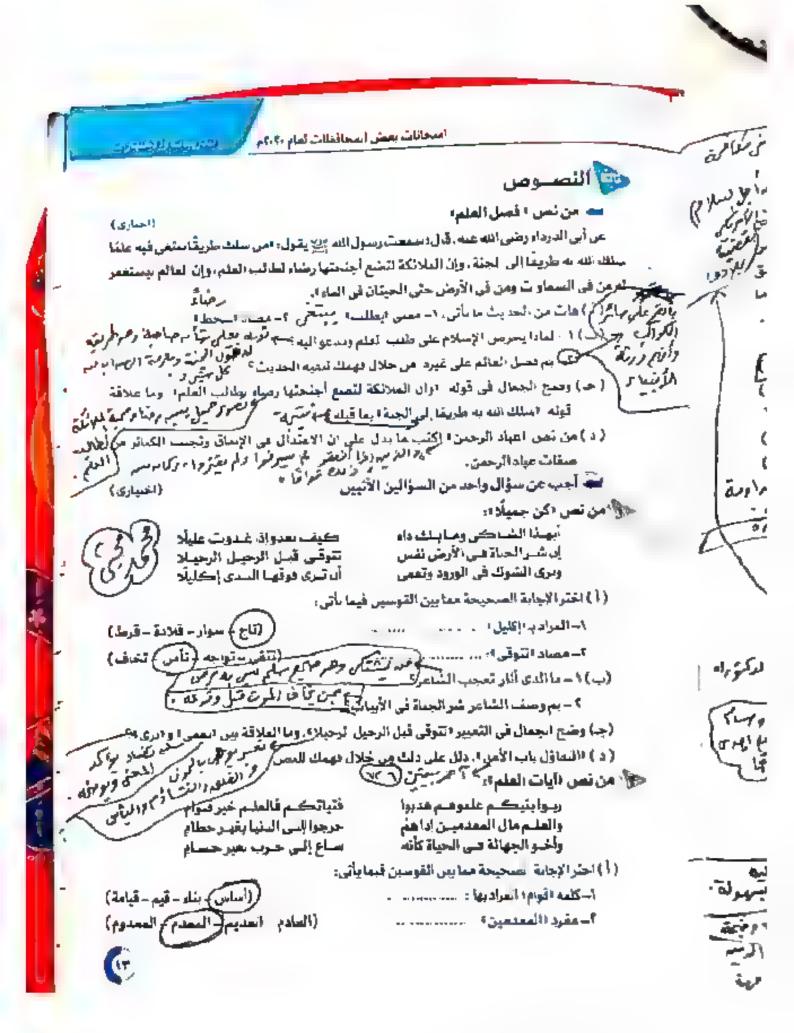
T)

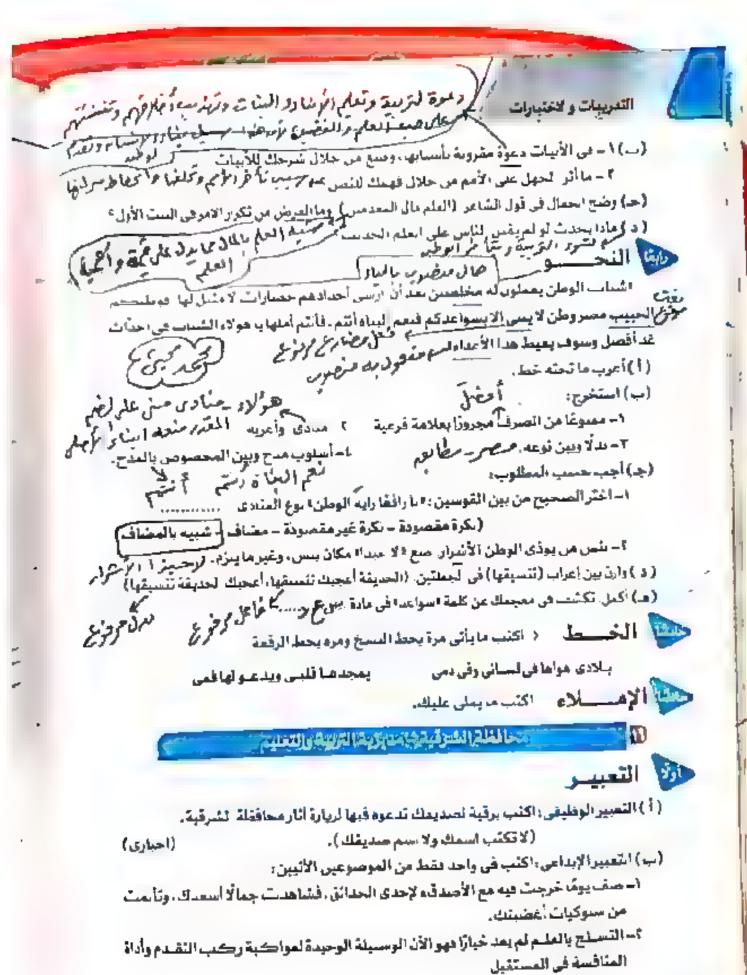
(1) التعمير الوظيفي: اكتب درقية تهنئة لرميلك الدى فار بالمركز الأول في المسابقة الثقافية (اجباری) عنى مستوى المحافظة،

(ب) التميير الإساعي، اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأنبين موطفًا مهارات الكتابة فی حدود عشرین سطرًاء

الدائنتمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثائرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية . ؟ - النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضاري، وحب على الجمينع أن يضعهما أمام عينيه لكي ينعم بحياة صحية جميلة







القسراءة القسراءة

🛶 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

فجمع رجل أيتاءه وأطهر ثهم حوهرة ورعدهم إعطاءها لأن عمل عملًا مبالحا منهم، فقال الاول لقد انتشلت طعلًا سقط في النهر فاحات الاساء هذا واحت يعطه كل إنسان قال الثانيء لقد تصدقت بنصف مالي على المقراء احاب الأب حروك بضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى . قال الثابث القدرأيت عدوًا لي تائمًا على صفة البهر فأبقطته من يومه كي لا يقع . فأحاب الأب: الك الذي تستحق الجوهرة؛ لأنك عقوت عن إساءة عدوك، وهذا من أسمى الأعمال الدالة على الروءة ا.

(١) تحيراً لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما بني

(أعلى - وسط - بداية ﴿ حاسا التفعيل اصطفأا (فاشلًا - ميحرفا -(فاست)- م

(...) صبع علامه (🖋) أمام الصواب، وعلامة (🕊) أمام الحطأ فيما يا ق

١ - للرَّب أربعة أشاء

ك حراء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثالها.

(ج) لعادا أعطى الاب ابنه النالث الحودرة ؟ الأنه عفاعير اصا 55 غوره

-﴿ مِنْ موصوع السميرة موسى ا؛ اقرأ، ثم أجب:

«غادرت سميرة موسى إلى إنحلتر؛ في يعثة علمية للحصول على درحة الدكتوراء، ثم حصلت عليها في هذة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستحدام السلمي للفرة؛،

(أ) تحير الإجابة الصحيحة معايين لتوسس نعا بلي ج طيهم الاعلى وراق الركمورا و ي ٧٠ سميرا

(س) ها الدليل على تعوق وثبوغ سعيرة موسى كما تعهم من المقرة الساطة؟

(ح) علل حدد سعيدة عوسي أبي أمويكا. الاستكما له أكانها ورُعرمني السفيم المرم كر بعضية بعادها

(ح) علل سعد سعيدة عنس إلى اعويده ولاسم) إذا كالها ورموب سيد ورود المعددة عنده المعددة المعددة المعددة المستونة و ورموب عنده المعددة المعددة المستونة المدر عند المعددة المعدد

أصبحت شجر الدرمن الحرائر بعدما

(استفرت في مصر ﴿ أنحبت ابنها حليل ﴿ هَرْمِ أَهْلُهَا النِّبَارِ = أَمِيرِتُ فَي الكركِ ﴾

د قررتهم الدين الانسحاب من حصار االرحية ا

(إرضاء لشجر الدر- لضعف جيشه - للتفرع لحل مشكلاته } لخوفه من إسماعيل)

٢- كلل: -إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

- توك داود مصر بانسامه الأنه يعشس موادعا و د والقطع أمان في ملوخ مكم رمشق ٣- قوراء كل عظيم أمرأة تدفعه للنجاح ١، أبد ذلك من خلال دراستك للتَّصِية.

ع مزمعاد الحسود عبر كما به الصحراء وتسوة البال، ويعث العوَّد. و انستُها مَهُ مُن عبرودهم، وحق مكيم (للكام الكرَّاتُ وأ بشرتصيينا .

النصوص

(إحبارى)
أحبارى)

قال رسول الله ﷺ . • من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة ، وإن الملائكة تتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستعفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ١.

(1) تَخْبِر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- لمراد من اسلك الأولى: (دخل النخف سهل - شهد) ٢- جمع الجنايات - الجنايات - الأجنة)

(ب) الماذة أفاد تنكير كندة اعلمًا إلى العالم السنعمرات من في السماوات ومن في الأرض على المن الدرا الدرا على المن الدرا العالم المن على المن الدرا على الأرض العالم المنزلة من العالم المنزلة من العالم المنزلة من العالم المنزلة على المنزلة على الأنبياء، ومن يرتهم فقد ذال حظّا عطيمًا الكتب من العديث على المنزلة على عدا، على ذلك العالم المنزلة على المنتبث على المنتبث على المنتبث على المنزلة على عدا، على ذلك المنظم المنزلة المنتبث على العالم المنزلة على المنتبث على المنزلة على عدا، على ذلك المنظم المنزلة المنتبث على المنتبث على المنتبث على عدا، على ذلك المنظم المنزلة المنتبث على المنتبث على عدا، على ذلك المنظم المن

(د) العلماء هم تذين برتول الابيباء، ومن بريهم هند بال حصا عصيمان اسب من المسيب من المسيب من المسيب من المسيب م يدل على ذلك. حرارهم المحلماء وراحة الوسياع و الرم الأسماع عمر مؤا رسام، ولا المسلم عن سؤال واحد من السؤالين الأنسن:

إِ من نص اكن جميلَدا:

كيف تفدوإذا غيدوت عليلًا تتوقى قبيل الرحييل الرحييلا أن تبرى فوقها النيدي إكليلًا

أيهانا الشناكي ومنا بنك داء أن شار الجناة في الأرص نمس وترى الشوك في الورود وتعمى

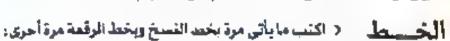
(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

ا-هرادف انتوفی ا (تختار - تستعد رتحشی ترحل) ۲-جمع اداء؛ (ادواء) - ادویة اداءات - ادوات)

(ب) أكمل ما يلى: ١- ٥كيف تغدو إذا غدوت عبيلا؟ ١ استفهام عرصه .. ١ ١٤ م منكار

٢ من نص الكتاب ا

ووداد لم يكلفنى عتابا مللًا يطو الأماديث اقتصابًا -تجدالإخوان صدقًا وكذابًا صحبة لم أشك منها ربية إن يجدني يتصدت أو يجد تجد الكتب على النقد كما

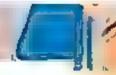


لم يبن ملك على جهس وإقلال

بالعلم والمال ينثى الناس ملكهم

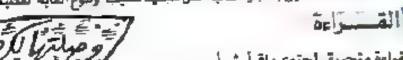
الإهـــلاء اكتب ما يملى عليك،







- (أ) التعبير الوطيعي اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الامتمام باطعة المرسة وإتقائها.
- (ب) التعبير الإبداعي اكتب في موضوع واحد من الموشوعين الأثبين (فيما لا يوبد على عشرين سطرًا ولايقل عن سنة عشر سطرًا)
- ١- لوقايلة خير من العلاج، والوعى الصحى يستوحب مقاومه الأمراس المنتشارة لتحتيل الصحة والتسية
- "٢- (كتب قصة تنعهي بالعبارة التالية الكل مجتهد تسبيب وطوغ القاية المظيمة ثمرة العزيمة والكماح



- 🥎 القراءة مقدرية الحتوى: اقرأ ، ثم أجب؛

اطائر الهدهد من الطيور الجميلة التي تمثلك ألوانًا زاهية، وقد ذكر في قصة سيده سليمان وملكة سيأ؛ ولدنك فهو يعدُّ من الطيور المحبوبة لدى العرب، وتُعدُّ فلسطين موطنيه الأصلى، ويوجد بعص الأثواع الهجيئة منه في مصر، وبعد وحوده في مكان معين دليلًا على نطاقته ونقائه وخنوه من اللوثات كالبيدات الكيميانية ، ويمتار الهدهد بمشيه الهادئ، حبث يمشي مختالًا ويخطوات هادنة ، وباستحمامه بالرمال، ويعدُّ المُظهر العام للريش على رأسه دليلًا على حالته ، حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالحوف، ويحمصه إلى الأسمل كدليل على شعوره بالأمان، وعند شعوره بالتهديد والحطي يعوم برش سائل سيئ الرائحة . من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صعاره ا،

(1) أكمل ما باتي: ١- معنى ابعد: البحريجر ، ٢- مصاد اخلود السرا مبلاؤره

(ب) شح علامة (١٠٠) أمام الصواب، وعلامه (١٠٪) أمام الخطأ فيما بأتي:

١- فلسعف عن الموطل الأصلى للهذ عد / ١٥ المباع أنها ليد إلمان البيش ٢ - الهدهد لا يشعر بالخوف مطلقا.

المعاملة ويسعرو بحوى مصيف. (ج) كيف يمكن الحماط على التوارن البيئ من وجهة بطرك معدم أعلى المعاط على التوارن البيئ من وجهة بطرك معدم أعلى المعاط على التوارن البيئ وعوى فستل ليموانيات والمنافظة على 🤏 من موضوع أقصة أثره اقرأ، ثم اجب:

الهتم السلطان قنصوه العورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها و شحنها بالسلاح والعتباد وقد سيتخدم العثمانيون هذه القلعبة لحمايتهم فجعلوا بها طوائمي س الجند والمشباة

والقرسان والمدقعيةءر

(أ) تحير الصواب لما يلي مما بين القوسين المعطى اطوايف الإربيبييين

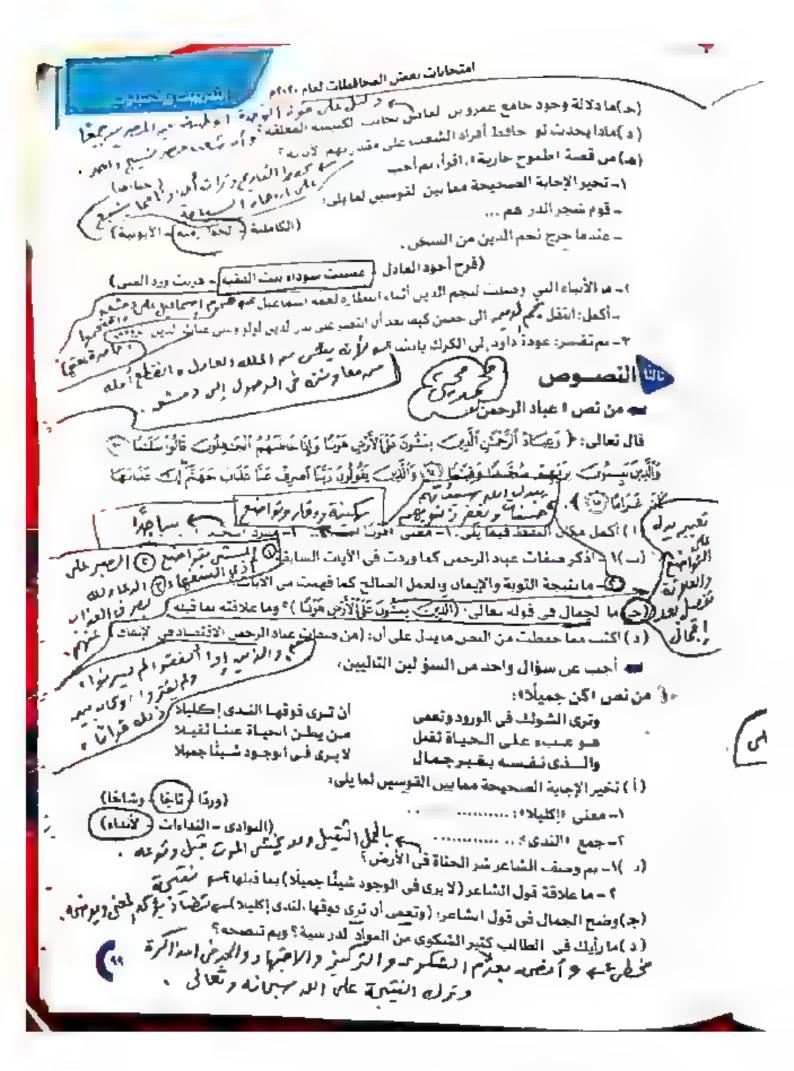
كحجمع المثاداء

(ب) لعادًا المنع العثعانيون بقلعة قايتباى؟ فحياً مِنْهم ولا لل جعلو امِنا طوائل مع الحمار والمستاة والقرمسان والمونعية

راد ﴿ جماعة من الناس } قبائل)

(العدد - الاعتاد - الأعتبة)

تكتر النتواء





· آن نص «الكناب»

تحد الإحوان مندقّ وكدانا وادعرفي تصحب ولكنب تمايا ورشيد الكتب ينعيك العنوانا

نحد الكتب على النقد كما فشحيسرف كيميا تحشاره منالح الإجوان بمغيثث التقي

[أ] تَخْبُرُ الْإِجَابَةُ الْفُسْحِيْحَةُ مَمَا بَيْنِ الْقُوسِينِ لَمَا يَلُنَّ

(س) ١- يدعو لشاعد ني احتياء الكتاب لعباست ودح د الدسيدا شيئ لأوم الدين الضرير أسلوب والمعتبي الضرير أسلوب والمستوب وما العدوس منه على الموالية التعالي المسلوب وما العدوس منه على الموالية المسلوب والمسلوب ومن والمسلوب ومن المسلوب ومن والمسلوب والمسلوب ومن والمسلوب والمسلوب ومن والمسلوب والمسلوب ومن والمسلوب والمسلوب والمسلوب والمسلوب والمسلوب والمسلوب والمسلوب والم

آعر للمغر والإرشاخ (حد) ما الحمال في فول لشاعل (رست لكسب يبعيث السبي به المتحصور الكتاب المروا (يمرو (د) مدرأيت عن د أصبحت الصد فة بيت كصدافة الكتاب اقتاده؟ عن الحد المعرف المساع والعرف والإطلامي،

البداء الساسلة الأحرار. إن ما حققته بلدنا الحسية من إنجارات حلال سبو ف قليله يعد بشرق

عظيمة للأجبال الفادمة اجبال الفد وقد أبهرتنى الإنجازات قيمتها المستبامة على موالعسور. ويعم علا ما تم بعزيمة الأحرار، ومحن مسطيعة ١١٥ عمال على علا المراجع الأحرار، ومحن مسطيعة ١١٥ عمال على المراجع ا

(۱) أعرب عا تبعثه خط في الفقرة النتابقة م () تخيته الركتيان (المراد) المستحرج من العقرة السابقة عا يلي (المراد على المرد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على ال

به) استحرج من العقرة السابقة مايلي مع عمر ما تم - المحصوص ما الم مرافق الم المرافقة ما يكم مرافق ما المرافقة ما يكم مرافق المرافقة ما يكم مرافق المرافقة ما يكم مرافق المرافقة ما يكم مرافق المرافقة الم

٧- منادى، وأعييه أسباء - مساهر المعنوعًا من الصرف، وبين سبب المبيع المراق

حا تحيرا إجابه الصحيحة هما بين القوسين لما يلي: " " " " " " " " " " الوج الوج " (حمير الوج الوج الوج الوج الو الدارة فع السناء عاليًا فالبناءة : (ممنوع من العسرف (مسرف) - يحوز الوجهان) ...

؟- حيقا الخلق الطيب فالمحصوص بالمدح المدح المدح

(واحب التأحير) جائز التاغير - يجوز الوجهان)

اد) ١- ادهشتن العرض روعة. م و عمّاه (أجعل التعبيزيدلا، وغيرها يلزم)

؟-ياطالبين للعلم احتهدا طالبين (العلم (اجعل لمنادي مضافًا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي هادد تكشف في المعجم عن كلمة الستطبع ٢٠ طبوع

الخسط إداكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى.

والجهل يهدم يبوت العز والشرف

العلم يرقع بيسوثا لاعسماد لمها

الإفكالة اكتب ما يعلى عليك.





(أ) التعبير الوطيعي: اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المباء. (اجباری)

(ب) التعبير الإبدامي: كثب في موضوع راحد من الموضمتين الثانيين.

المعتارضة الرياضة وسينه فعالة أساه الأحسام، وتهديب التنوس وتشويم استلولك

الما النُفَاهِ والمعرفة والحاسب، لآلي و للعاب: «دوات يعبر بهِ «لملائب المنقب تحواشقنه والاردعاري شثى مجالات الحباة

والقسراءة

إوصلتها لك معينا اللغة العربية أجمل وأسهل

ح 🧗 القراءة متحرية المحتوى؛ اقرأ، ثم أجم.

ايعد العلم والأخلاق ممَّا من أهم ركائر المجتمعات وعناصر نهضة الاسم والشعوب، فالعلم يبق الأفراد والمجتمعات، ويستهل لهم أمور حياتهم، والأحلاق غصن انفرد، وتقوى المجتمعات، وتعميها، فالعلاقة بين العثم والاخلاق علاقة تكاملية، دلا علم له أثر طبب بدون أحلاق، ولا أحلاق منحيحة من غيرعكم بمشر ويرشده فالعنم العين المصرة للأحلاق والقيم والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للملم، ولافتران العلم بالأحلاق أثار ايجابية تعم الادراد والمعتممات. منها قوة شحصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه ، وكدلك قوة تماسك الجثمع ، وعلو هيئته وشيوع النمع ، لكل افراد المجتمع ا ،

(1) تحير الصواب لما يلي مما يين القوسين:

لاحمصاد تبيئي دارا

كاستشره اأهماك

(- بهدم) بضرب – پنتمی) (أم الرائمة / إمام - أمسة)

(ب) شم علامة (١٠٠) أمام الصنواب، وعلامة (١٤) أمام الخطأ قيما يأتي:

١- العلم والأخلاق ممَّا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب -ا- يترتب على اقبران العيم بالأحلاق أثار سلبية.

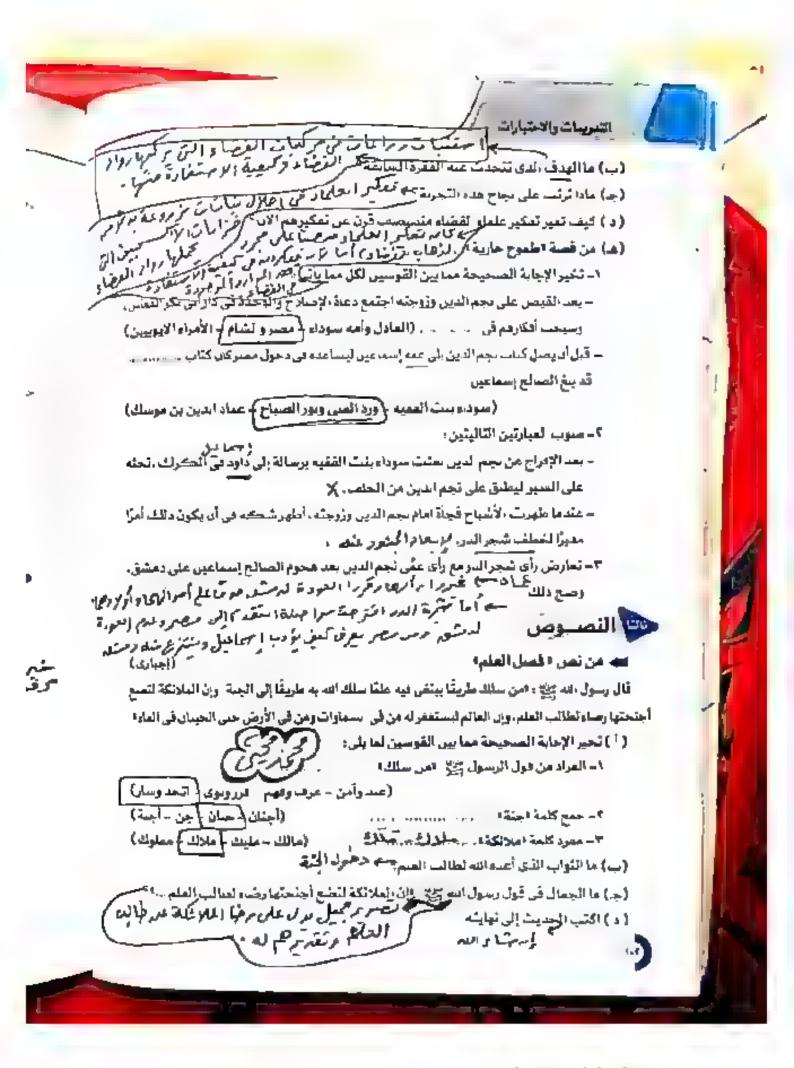
(X) (ج) لايتحقق العلم إلا بالأخلاق الم يتحفق بدون أحلاق؟ ناقت العلم (الوما الأملان لأر المراعا عالم في المالية 🗞 من موضوع ازراعة الغضاء؟ :

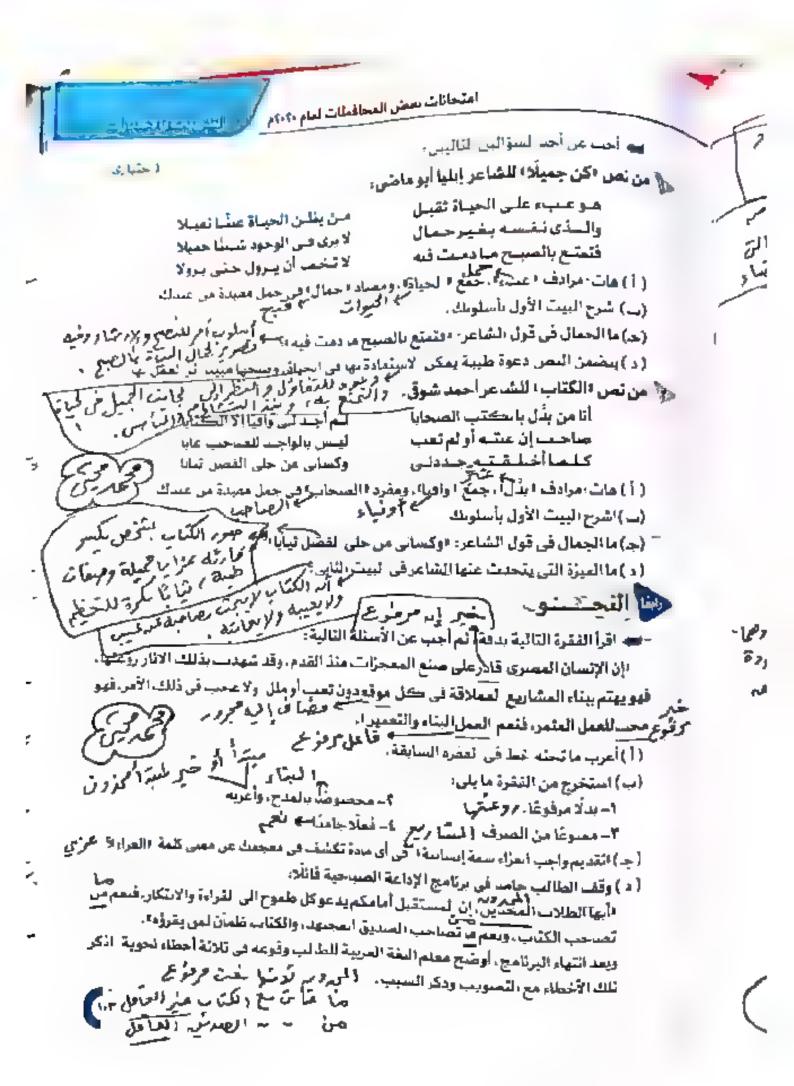
الوفي سيابال الوسول إلى عنا الهدف قام بعض العلماء في مركيز جونسون الفصائي مينا ستوات برصع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول شعلها عشرة امثار، وقد أحتوت على مرزعة قمح صغيرة ا.

(أ) تُحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(مفرغة -(مفلقة)مهيأة - مراقبة)			- مرادف المحكمة السيسييين
(مقرغة - مفلقة - مواقبة) (خابر - خبر (- خبير - مخبر)	-	*	معقره لحبراءاء سند

Scanned with CamScanner







💯 الخسط



اكتب ما بأتى مرة بحدد المسح؛

بالروايب بالمصاد جسماك وفعية

٢- اكتب ما يأني مرة بحمد الرقعة :

مسلاح أميرك للأصلاق مرجعته

الامسيلاء كتدما بملي علمك.



التعبير

 (أ) التعبير الوطيعي: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (احباق)

(ب) التعبير الإنداعي اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين (احثيوي)

٢ - المرافق العامة ملك للحميع ، يسمع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عبيها، واستخدامها بوعي وحرمن حتى ثمم المائدة.

٣- تحمل المراة باجتمام المجتمعات الإنسائية التي تسعى للتطور، وعلينا أن بجعل الصلة معها صلة محية ورحمة ونعاون، اكتب موصحًا دور المرأة المصرية في تهضة الوطن وتقدمه.

: ﴿ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أحب:

فلقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين و الإحسان إليهما، فقد جمل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجيًا على كل عباده، وليس على المعلمين فقط، وهو من أحمل الأحلاق التي قد يتحلي بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بعدوت منحفض والإنصات لهماء وملاعتهما بالمروف وبما يرصى اننه تعالىء وعدم طاعتهما في معصيته ، ونقديم الرعاية والعناية لهما ، وخاصة في كبرهما ، والدعاء لهما، سواء كان في حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خبر لهماه.

(أ) تحير المسوات لما يني مما بين القوسيل

۱-معنی اپراد ، (حرية - نجاة ﴿ طاعة ﴾ ضلاعة) آدمشاد مراهق درين بسيست (راعض - تمامل ﴿معمية ﴾ إنسات)

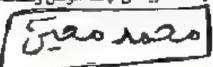
(ب) شع علامة (١٠٠) أمام الصواب، وعلامة (١١) أمام الخملاً فيما يأتي

١- أوصانًا الله سبحانه وتعالى بير الوالدين و الإحسان لهما.

؟ - بر الوالدين يكون في حياتهما فقط.

(جـ) متى يُعِب علينًا مرَّاعِة الوالدين؛ ومتى يُعِب عليما عدم طاعيُّهما؟

ی کل بیش و و کمل ترخی ا مله

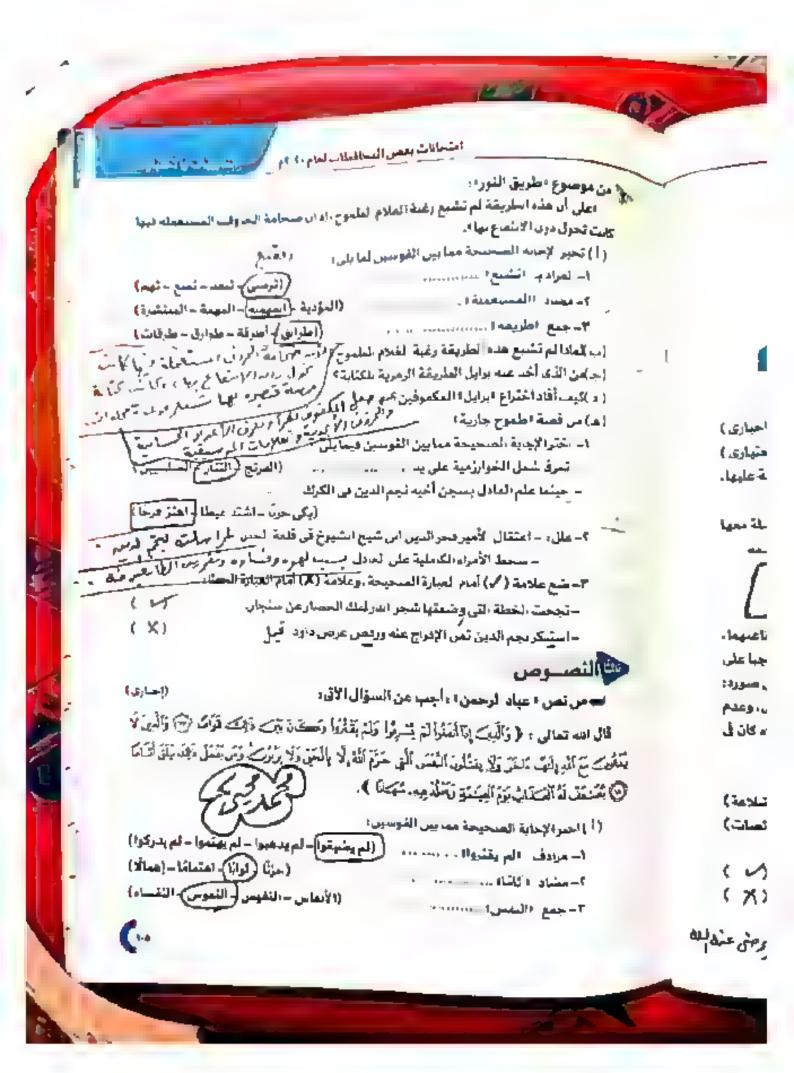


(X)

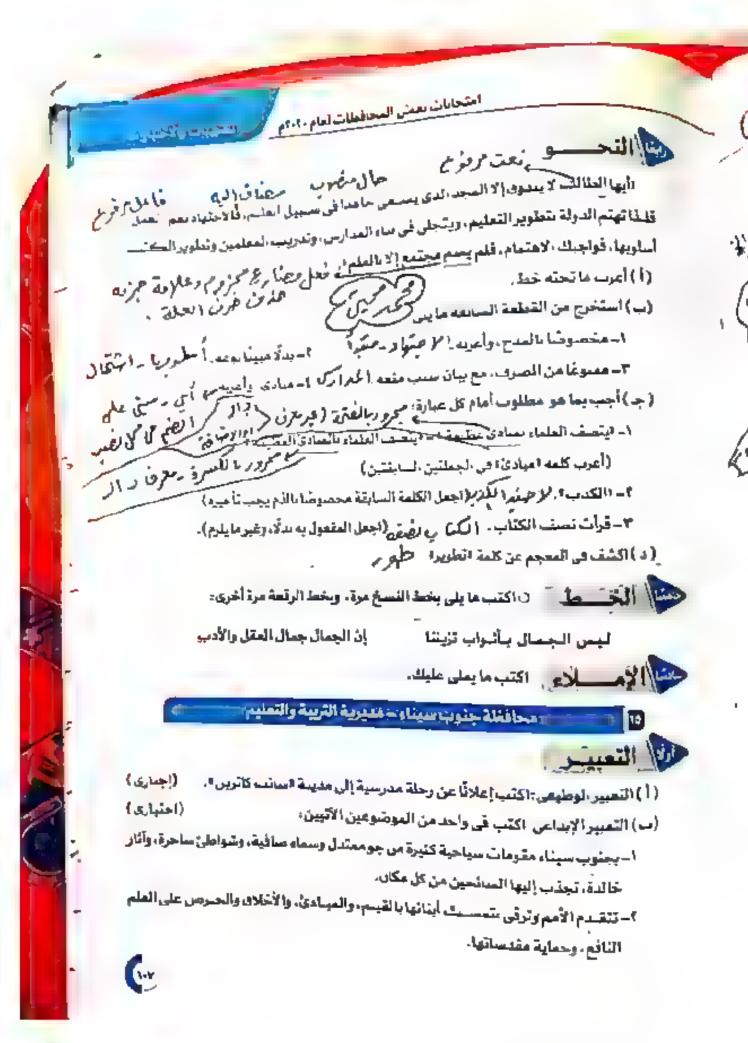
وازا كام العمل لارمن عندسه

أن الإليه كشابه بالمعباد

فقؤم النعس بالأخلاق تستفم







ما القيراءة

إذا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجد؛

طاهرة التمديد هي ثلثك العميية التي تتحول أيها الأراضي الرراعية والسافاء والعاياب، إلى أرامي حرداه فاحلة يتبحه التأكل السيمر للطبقة الترابية للأرسى يمعل استعبرايات مناحية طيبينية أرا يشعله مشرية عبر مستولة الأمرالدي عمص من قدرتها الإساحية بشكل كسرحدا الشكل هذه الطاق وكارية حقيقية، تأجد الارها بالتماقم مع مرور الوقت، فسنويا تتمرس مساحة شاسعة من الار سي الراسم الحطر التصحر والتعلب على هذه الطاهرة يكون باستعلال مياه السيول ل الرزاعة وبشر الوعي المنق ورقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها في مجال الطافة».

(١) تحير المتواد العابلي هما بين القوسين

١- طاهرة التصحرا تحول الأرص الرراعية الي أرص

(صحراوية - صحرية - حبليه ﴿ فَاحِنْهُ ﴾ العورداء اعلى ورل (فصاء ﴿ تعلاء ﴾ علياء - أفعاء)

(س) منع علامة (1/4) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما ياتي،

المانتعاب على خطرالتصحر تشرالوعيء

 ا تشكل ظاهرة التصحركارية حضعية ، تأخد أثرها بالتقاقم مع مرور الوقت (١٠) (ح) الترج طرفًا لعلاج التصعروندرة المياه ومن المستخلال مياه والسعول في الزراعة (ح) الترج طرف العلاج التصحروندرة المياه بحسب منعشر الرعم البيق مراح والمراح المراح ال

اتقع الكثيسة التعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمروس تعاص ، وتسعيب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في معمر هروبًا من الرومان ال

 أ) في صوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات؛ ١- سادف وأنساء و خالاك ٢- مفرد والمروايات ا ٣- مضاد المقاية ال الترجية (ب) أبن تقع الكنيسية المعطفة؟ ويم يوحل اختيار موقعها؟ * مجمَّة الوجرة الوجيسة والرَّالط

(بد) بين نفع المنبسة المنافلة المدّنية بمصر وعلام يدل والله و المرافقة المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المرافقة المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المالية المدّنية المدّنية المالية المدّنية المدّني 20 - Jay 1 Jper -

(د امن قصة اطموح جارية ١١ مع حكرونا مرم الردوا ب عربلم لامم (إحماري) ١- تُغير العنواب مما بين القوسين لما يلي:

- تَمَزُقُ شَمِلُ (الْمُوارِزُمِية) على يك

- تَولَى حَكَم مَمِر بعد وِفَاءَ الْمَلْكِ الْكَامِلِ (نجم لدين ﴿ سيمَ الدينَ ﴿ سَيْمُ الدِّينَ ﴾ تقي الدين ﴾ (الفرنج أرالتتارك الصليبيين)





ملبألا يعقبو الأحاديث فتعمايا تجد الإخسوال مساقا وكدايا وادكر في الصحب والكثب السارا

من نص «الكتاب»؛ قال الشاعر إن يجدني يتحدث أو يحد تجد الكتب على النقيد كما فتحبرها كحاتحثاره

(﴿) احتر الإعالة الصحيحة مما بين القوسين:

لاحمرادف المللاة المستحدد الدمصاد أأدفوا

(حرن ﴿ سَأَمًا } خَسَا) (اسرف-انعد داحسی)

المساد المساد المساد المساعدة (د) ما المميرات المشتركة بين الصحاب والكتاب؟ ﴿ ﴿ ﴾ }

شنریه بس می است کا کامیران می العادم الدان می ا رمنهم الكادب الصار .

١- قرأ العقرة الأتية ثم أجب عما للي ع حمر مروط الياطالات مصرة أنتم قدة القلب بالعلم ترفَّعُون بلدكم إلى أقاق المستقبل المشرق، مهمتكم

تحتاج كل الجهد وكل الإحلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المحتمع أنفاؤه، فيعم سعيا تفوقكم

العلمى الخارجيد جميعًا من أحل مصر ٥. (١) أعرب ما شعقه خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي. ١- بدلًا. مبينًا نوعه . أَمَّا أَوْه

٣- معادى، ويبن نوعه طالاب - معاق

مُعمَّم مستثبًا تَفَوَّمُكُمُ مَعَمَّمُ مُستَّبًا تَفُوْمُوكُمُ مَا مُعْمِرُ مُمَرًّا ٢- أسلوبًا للمدح . وبين الفاعل - السلوبًا للمدح .

ذً - اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه، مع مصر (مطنان البه)

مجروروعلاوة المواللة

(ج.) كيف تكشف في معجمك عن كلمة اقادة؟؟ حُور ٢- (أ) أكمل بما هو ممثلوب بين القوسين:

١- أعجبني الطالب ألم لم ما تربه (بدل اشتمال)

؟ - حيدًا فر فر العلم والقضّل: (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يا حبيطيم بومم . حافظوا على وطنكم. (منادي ميني على الواو)

(ب) تُخير الصوابُ مما بين القوسين ثما يلي؛

١- ﴿ مَا مَعَلَمُا اللَّغَةَ العَربِيةَ ، أحسن النَّطَقَ بهاهُ، الْعَبَادِي في الجَمِلَةَ . . . - ﴿

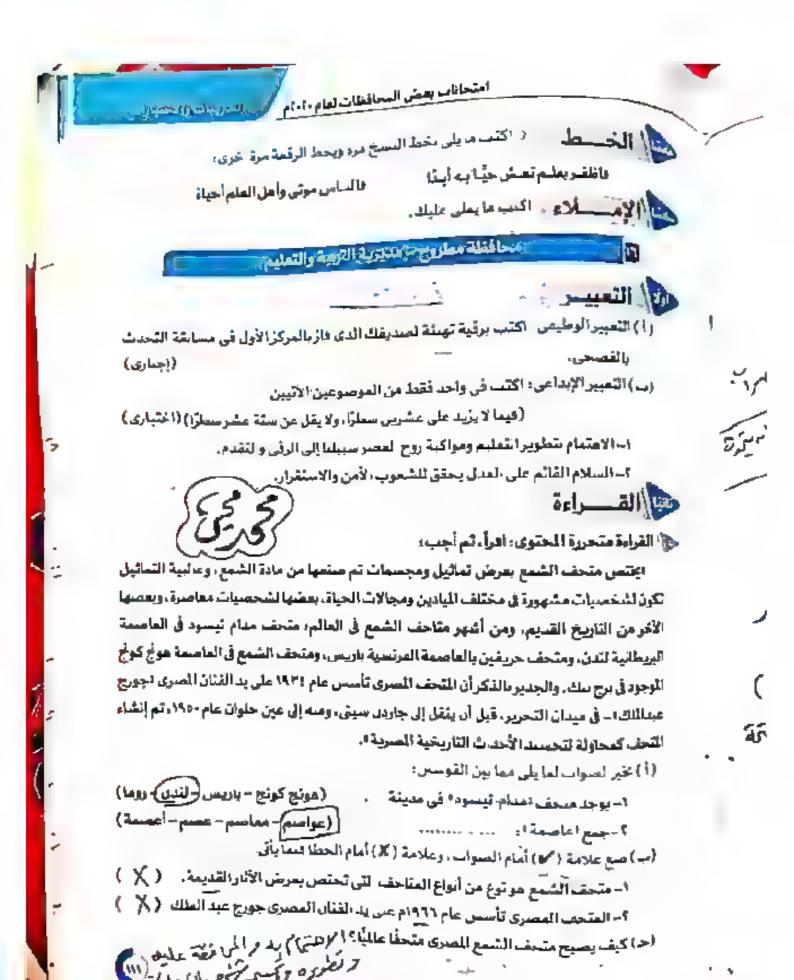
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاك

؟- يحب الله الذي يعطف على المساكين، كلمة (المساكين) اسم مجرور وعلامة حره --

(الياء والكسرة } الفتحة } (اسحاق - إسحاقًا - إسحاقًا

٣٠٠ أنجب سيدنا إبراهيم علبه السلام ١٠٠٠ عمره





و لصوره و کميم الحصال دارو

عليا ومهياب ررست

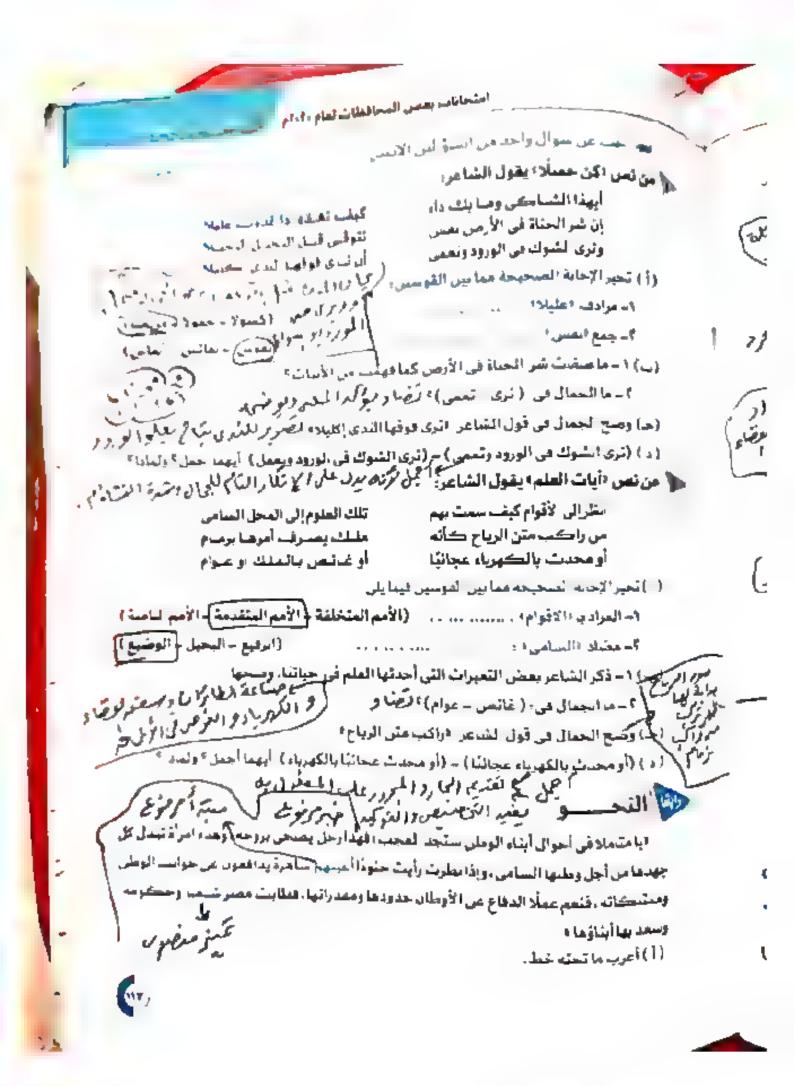


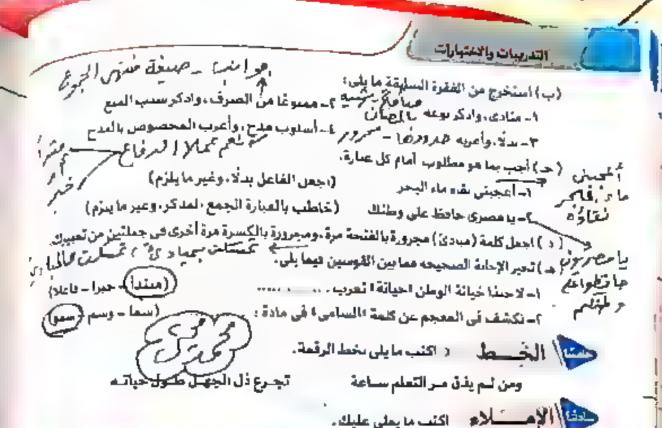
يها من موصوع ازراعة المشاءاء ن موضوح - زرزت. هميّد نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والأن لم يعد النّفصير منسبيًّا على مجرد الذهاب إلى المصاء ، بل تعدي التعكير الى كيمية الإفادة من حجم الموارد الهائلة إ عكرم ا في كسعيدة مع على رة مس ا لموارد الريائلة الموجودة في المضاء الحارجي؟. (1) تحير لإحايه الصحيحة لعاماتي معامين الشوسين، المرتجرة في الفضاء الزرك (مشفولًا (متحقًا) بعيدًا) المرادف المتستان (الأقصية) الأقاصي - ألافساو) Towns I . . I should be a set المجمع المصادة المصاد من المصاد الما المرادة على ال (ح) كيف احداد تمكير علماء تفصاء منذ بصف قرق من تفكيرهم الآن؟ الرهيك الرَّفيكِ الرَّفِيكِ الرَّفْقِيلِ الرَّفْقِيلِ الرَّفِيكِ الرَّفِيكِ الرَّفْقِيلِ الرَّفْقِيلِيلِيلِيلِ الرَّفْقِيلِ الرَّفْقِيلِيلِيلِ الرَّفْقِيلِيلِي (ع) (إذ الحاجة أم الاحتواع). وصع الرأى في هذا لقول هسميد بسور المفترة الرمسية أرواد (ع) من قصة اطموح حارية المعظم المرابع عيرما إسم العام المفترة الرمسية أرواد المنظم المعلوم عادية المعلومة المعلوم المرابع المعلوم المرابع المعتم المرابع المعلوم المرابع المرابع المعلوم المرابع (مرق التنار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجيت النها عيان) سلحوّن لا يركنون إلى الراحة لأنهم وأسر هذا على المراجع على الحرج سيم الدين بعقدم أبي بكر القعاش إلى حص (كيما) لأنه محل أعمار عمر عمر عمر عمر المراعم مهم واديث العقيم لم تفسر. " إرسال ورد العني ويور الصياح كتابًا إلى الصالح إسماعيل السَّاخَتَلَقْتُ وَجَهُمْ نَظِّرُ كُلُّ مِنْ يُجِمِ الدينَ وَشَجِرِ الدِّرْنَجَةُ مَا يِنُوى داود فعله، بين ذلك، النصوص وميض اله وأور معقبلهما مرأن أنه لعديتهما والحا بيليل مسهما ليول النفيد وميرم في وميل على ما ويوه ، النفيد وميرم مراف وميل على ما ويره ، النفيد وميرم مراف و ميل على ما ويره ، النفيد من نص اعباد الرحمن المجال اللي: قَالَ الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِيكِ يَقُولُونَ رَبُّنَا آضِوفَ مَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمْ ۖ إِنَّكَ عَذَابُهَكَ كَانَ عَرَامًا اللَّ إِنَّهُ سَاَّةَتْ السَّنْقَرُا وَمُقَامًا ﴿ وَالَّذِيكِ إِنَّا أَنْفَقُواْلُمْ يُسْرِقُواْ وَلَكُمْ يَقَفُواْ وَحَكَمَا بَيْنِكَ فَوَامُنا ﴾. (أ) تحير الإحالة الصحيحة لما تأتي هما بين التوسين: المعلى الطافاة الر الإستقرار - الرحيل - الهروب) الما الل عدالها كان عراف كان قفيد 🕝 مست (التقريب - الاستمرار - الاستنعاد) (ب) حددت الآيات كيمية الإنفاق في سبيل الله . وضح ذلكم مُنْفُوم ما عَمَرُال الإ إمران ولا يمل (جـ) ١- الْعَرِفَ عَنَاعَذَابَ جَهُمَّ أَو وصع يوع السلوب وغرصدم أمر المرعاء المرعاء والتومل. ٢ - (من صفات عباد الرحم المشي يسكيثة ووقار والصبر على أذى الجاهلين) انحنب الخية التى تلال على هذ الععنى سم و عبا و الرحمع السام، بمسيئسوم، علم يؤمَّج، حميًّا (د) ما الزالتخلق بصفات عباد الرحمن على العدد والعجتمع؟ ليصبح الغرد والطافع طيسة ورجم الرفا ووالسخاوس

والسعادة في المجتمع.

Par

هيور ا بعلامة و





وتجافظة الفيوم حمديرية التربية والتعليم



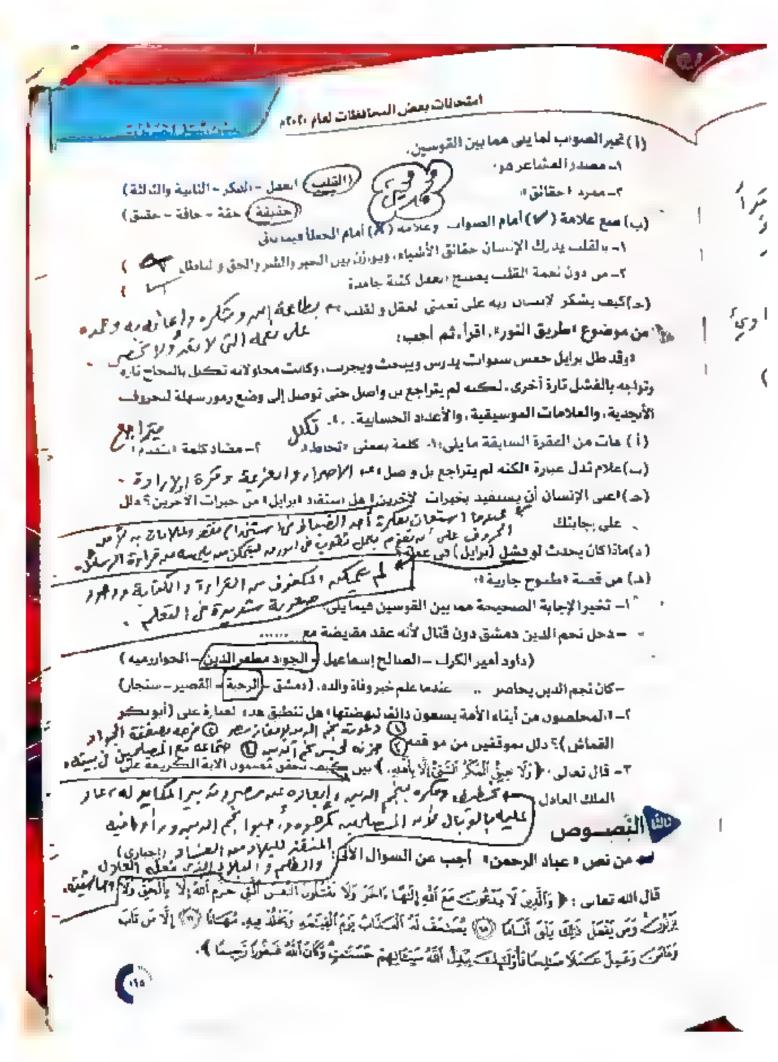
 (1) انتعبيرالوظيفى، اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية ،مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللعة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لايزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا في موضوع واحد من الموضوعين التاليين؛ (اختياري)

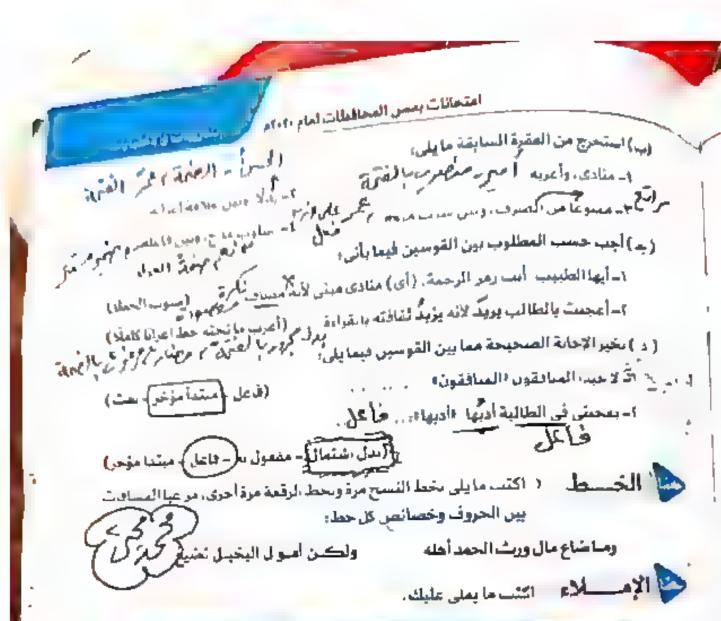
١- إلى لحطاً لطبي هديفتل نسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنساني بأكسه-٢- يمثل رفت الفراغ ثروة مائلة للشباب إذا أحسبوا الاستمادة منه، كلُّ حسب قدراته ومواهبه،

🦠 القراءة مقحرية المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اخلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذي به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشروالدة والبحل وبهذا العقل ميرانه الإنسان على غيره من الكائدات بأن جعله عافلًا يفكر ويقهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل تلك فإد الله أنعم على الإنسان أيضًا بتعمة القلب الذي بدونه العقل كتلة جامله الأناب هو مصدر الشاعر والأحاسيس الى يحاول الإنسان جاهدًا بأن يوازن سبهما، فلا يطفى جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياه بالصورة الصحيحة السليمة السليمة الم





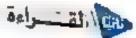


بذائفاة بي سريف سيرية الترية والتعليم



(أ) انتعبير الوظيفى: ازميلك فاز بالمركز الأول في مسابقة الطالب اعتالي اداكتب برقية تهسه
له. (لا تكتب اسمك في البرقية)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأنبين فيما لا بزيد على حمسة وعشرين سطرًا.
(احتباري)

ا- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما نصبو إليه.
 حب الومان والانتمام إليه ليس كالامّا وشعارات نقال بل هو ساوك وصيانة لمرافقه،
 وحفاظ على حدوده ووحدته.



🥕 القراءة مبحروة المحتوى؛ اقرأ، ثم أجب:

مراوي منحور. والثناوة كما عرفها الحاحظ هي الأحد عن كل عدم بطرف الكما أنها المديع الاستسى لنمو المتن واتساع المدارك و لطديق إلى الاسترادة في المكر، فالثقافة في النهاية هي مجموع الأفكارو العنوم والعنول والمسلح من المنظر دون معارف كمثل بيمة دون ماء فحفت ، وثمرة الثفافة هي الوعي والإدراك لكل والأدراك لكل و يها بينا من حوادث في هذا، لكون الواسع، والإنسان النقف هو ثدى يقدُّ ي عقله من كل صوق

العلم، ويحمل على عائقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل الفهوض به د. أكثيره (1) خات من المقرة كلمة عكسها المصيبة ، وأخرى مصاها «أبواع» ويسر

(ت) صبع علامة (٣٠) أمام الصوات، وعلامة (X) أمام الحطأ فيما يأتي:

الدالثقافة من رجهة بطر الحاحظ هي الأخد من كل علم بطرف ا.

أعرة الثقافة عن الكبر وأشعالي

؟ ثمرة انتقاله على العبر والمعالى المستحدد على الترازة و المستحدد (ح) كيف نبق مجتمعًا مثقمًا من وجهة نظرك و غلام مستحدد من والمدار الملتمان المستحدد المراد و المراد و المستحدد المراد و المراد و المستحدد المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد ره) ديف بين معلم الداء اقوا، ثم أجب: ﴿ مَمَلُ سَامَاتَ وَمُعَامًا مَا أَلُوا هُمَا مَعَمِلَةٌ . المُوا هما المعمِلةُ .

اتقع الكنيسة المعلقة في حي مصر المديمة ، وهي على مقرية من جامع عمروس الوامي. وتذهب بعض الرواياتِ إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاش مكان احتمت فيه العائنة المقدسة؛.

مُ جهر مصر (أ) عات مفرد: (أنقلص) وجمع (الكنيسة)مه (لكنا مكس ا لَعْمَرِ عِينَ ﴿ إِلَا مُعَالِمُ مُعَالِمُ المعلقة ؟ ولم سعيت بهذا الاستماسة المعلقة المرام ومن مرام برام

الفرعة للمصن إفرومان (وعن بللم (ج) أكمل ١- تم التحديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة، ١٥ روم ٢- تميناء قبعة وايتباي في العصور ... [المجلس كري.

(م) من قصة (طموح جارية). معة أن رها آلت لا مشل لها وأن ١- أكمل العبارتين الأثيتين.

- دير . د أ.و.د خطة لأسرنجم الدين وشجرالدر.

٣- شع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة الخطأ فيما بأتى:

- حرب العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قامة الكرك. (A)

– أعان أمراء بتى أيوب ثجم الدين حتى تولى حكم مصر. (**)

کال: - اختیارشجراندوللقاضی بدر تدین الزیزاری لاستمالهٔ قهمها.

– فشل تدبير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدن وم مه تغلير سيمرة المود وراكها الصابق وانحا تترف الله عايث الحصم درثما ومضرة المملعين

ا مؤة سانه

JIV (1)

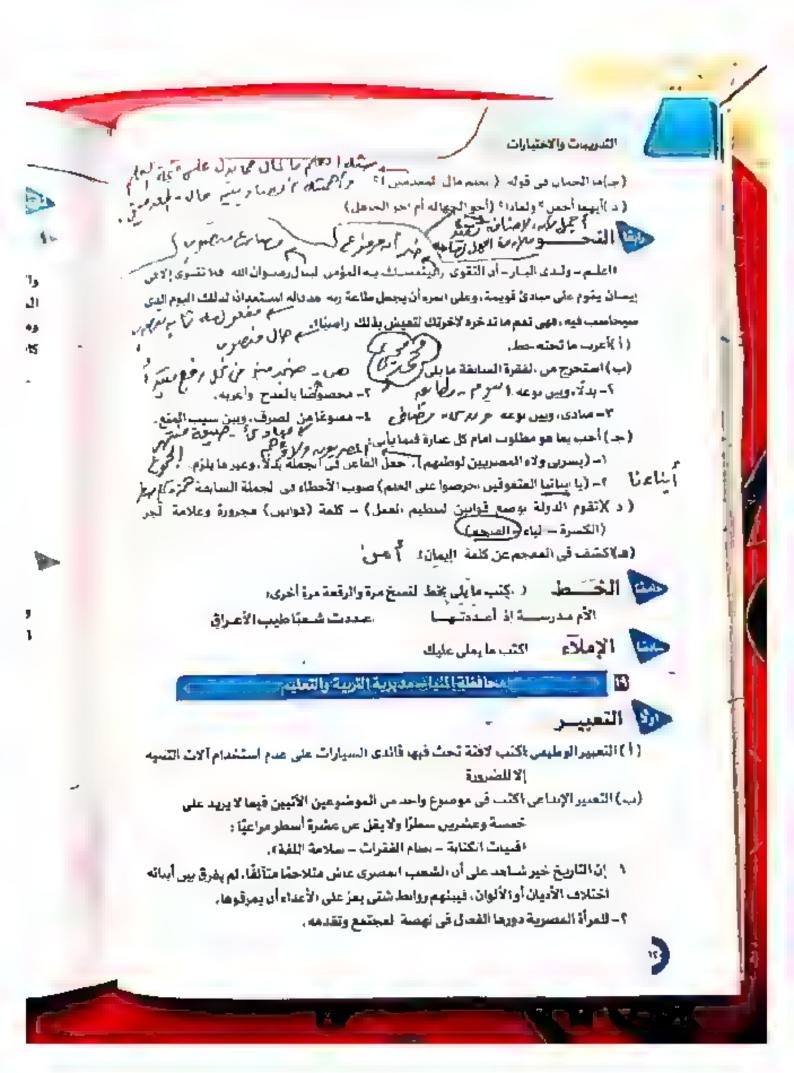
wi6.

ومسدومرا عل

وويموفيه كامتره

الحوم والمتماعة مُن مُخرِل الرِّ

النه العام ١٠٠٠م الا المراجع والمراجع والعام والمراجع والعام والمراجع والمر	allow to	
	النصوص	
5.4	يمن نص « فضل العلم» . أجب عن السؤال إلا عند بينيا بالله عَنْ في من بينا بينا عن السؤال إلا	
The state of the s		
اله هذا أن البدادة من الجملة وإن الماويكية	تهنيع أحيحتها رضاة لطالب العلم، وإن المالم ليستعفر الميتان في العاد على العام الحكم المرابع المرابع	
الما المراس المناسب والمن المراس على المراس المناسب	المعينان في العاء ؟ فعم نوم العام م سيكن المرة	
ه مواجعه كه رضا له مدر مافغ شده	المعتان في العاد على العرب العالم المستعدر المعتان في العاد المثان الم	
(a) (a) (b) (b) (b) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c	تحريم المرادف التصع الناسية على المديد	
ris (100 S) (100	المراب والمراقعية - مصناد الصناء المناد المناء المناد المن	
	and the state of t	
ومادا أواد تبكير كلمة (على في) مع ماعي مر رابية	وسروم (ب) رعب رسوس اعدريم في اللباب على طلب العلم. وه المان العلم (ب) ما الجمال في الهاد المانكة لتصع اجمعتها المان المانكة لتصع اجمعتها المان أحد عن سؤ ل واحد من السؤالين الإتبين المان تمي اكن جميلاا: هو عبده على الحياة لقبل والسذى تفسه بغير جمال	
ملة بين العلماء والأنبياء وقور من ستمو بهم)	اكثب مما حفظت من الحديث ما بدل على: (الم	
كالعلاد ورثية الزنساوون ولاستسرعه	🚽 🚾 أجب عن سؤ ل واحد من السؤالين الإثبين:	
مستعملا الاورهما واكادور المساوية الووتوا	- 🕟 من تس اکن جمیلاا:	
من يطين الحماه عينيا نصافيسية	هو عنب و على الحياة لقبل	
دبرى في الرجود شيد جميلًا	والسدّى نفسه بغيرجمال ا	
التحف أن ينزول حتى ينزولا		
(33)	(أ) تحدر الصواب مماعين القوسين لما يأتى:	
الحرير على اعبادات (اعباد) أعبية)	احجمع كلمة فعيدة اعساد الساد	
(افیع) حسن-فرج)	م مشاد کلعة اجمال ا ۶	
نم. وضح من خلال الابيات مبينا النصيحة) (ب) بعث الشاعر الأمل والتعاذل في نعس المتشا	
مرولاين ف صرفواله والتيكوم المبيدي .		
المنه سينبه المسنئاني مجمل ثقوا	(ج)ما الجمال في قوله: ١ هو عبء على الحياة نقيرًا	
العياة الأولالا ملا منه مهور جمان الحياة ما نصه	(د)أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتمتع بالصبح أم تصع	
L 6/13/17		
اتهاتكم فالعلم خبرقوام حرالاسل	رسوا شيكم علمودم فذيو	
ترجوا إلى الدب بغير حطام	ماليا مستعدد الأشهر	
ساع إلى حرب بفير حسام	وأخو الجهالة في لحياة كأنه	
(1)	(1) تخير الصواب معابين القوسين لعا بأتي:	
(الساس ارتفاع - مال)	١- المقصود بكلمة دفوام السناسية	
(سعاة - ساعون–كلاهما صواب)	Distance of the second	
ن خلال الأبيات ، مبيئًا أثر العلم في عتى الإنسانُ	and the first second	
اسجمع كلمة الساع المسلم وخطر البهل وضع من حلال الأبيات مبينًا أثر العلم في عنى الإسسان (ب) والذالشاعد بين فيعة العلم وخطر البهل وضع من حلال الأبيات مبينًا أثر العلم في عنى الإسسان أبع العلم كنز الفقراء والذمر الإمال لا والامتماع المعلم المناع المناع المراع والأمم وسسميوميات أما البعل سيميات أما البعل سيميات أما البعل سيميات أما البعل سيميات المناع والأمم وسسميوميات أما البعل سيميات المناع ا		
أما الهل سوعب ما جرها وللقها الم	العلوم فالأنو وسيوان	
	15- 1511656	



القراءة

التراءة متحررة المحتوى اقرأه ثم أجب:

اعاش المتنبى في الشام ونشأ فيها، ثم ذهب يتنقل في البادية طالبًا علم العربية شعرًا ولغة وإعرابًا، والأدب وأبام الناس، فنش حير بشأة، وقد عاش في فترة الحلامة العباسية في أحلك فتراتها وتمزقاتها السياسية والاجتماعية، بدأ نطق الشعر وتأثيمه وهو صبى، وقد عاصر سيف الدولة الحمداني ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عصد الدولة ابن بويه الديلمي، ومدح كامور الإخشيدي في مصر طالبًا من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه فاياًد:

(جاكيف يشكر الإنسان ربه على نعمق العقل والقلب؟ الحا عدد وعرم معرصيته و متكره الما من موضوع اطريق النور؟: اقرأ، ثم أجب: والرابع كالم به مورز كره كيّر (احتبارى)

اوقد ظل برايل خمس سنوات بدرس ويسحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلُّ مالتجاح تارة، وتواجه بالفشيل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع ، بل واصل حيى يوشِيل إلى وضع رمور سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ».

ع ا - وصف ابرايل؛ بأنه واهب النورالمكفوفين. (جـ)ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة لسابقة؟ ﴿ صحراء وحُمَّا كُو

(3) من قصة اطموح جارية ا:

١- تخبر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى: - وثَّقت شجر الدر علاقة نجم الدين بن (الكاملية ﴿ الخوارزمية ﴾ سيف الدونة)

(m)

إلم

امتحانات بعض المحافدات لمام ٢٠ ٢م (ج.) ما الجمال في اوتعمي أن ترى فوقها الله ي إكلياً ره؟ ي نعمَى ويَرَى بِوِهُمَا لِعِنَ ويعَرِينِهِ . نعدى بالت ج (ه) ما علاقة (لا برى في الحياة شيئًا جميلًا) بما قبلها؟ مُبِّمُ إِنَّ العلم؛ اقرأ، ثم أجب: ﴿ مِنْ نُصِ الْبِاتُ الْعَلْمِ؛ اقرأ، ثم أجِب: يتيخر مالرمها ورصعاوي وتحييجه هدفته انظرالي الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي ألم الم ارميعت من داكب منن الرياح كأنه منتوم عماميا منتوم عماميا منتوم معك يستعفرف أمرها بذمام أمرتم لأراث المساعة (أ) مامرادف أسمته, وماجمع امتراه ومامضاد اعوام، وم عَالَيْهِ (ب) تتجدث الأبيات السابقة عن فصل العدم على الامم، ومطاهر التقدم العلا . (ح) وصح الجمال في الييت الثاني، وادكر قيمنه جمرم الريع وارة لها فلهر ركاس عارية ماك (د) ما علاقة البيث الأول بالبيث الثاني والقالي<u> السابقين؟</u> رَوَّ (ه) عادا يحدث أو الم يقترن العلم ما لأخلاق بوكوم مل (1) Sanger (14) الاشك أنَّ الكثيرين تعاسوا الحياء، فعانت قلويهم، وأصبحت صفاتهم دينة ومن لم يكن له حياء فلن يقوقف عن الشحشاء، بِنْنَ إياكِ والنهاون في هذا الخال، فإنه من منازل الجنة ونعم الخاق الحياء ٩. (أ) اعرب ما تحقه خط المع الله المرام الحلور - مطالع (ب) استخرج من لمقرة السابقة ما يلي، الم ١- مناذي، ويين نوعه مِنْ _ رضا في ٤- أسلويًا للمدح، وبين المخصوص بالمدح، (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فبت يلي ﴿ ١- سير عيفة به قوار الكدب (تعيير مناسب). ا - يا أن هما المصريون ، اعطوا لرقى بلدكم. (منادي مناسب) ٣- حد ثق: (شبع هذه الكلمه في جملتين بجيث تكون في الأولى محرورة والكسرة وفي الخنوي معرورة بالصنعة). مجولت من الحير النَّم عَرَولت من عبراً تُق \$- احيدًا الأمانة (اجعل الأعانه ؛ محصوصًا بالعدج مستخدة ، لفعل العم» على أنْ يكونُ العاعل سقا موصولًا) . للم ما تعصَّل به الأما له المُعَنَّمِ المَعَنِّمِ عَلَيْكِ مِن الكِتِّبِ مِن إِلَى يَخِطُ السِمِحُ مِنْ وَالرَفِعَةُ مِنْ الْحَرِيَّةِ ليس الجمال بأشواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب

THE PERSON NAMED IN THE PE



(١) التعبير الوطيعي: اكتب لافتة تحث فيها رملاءك على معارسة الرياسة (إحباري)

(ب) التعبير الإنداعي؛ اكتب في مومنوع واحد من الموضوعين الأثبين فيما لا يقل عن سنة على التعبير الإنداعي؛ اكتبياري على عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا، (اختياري)

١- السياحة مصدر أساسي للدخل القومي، اكتب مبينًا أهمية السياحة ، وكيمية البرويج إيا. والمحافظة على معالمنا السياحية

400

10

رمد! الانتا

A.

مار المد

CX)

؟—تدعو الأديان السلماوية إلى القسامج ، وبيدُ العنف ، وبشر المحية والسلام . اكتب مبينا دورك في نشر المعلام والمحية والتسامح بين أهراد المجتمع .

القيراءة

🔊 القراءة متحررة المحتوى: قرأ، ثم أجب:

استع المعروف عو فعن الحير بشتى أشكاله، وأنواعه لا بعد ولا تحصى، وقد جبلت النفس البشرية على حب الحبر وفعله، وهو دأب الأنتباء والعنالحين، فما من عمل صالح يفسه الإسمان ويسديه للأخرين إلا ودخل في حيز سنع المعروف، سواء أكان المقدّم إليه المعروف بشرًا، أو طيرًا، أو حيوانًا، فعند الله عزّ وحل لا تضبع صغيرة ولا كبيره إلا أحصاها وشجلت في صحيفة المرء، سواء خيرًا أو شرًا، وأوجه صنع العروف كثيرة، كمساعدة المعتاج بشق صور الحاجة، سواء بالمالي أو الحاه أو ببدل الجهد، أو القول او العمل، وأطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإعاطة الآذي، ولا مجال هنا لعدها وحصرها،

(١) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين؛

- ۱ - معنی اجبلت آری (فُنِعَت - دُمِشَتْ رَفُطَنَ - خُدِعَت) ۲- مصاد اداب؛ (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ماسيق)

(ب) صع علامة (١٠٠) أمام الصواب، وعلامة (١٤) امام الخطأ فيما يأتي:

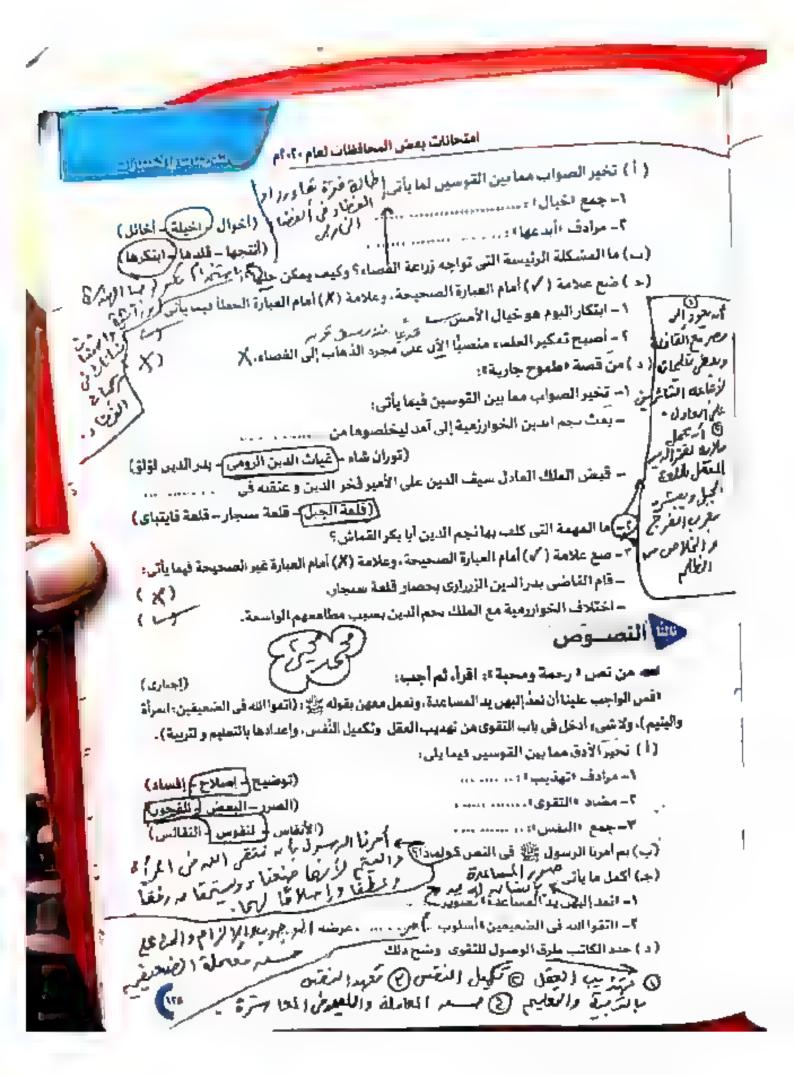
١- جُبِلَتُ النَّفْسِ البشرية على حب الشروفعية .

؟- تعد إماطة الأذي عن الطريق من صنع المعروف.

(ج) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف ويتهاه عن المسكر؟ مأم موحل أمّا ه لعدل كل عبر ونفيه

*اللافت للنظر حفًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاخترعات الحديثة ، والتي أبدعها العمّل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرد خبال عابر.... ه.

m



(الحتيالة)

(ضعيف - فليل (عنيد

(النداءات (الأنداء) التوادي

(التجوم – العدار (- السبينة)

(جماعات (فرادی کمسرعین

(الأحداث والاحاديث عالحوادث)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثيين:

﴿ من نص دكن جميلًا ٩.

تتوقى قبيل الرحييل الرحيير أن تبرى فوقها البدى إكبيلر من يظن الحياة عبنا تقبيلا إن شر الجناة في الأرض نفس وترى الشوك في الورود وتعمى هو عبء على الحياة ثقيل

(١) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف وغيبوه ، ١٠٠٠ مرادف

گادمشاد القيل ۱۰۰ - سنست ٣- حمع الليرياد السياد

(ب) اشرح الأبياث السابقة بأساريك،

(ج.) أكمل مكان النفط فيما يأتي؛

١- اتتوفى قبل الرحيل الرحيلا العبير يوحى بالبيس الريم و إلى السرو (العلم والزن ا - الدوقي قبل الرحيد الرحيد بعبير يوسي به مسلم الربز مُكَارِسٍ لما مُ لَكُمْ إِلَى اللهُ اللهُ

- 👚 من نص اآبات العلم؛ اقرأ ثم أجب:

أومرسل وحي الهبواء ومنطق هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

ضبة الجماد بأحرف وكلام زمسوا عليه ينابشي الأهسوام

(١) تخير؛ لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

المعرادك والفلق أأد مستند مستند المشاد ازمزاك سيستسيد

٣- حمع والحفيث ١٠

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلونك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- كلمنا (مُنطق، صُمُ) بينهما فيضاد قيمته رو كير المبعني و يومه ويرزه

٢- (أقبلوا زموًا) أسلوب . أيمر . . . غوضه النصح والارمكة واكث على طلعاله

(د) لِماذا نادى الشاعد المصريين بفوله. (با بنى الأهدام) عم يزرم ميَّة تسترين وتقطَّع لأبناد

النحسو خيري والت ایا آبنا، مصور، حافظوا علیها، فهی قلب العرویة النابض، ولا یوجد وطن مله، ویعلیب عیشمانیها فیجب علیمانیه فیجب علیمان مصر الانها موطن النبن، ویها معابع الخیر، ذکرها فیجب علیمان بعمل علی تقدعها ورقیها، فنعم الوطن مصر الانها موطن النبن، ویها معابع الخیر، ذکرها

الله في كتابه العذب ووصانا بها الرسول محمد الله ، (مل محر) كم المعان اليه كردا لتع بغث مجروم

200

الم الولان (سم)

على الدهريجي المجد أو يخلب الفخرا

٢- أسلوب مدّح ، ودين المحصوص بالمدح

ا-بدلا، وبين علامة إعرابه مع محمر - يم (عراء وع

(1) أعرب ما تحته خط من المقرة السابقة

(ب) استخرج من الفعرة السِائقة ما يأثي.

١- منادى، ويبن نوعه. أبنا رر مضام

م ما وعامن الصرف، وبين سبب العنع

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

١-سوت نصف الطويق 1 العريق المنجابي (أَجْعَلَ كُلْمَةُ نُصِفُ بِدُلَّا، وغيرِ مَا بِلَرْمٍ)

٢- ياطالك، احترم معيمك ، مكرة معكرور يسن على الصم في (بين نوع المعادى، وأعريه).

٣- خيانة الأمانة. الإعبر اعما في الأولان كالمائن السنية السابقة مفيل دم مناسب).

من علي ما ما ما الما أنة يسل المع (د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة امريع؟؟

🖎 الْحُــط 🕚 اكتب ما يأتي بخط النسخ مَرة والرقعة مرة أخرى.

سلامًا شباب النيل في كل موقف

الأمـــلاء - اكتب ما يملى عليك.

نا التعبير

~(1) التعبير الوطيعي. كتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات (جباری) (اختیاری،

" (ب) آلتَمبير الإبدامي؛ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين؛

١- للوطن في تقوسنا منزله عطيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٢- أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورقيه.

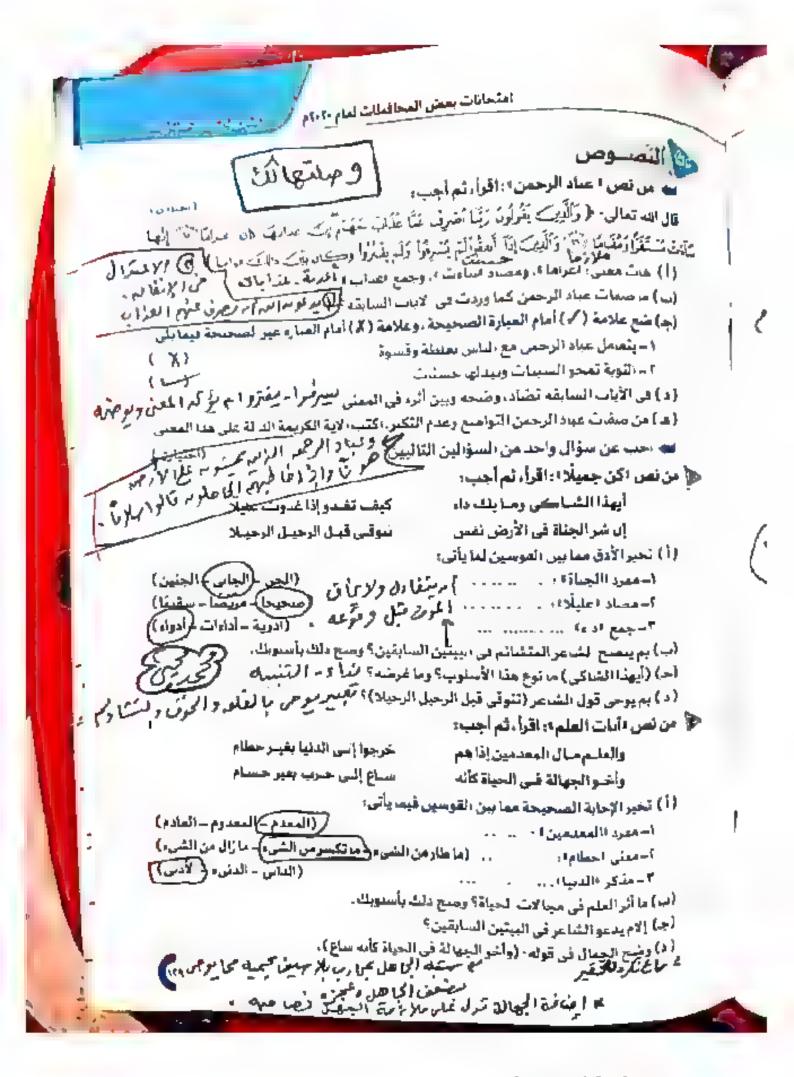
القـــراءة ,

القراءة متحررة المتوى: اقرأ، لم أجب:

لاتكون إلا يطيب الخبق وحسن الطباع، ومن أهم الأخلاق التي دعانا إلى التمسك بها ونهانا عن تركها هي صعة الصدق. وللصدق أنواع وأشكال كثيرة ومظاهر متعددة في حياتنا؛ فهو منجاة لصاحبه في الدنيا و لأخرة، وعكس الصدق هو الكذب، وتوعد الله سيحانه وتفال الكاديين بالعقاب الشديد والصدق نوعان في القرآن: الصدق في القول: وهو مطابقة القول مع الواقع، والنوع الثاني هو صدق الأفعال وهو أن يطابق فعل الشخص اعتقاده وكلامه؛،



	(١) تحير الصواب لما يلي مما بين القوسيان
(يشافق - بالاحق ريوافق برافق) (العليمة بالمارة كراليان	(۱) عصر نصو ت الله الله الله الله الله الله الله ال
المستحد المستح المتعادة العاسي	The state of the s
(١٤) أمام الحطأ فيما يأني:	المعرد العداع . (ت) منع علامه (ع) أمام الصواب، وعلامة
بالأخلاق الحميدة	(س) عملامه (س) بعد التمام
Markett and the state of the st	رد) هنج عدد بر دحث الإسلام المسلمين على التمثع ا
(A)	ع ـ توعد البه مسحاله وتعالى المؤمنين ؛
الله أله أله الله مع هو ل والمات مع المستري من المالية	(ج) حث الإسلام لمسلمين على لنمنغ بالاح
الا يطيب الخلقي وعسم الطباع المقالاتكن	🤟 من موضوع اسميرة موسى ا، اقراء تم احد
يلاق الحميدة ، من من تفهم دلك بمع جمسُ أمرًا ممام الرب أمر البرمر هموا لمعاملة و المعارف المرارم أبرار رطيب الخلق وجهستم الرضاع بالقائل رية وبدأ حبها الشسديد للعلم والمعرفة ورعبتها في	، وفله ربوغها في المدرسية الأولية بالق
ال <u>كشف عن العوامص، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة</u> ».	
يا	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأت
(دُكاؤها - فشلها - تعوقيه)	١- مرادف ليوغهدا د
	السميرداطلوامش التابيا للاستاب
	٣- يدلت اسميرة موسي الجهودها في ه
1 6 1 5 1	(ب) غَمَادًا سَاقَرتَ اسْمِيرَةَ مُوسَى ۗ إلَى مَرِي
ن وعلامة (X) أمام الكتارة الحطا فيما يلارها .	
(X) * 11 3Hall 31a	لا – أفعلت اسبيرة موسى الرامان مرارحا
مياتها. رو ر - ري ريالها)	؟ - لم تكرم الدولة اسميرة موسى؛ في ، (د) من قصة اطموح جارية ::
(A) (A)	(4) من قصة اطموح جارية::
ایانی:	١ – تحير الصراب مما بين القرسين فيما
פבענים:	- جورية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها
(ورد المني لم شحر الدرك سوداء بنث المقبه)	-
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	 تاچرفصری کان عوثا النجم الدین ا
مَماش أدالِها من عبد السلام – القاضي بدرالديث أ	(أبو بكرا
التحديد المحديد المحديد المحديد المحادل	 تولی حکم مصر بعد الملك انگامل.
المرارة واللحمادوة	كتاما المقابصة التي تعت بين انجم الد
Sanda San de la la la la Se Vallacia S	المنام العمارة المسح عادمه (١٠٠٠) امام العمارة المسح عادمه
(T 12 hadron	المسال المعلى المعلى المعلم المدين المتالي
وصول بجم الدين لحكم مصد. أن وماً غذ الحيراد حيص كمنها وسيانًا م "	مع أم ما خذ مجم الرسروم
ل وما هذا كراد فرحص نسفا وسوب	144



رفت مجروم (البياع) حيال منصور ديسير، اثت درع الأمة العربية، ولك أن يعجري بأبقائك المشريس الذين ضحوا بأرواحهم مدا_{لعين} في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبدًا التصحية والقداء، ونعم أجياد الأرض أبناء مصره. (ب) استخرج من العقرة السابقة ما يأثونه ا - منادی، وسن نوعه جمهر ۱۰ علم معرد ا السخص که ۱ مسخی که ۳- اسلوب مدح، وعین المخصوص ا - بدلاً، وبين توعه. معمولة مشور الرع مواطن _ صعوفة مشور الرع ال معتومًا من الصرف. وبين سبب المع الرع من الجمانية السابقتين السابقتين المسابقتين السابقتين السابقتين السابقتين السابقتين السابقتين برته فرة الإمترهم زد (د) ضع علامة (ع) أمام العدرة الصحيحة، وعلامة (١٤) امام المعدارة عبر الصحيحة فيما بلي: ١ - مررث بأماكن تاريخية . كلمة (أماكن) اسم محرور بالكسرة . العيرية (X) ؟ - تَالَ الرئيس السادات جائزة نويل البدل هنا كلمة (السادات). (LY ٣- ينس صفة الجهل المخصوص بالذم في الجمة (صعة) م الرول مرص مالدم (٢) (هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمه (النصيحة) ؟ عبر أد اكتب ما يأتي بخط لنسخ مرة والرقعة مره أحرى شر البلاد مكان لا صنيحي به وشرما يكسب الإنسان ما يصم الإمسلاء اکتب ما بعلی علیک.

التعافيلة منوعاج ومتبرية التريية والتعابيع



(أ) التعبير الإبداعي اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين فيما لا يزيد على عشريه سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا. (اعتباري)

ا — المرافق العامة ملك للجميع بجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ويجال الأعمال والدولة،

آ – قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصعيرة وراجهته بعض الصعوبات في البناية • ولكته سرعان ما تخلب عليها حتى حقق ما يصبو زيبه , اكتب قصته .

(ب) التعبير الوطيقي: اكتب لافتة بحث فيها رملاءك على معارسة الرياضة. (حباري)



القسراءة

﴿ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ومكن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنسان والمسيقى والإشارات بأنواعها المختلفة الى أرجاء متعددة من العالم، ويقصله أصبح بإمكان المسافرين على متن السمن والطائرات الاتسال وتبادل العلومات . كما يمكن استحدام موجات الراديو للاتسال بالقصاء الحارجي ولقد كان الث الإقابي، ومازال الاستخدام الأكثر شيوعًا لموجات الراديو. وهو يشمل البرامج الدبنية والموسيدي، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفينة ، ويستيقظ لماس على ساعة الذباع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه ، كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإنامية في أوقات راحتهم القد كان حفًا اختراعًا مذهاً ينسب إلى كل من ماركوني و حون أمبروز فيبسلج المناس على ساعة المراقة من المرادي وحون أمبروز فيبسلج المرادية الإنامية المرادية المرادية المرادية الإنامية المرادية المرادية المرادية الإنامية المرادية المرادية

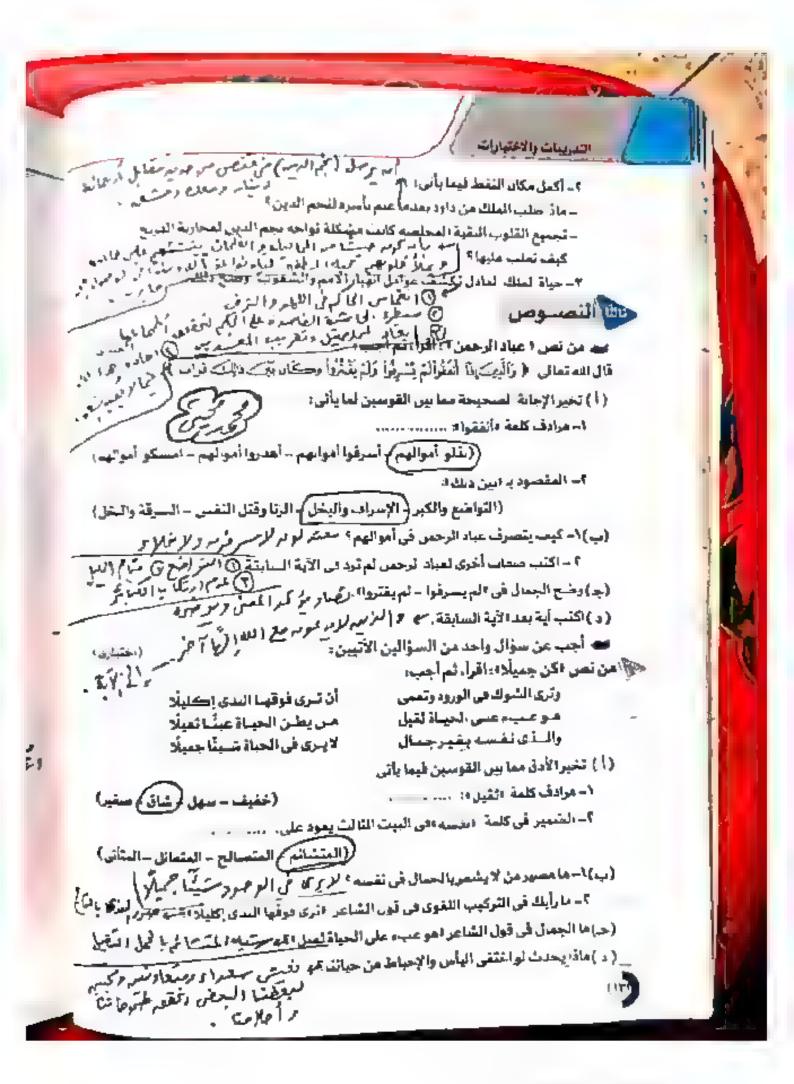
(١) أكمل ما يأتي: ١- معنى امكن ... عنوا - ستيم ٢- مضاد اشيوغا المراجات المحاسرا.

(ت) ضع علامة (الأم) أمام الصواب. وعقلامة (X) أمام الحمل فيما يأتى:

١- بنيج المذعاع للمسافرين على من لسف والطائرات الانصال وتعادل المعلومات. كسب)

(ج) مل لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضع اقتراحك ﴿ حُرَّ من موصوع ارزاعة الفضاء؛ اقرأ، ثم أجب:

"وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر اللعاء بطريقة أكثر الساغاء وهي بحلال نباتات مزووعة ب لا من خزانات الأكسحين التي يحملها الرواد للمساء ال



لاع کتب، یمان علیال.

(ب) ساعرت سمپرة موسى إلى أمريكا لسينين، اذكرهها، (الاستاى ك اكانها .

(ىسېت 🖟 يوقفت 🤇 تغازلت ا

🖸 منزين الشعب الأمريك بعيشة · toylu

est &

همحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م (ع) ما الذي اطبعت عليه سميرة عوسي في أمريكا بمع عامر أحدث ما و مبلت (ليه أكا ث (4) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الدرة بم المكن (د) من قصة اطموح حارية : حب عما بأبي : على مرحوا ل هر والم اد تخير الصواب لما يأتي هما بين القوسين: فرعم في المرفائي الارةمياره نميرها في ميزونعيّا السرة - نالت شجر الدر حريتها حين (أشتراها بجم الدين – بولت حكم مصر – (رقت باينها حليل)) - كان توراد شاء محاصرًا من جيوش ... (الثقار ﴿ غيات الدين الرومي ﴾ بدر الدين لؤلؤ ﴾ ٣- صوب الحطأ فيما تحته خط فيما يلي - ر - وجد نجم الدين في خرابة الدولة ألف دينار فقيل الأسام وأجر - دير الصالح إسماعيل خطة لأسريجم لدين وزوجته واور ٣- على أي شيء لا وقعم الدين تمسه بود حروحه من دوشوج مع عال أنه لم حسب مساب إصماعيل و عبسك وا طماعه ، وأنه مرك د مشعر مبل سورة الساح مده وكام الأعدم أربقيه على أويد 🛥 من نص ا عباد الرحس؛ أجب عن السؤال الآق قال الله تعالى ﴿ وَجِبُنَادُ ٱلرَّمَانِ ٱلَّذِينَ بَسَتُونَ عَلَى ۚ لَأَرْضِ مَوْمًا وَإِذَا مَاطَبَهُمُ ٱلْجَدَجِلُونَ قَالُواْ سَلَنَمًا ﴿ وَإِلَا مَاطَبُهُمُ ٱلْجَدَجِلُونَ قَالُواْ سَلَنَمًا ﴿ وَإِلَا مَاطَبُهُمُ ٱلْجَدَجِلُونَ قَالُواْ سَلَنَمًا ﴿ وَإِلَا مَاطَبُهُمُ ٱلْجَدَجِلُونَ قَالُواْ سَلَنَمًا ﴿ وَإِلَّا مَاطَبُهُمُ الْجَدَجِلُونَ عَالُواْ سَلَنَمًا ﴿ وَإِلَّا مَاطَبُهُمُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّحْوَلُونَ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وْلَقِيرُ يَفِينُونَ لِرَبِّهِ فِي مُجَّدُنَا وَيْنَمَّا ﴾. ما ليرم (1) هات من الأيات السابقة: ١- كلمة بمعنى: (تواضعًا). ٢- كلعة مضادها: (صمبوا). المترمنون المترمنون المترمنون المترمن وكيف بتعاملون مع الجاهلين؟ والمصرعلي أزاعم والمرد بقول سمامون (ب) من عباد الرحمن؟ وكيف بتعاملون مع الجاهلين؟ (ح) حدد الجعال في قوله معالى: (سُخَدًا وَعِنسًا). مَضَمَا رميًّا كما شَعَىٰ وموصِهُ المحية مداير تم (د) اكتب مما حفظت ما يدل على ان عناد الرحمن يستور الزمر مقولون برت المتطبعة المستخدمة المتعددة المتعد (د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عناد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم مَثْراتِ النَّارِاتِ ملم يأم عداب كام عرامًا . 🐠 من نص دکن جمیلاه: اقرأ، ثم أجب، كيف تفيدو إذا غدوت عليلاً أيهذا الشباكي ومنا بلك داء بنوقيي أيبل الرحييل الرحييلا إن شر لحناة في الأرض نفس أن ثيري هرقها السي إكبيلًا وبرى الشوك في الورود وتعمي (1) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: Q تحرّر الشكور ملا مسعب (العلقيون فوالابرياء)- العديناء) عَ الْمُورُ وَمِم الْمُوتُ مِنْ وَمُوعِده ((تَاخِلُ شَعَاعًا - شَوِكًا) ، و فَي رَبَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ (ب) ما الذي يستنكره الشاعوس أفعَّال الرُّسُ الرعيلاايم تتعسر موص ملحود والعلل ولمشارع. (ج) ما الحمال في قول الشاعر انتوقى قبل الرحين (جـ) ما البعد ل في قول الساعو (د) ماذا يعدث إما عاش الإنبعان ملا أمل وطعوح شع مسيطم عليه الشت الأم و النام من وم منظ لكن شنه الخييل مد الاستفارك و ومنظ لكن شنه الخييل مد الاستفارك و ومرسط المنير مفيد النفسة أو و في انصمه سالمنفا ول و اموستمالي مكل ما فرجمل ، رؤية الماست السويم

القدريمات والاختبارات م/ العلاقة أم وللمت كالإجماع صبح الصارف ومم الكازم الله ﴿ عَنْ نَصِ الْكِتَابِ : ﴿ عَنْدِ الْمُنْمِ ﴾ ويصوبو الصالح ويهول الحيْرِ و الكيَّا تجد الكتب على النقد كما وادخرفي الصحب والكتب الليابا فتخيرها كماتختاره ورشيد الكتب يبغيك الصوابا صالح الإخوان بيغيك التقي (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأني ك مرادف البيغيكات مستسسس المطناد فالخرف سيستستست بدالكما بدالقيم المعنديد سكدان (ب)١- اذكر العلاقة بين الصطاقة والكتاب. ؟- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة المنه الحوم و الصواب حراراً ق (م) أكمل: اتخيرها كما تختاره السلوب أجر غرضه البهجير و الا مراسا و (و)حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووض وصافى إلية فإن المدل مصدراً لأمن به تستقر أحوال الأمة وتعيش حباة هادنة وبه تطمئن يا صاحب الحوغلي أنك ستنال حقك كله، ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل؛. (أ)أعرب الكلمات التي تحتها خط. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي *لمريز* (بقيرالعرل والصرا ٢- نعتًا جملة ، واذكر الرابط. " ١- بدلا، وبين نوعه عمر مطالق ٣- معتوعًا منَّ الصرف مع بيان السبب. اسمنادی . وأعربه جوا مسار وما دی مرحور (ج) ضع علامة (/م) أهام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلي: ١- لاحبدًا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. و جو ما X) ٣٠ الليم حفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النَّداء، (د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي: ١- نعمهمأ...... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل) ٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ) أ ح م (هـ إكشف في المعجم عن مادة كلمة استفات و حمين الخيط النسخ مرة والرقعة مرة اخرى: السان الفتى نصف ونصف فؤاده.... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم ا اكتب مأيملي عليك.

محافظة أسوان مديرية التربية والتعليم

ie

التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الاتبين: (اختباري) المتعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الاتبين: (اختباري) المنعم النه ﷺ لا تُعد ولا تُحصى اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنبا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه العندم.

العلماء مصابيح تنبر العقول ، وتبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وشبول
 الاقتداء بهم.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصرتحتهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار المصلحة مصرفوق كل شيءا. (إجباري)

القراءة القراءة

🚺 القِزَاءة متحررة المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

الله العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك توعين من الكتابة في الدب الرحلات»: في النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عدد من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأدبيب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، ونوع أخر يكون تركيز الكاتب فيه على مدينة أو رحلة بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتقصيل عن الرحلة والمدينة والناس، هناك ولقد كان كتاب "حول العالم في ١٠٠ يوم الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من عدن اللعالم، خاصة مدن شرق أسيامن الهند واليابان حتى سنخافورة والغلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غربية؟.

(ب) ضع علامة (ع) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

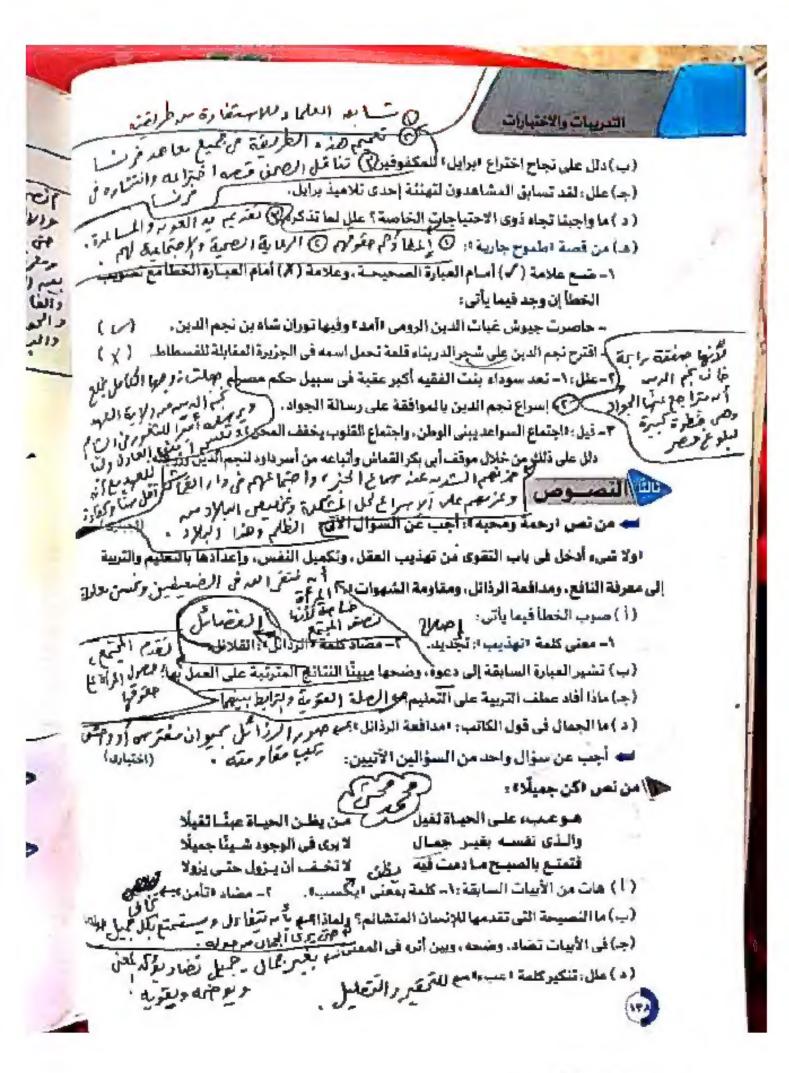
ا النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينة أو رحلة بمينها. (٢) النوع الأشهر من أدب الرحلات. (٢) الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات. (١٠٠٠)

ا - حداب المحول العالم على المنافع على ما أعجبك وما لم يعجبك. (ج.) اذكر أحد الأماكن التي زيتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

الكن برايل من فرود ما بدله من جهد ، مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، منم

جمهورًا غفيرًا من علية القوم في باريس»، (1) أكمل: معنى طرط المراجري بيهم في جمع فشديد السيد المستناسين

0



كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير.

الإمالي عليك،

(Ta)

الملة

0

tal